IL PUNTO
Come salvarci dalla plastica
TV
RADIOCORRIERE
ANNO LXVIII N. 44/1991 3-9 NOVEMBRE L. 1.800
RENZO
ARBORE
PERCHE´ LA TV
E` IN CRISI
E` VOLGARE
PRENDERE IN GIRO
IL TELESPETTATORE
LA RAI
DEVE DARE
IL BUON ESEMPIO
METTIAMO
"FANTASTICO"
A RIPOSO
OGNI VOLTA
TUTTI MI
ASPETTANO
AL VARCO

In copertina, Renzo Arbore
foto Claudio Porcarelli/Mazza

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Sbirulino presentano* Buona domenica *su Canale 5, alle 12,40
foto Ufficio Stampa RAI

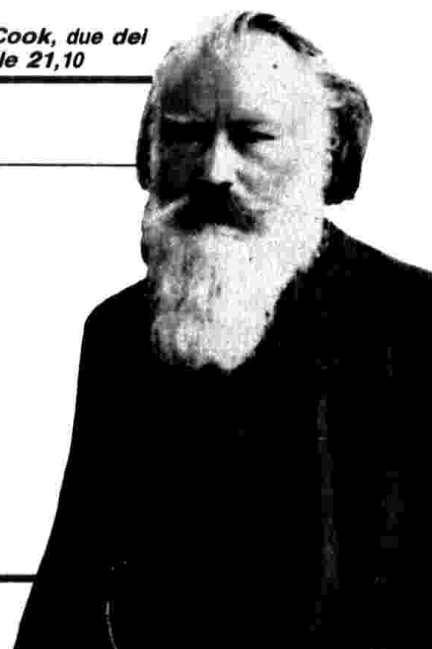
LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 56

LE RUBRICHE

Brooke, l'attrice Katherine Kelly Lang, ed Eric, l'attore John McCook, due dei protagonisti di* Beautiful *trasmesso da Raidue ogni domenica alle 21,10

I GRANDI DELLA MUSICA

Johannes Brahms
foto Dagherrotipo

Lech Walesa, presidente polacco: «Dopo le elezioni del 20 ottobre servono soprattutto efficienza e buone riforme»

IL PU

TV RADIOCORRIERE Attualità e

FINANZIARIA / Troppo blanda e contestata da partiti e sindacati

IL MAL DI ELEZIONI FRENA IL GOVERNO

Quanto costa al Paese, alla gente, questa lunghissima ed aspra campagna elettorale iniziata nella primavera scorsa e destinata presumibilmente a concludersi alla scadenza naturale della Legislatura e cioè a maggio prossimo? Molto; troppo per la nostra società e soprattutto per la nostra economia. Infatti il clima elettorale alimenta tensioni tra i partiti, rende più difficile la navigazione del Governo, esaspera i toni dell'opposizione politica e sociale, conferisce a tutte le scelte politiche un senso di precarietà. In parte ciò è normale.

Le elezioni, in un sistema democratico, rappresentano un momento importante di verifica del consenso popolare ed assumono un rilievo particolare quanto più la situazione politica, economica e sociale è segnata da rapidi e continui movimenti, sotto la spinta anche di grandi avvenimenti internazionali.

Ancor più le elezioni si caricano di grande significato quando si svolgono in un Paese che per oltre 40 anni ha visto ininterrottamente i due più grandi partiti (Dc e Pci) rispettivamente al Governo e all'opposizione.

Sul piano economico il clima elettorale rischia di ritardare l'azione del Governo che difficilmente, alla vigilia del voto, riesce ad avviare una energica azione di risanamento della finanza pubblica, di seria lotta all'evasione fiscale, di impopolari tagli alle prestazioni sociali (in particolare pensioni e sanità). La Finanziaria '92 è da un lato troppo «blanda» e quindi poco efficace, dall'altro troppo contestata da sindacati, imprenditori e partiti politici (e non solo quelli dell'opposizione) per poter pervenire ad apprezzabili risultati. Il «mal di elezioni» già si avverte. Un po' di buon senso dovrebbe indurre tutti i partiti a stringere i tempi e portare, prima possibile, il Paese alle urne.

Spectator

MEDIO ORIENTE / Si tratta a Madrid

Al tavolo della pace

Israeliani e palestinesi faccia a faccia per la prima volta dopo quarantatré anni

Sygma - Neri

La Conferenza di Pace convocata a Madrid rischia di fallire subito. La grande scommessa è quella di far dialogare per la prima volta allo stesso tavolo palestinesi e israeliani. Ma i palestinesi sono divisi. La maggioranza dell'Olp che fa capo ad Arafat è contestata dagli oltranzisti che rifiutano ogni trattativa. Anche Israele è divisa e il premier Shamir, che ha accettato la trattativa con molte riserve, è criticato dai moderati del suo partito e dalla destra intransigente. Alla presenza dei grandi del mondo si cercherà di superare rancori, sospetti e reali difficoltà. (Nella foto, una pattuglia israeliana nei territori occupati).

TUMORI / Congresso europeo a Firenze

Sempre più malati ma prevenzione e nuove cure salvano molte vite

In Italia ci si ammala di più di tumore, ma si guarisce anche di più. È l'analisi presentata a Firenze in questi giorni, al congresso europeo di oncologia «Ecco 6» presieduto da Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto nazionale tumori di Milano. Negli ultimi 70 anni i casi di tumore sono aumentati in maniera continua passando da circa 20.000 nel 1921 a 80.000 nel 1961, a 150.000 nel 1990.

«L'aumento», spiega Carlo La Vecchia, epidemiologo all'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri di Milano, «è dovuto principalmente all'invecchiamento generale della popolazione, ma anche al cambiamento di stile di vita. Esiste indubbiamente un'epidemia di quei tumori legati al consumo di tabacco (come il tumore al polmone). Altra tendenza all'aumento si registra per il tumore della mammella e del colon anche se non confrontabile con quello dei tumori legati al tabacco. Si nota, al contrario, una considerevole diminuzione dei tumori allo stomaco (con un calo globale della mortalità del 50%, in Italia, negli ultimi 30 anni) e al collo dell'utero. Gli altri tumori hanno un andamento costante».

N T O

commenti della settimana

François Mitterand, presidente francese: «Il momento è difficile, ma gli agricoltori che protestano sono irresponsabili»

Accanto, Baker e Shamir; sopra, insediamenti israelitici nei "territori" e militari a Gerusalemme vecchia

ZURIGO / Il prefetto dice basta

La piazza della droga chiusa ai forestieri

Nell'inferno di Platzpitz, a Zurigo, l'anticamera della morte, spesso la morgue per i tossicodipendenti svizzeri, si aggira all'alba e al tramonto un ometto trasandato, barba e capelli bianchi: ogni tanto parla con qualcuno di quei giovani, distrutti dalla droga, qualche volta riesce a convincerne uno a seguirlo nella sua modesta casa parrocchiale di Altstatten, alla periferia della città, una specie di corte dei miracoli. Quest'omino è un pastore protestante di 64 anni, si chiama Ernst Sieber, è stato insignito del dottorato honoris causa in teologia e una settimana fa è stato eletto deputato al Parlamento di Berna nelle liste del Partito Evangelico. I suoi assistiti gli avevano detto: «Padre, porta a Berna l'odore dei poveri». Si è fatto convincere ad accettare, Padre Sieber, anche perché le autorità del cantone di Zurigo hanno deciso di liberarsi del problema Platzpitz, questo grande parco al centro della città, una vetrina vergognosa per la città più ricca del mondo.

Anni fa, si era vista in Platzpitz la soluzione ideale per togliere dalla circolazione, dalla elegante Bahnhofstrasse, drogati e spacciatori, concentrandoli nel parco-lager. Ma ora sono diventati in troppi, vengono a Platzpitz da tutta la Svizzera e dall'estero, vi si commerciano quasi liberamente droghe pesanti, spesso ci scappa il morto. E così il prefetto della città, Bruno Graf, ha deciso che entro il 15 novembre i tossicodipendenti che non risiedono a Zurigo non potranno più frequentare Platzpitz, dovranno andarsi a bucare nei loro Cantoni di residenza: ai locali verrà consegnato un tesserino personale di riconoscimento. Ora è grande la tensione nella cittadella della droga: da una parte gli spacciatori – molti turchi e albanesi – che certamente non abbandoneranno facilmente il campo; dall'altra i drogati non residenti che a Ginevra, Losanna o Lugano non possono contare su strutture assistenziali come quelle di Zurigo. Per il piccolo pastore Sieber sarà dura, a questo punto, spuntarla in Parlamento a favore della sua armata di emarginati: anche perché, per occupare il seggio conquistato a Berna, dovrà rinunciare alla sua missione di pastore. La legge svizzera è tassativa, al riguardo: o la Chiesa o il Parlamento.

Franco Biancacci

Sul fronte della ricerca terapeutica i dati sono incoraggianti. L'aumento della sopravvivenza è anche legato alla più frequente precocità della prima diagnosi. Secondo Veronesi, le proiezioni indicano che la mortalità per tumore in Italia dovrebbe diminuire drasticamente, soprattutto nelle donne, attorno al 2005-2010. Sia perché i progressi della terapia porteranno a guarire di più, specie nelle fasce d'età più giovani. «Sia perché nei prossimi 15 anni», afferma Veronesi, «dovrebbero cominciare a manifestarsi i primi risultati delle strategie di prevenzione: il disinquinamento dell'ambiente dagli agenti cancerogeni, il miglior controllo dell'alimentazione, l'eliminazione del fumo di sigaretta».

Luciano Onder

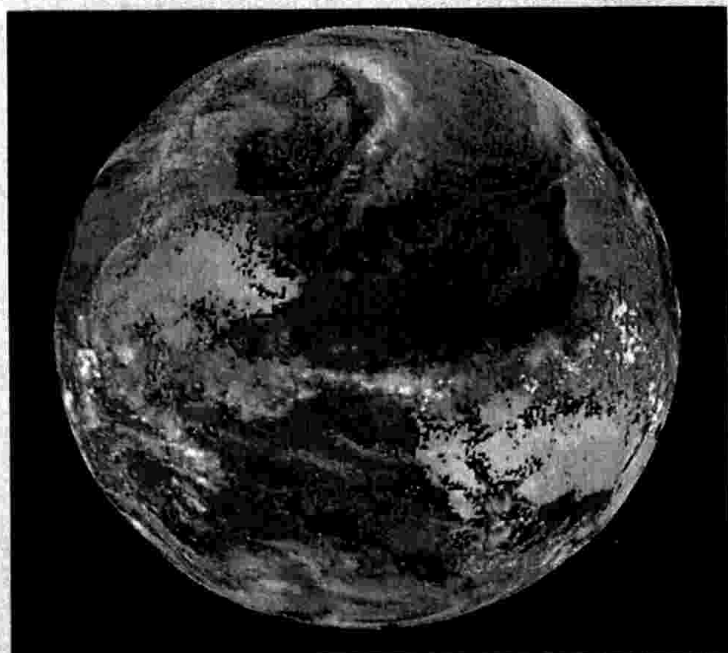
La realtà della Platzpitz di Zurigo, da anni zona franca per drogati e spacciatori

AMBIENTE / Come «Prendersi cura della Terra»

Centotrenta ricette per vivere meglio

Con il documento *Caring for the Earth*, cioè *Prendersi cura della Terra*, siamo a una proposta operativa globale per arrivare a proteggere l'ambiente da uno sviluppo che sempre più distrugge natura e risorse naturali, la base stessa della nostra sopravvivenza. *Prendersi cura della Terra* è un passo avanti importante. Non propone solo idee ma 130 azioni concrete, indispensabili, che devono essere attuate dalla comunità internazionale e dai singoli Stati entro il 2000. Sono state elaborate dalla World Conservation Union, dal Programma Ambiente dell'Onu e dal World Wildlife Found (Wwf) e costituiscono un vademecum ormai necessario per tutti i governi del mondo. Due i grandi indicatori del pericolo che ci minaccia: l'eccessivo consumo di energia da parte dei Paesi ricchi e l'eccessiva crescita della popolazione che, si calcola, raddoppierà entro il 2050 raggiungendo i 10 miliardi di individui. Saranno al di là della capacità di carico del Pianeta. Prendersi cura della Terra indica in 80 gigajoule pro-capite all'anno il consumo di energia sostenibile. Ma l'Italia è a quota 105, mentre il Bangladesh è a 2. In molti Paesi c'è quindi ancora un grande spazio per lo sviluppo mentre in altri si dovrà ridurre innanzitutto il consumo energetico. Le strategie sono indicate nel documento con sufficiente precisione.

Una delle proposte prevede di politiche economiche che introducano incentivi e disincentivi a seconda del costo sociale complessivo dell'uso e del consumo di una risorsa. Vengono quindi proposte tasse sull'utilizzazione delle risorse e, viceversa, incentivi per incoraggiare la loro conservazione e l'utilizzazione sostenibile. Per realizzare il piano il documento richiede una convenzione mondiale che entro il 2000 deve impegnare almeno 100 Paesi.

Gianfranco Bologna
vicedirettore Wwf Italia

La Terra vista dal satellite: Onu, Iucn e Wwf chiedono di agire in concreto e subito per uno sviluppo sostenibile e lanciano un appello a 60 governi del mondo

RIFIUTI / Lattine, bottiglie, pile, batterie, giornali e

La discarica è una

I nuovi Consorzi dicono: salviamo

Sono circa 20 milioni di tonnellate i rifiuti solidi urbani che gli italiani producono ogni anno, quasi un chilo al giorno ciascuno. Ma tra questa montagna e la discarica finalmente anche in Italia ci sono un Ministero, quello dell'Ambiente, una legge quadro, la n. 475 del 1988 che obbliga enti locali, produttori e, quindi ognuno di noi, alla raccolta differenziata dei rifiuti. Quest'anno sono entrati in funzione alcuni Consorzi obbligatori, poi ci sono quelli volontari, gli esperimenti pilota, il Nord e il Sud, ecc. Su ogni chilo di rifiuti il 22 per cento è composto da carta, il 7 da vetro, il 3 da metalli. Il 7 per cento è la plastica, ogni anno quasi un Monte Bianco di bottiglie, taniche, palloni, bambole, sacchetti. Tutte materie che inquinano e sono recuperabili e riciclabili. Forse stanno cominciando gli anni dell'usa-e-ricicla.

Franciosini/World Photo

I vuoti non sono più a perdere: parla il presidente del

Plastica: il futuro comincia su

Le prime 4 mila tonnellate di contenitori in plastica verranno riciclate entro il 31 dicembre di quest'anno, nel '92 le tonnellate saranno 15 mila, nel giro di tre anni il 40 per cento della plastica prodotta deve essere raccolta, selezionata e lavorata. Questo, nella sostanza, il compito di Replastic, il Consorzio nazionale obbligatorio riciclaggio di contenitori in plastica per liquidi, costituito dalla legge n. 475 del 1988. È il più giovane dei Consorzi che si occupano di rifiuti selezionati (carta, olii, alluminio, vetro, ecc.) e ovviamente il più rampante: due sedi, Roma e Milano, un apparato di una ventina di tecnici e operatori, una campagna stampa massiccia sui giornali che dice: diamo un futuro alla plastica abbandonata: «Il nostro dirimpettaio sono i Comuni», ci spiega Sergio Castriota, presidente del Consorzio. «Questi hanno l'obbligo di promuovere la raccolta differenziata, cioè di organizzare le campane, i cassonetti per raccogliere i contenitori plastici, alimentari e non. Quindi da una parte il Consorzio preleva nelle aree decise dai Comuni questa plastica, che si può calcolare intorno alle 240 mila tonnellate all'anno, e dall'altra la porta in aree di stoccaggio e di lavorazione».

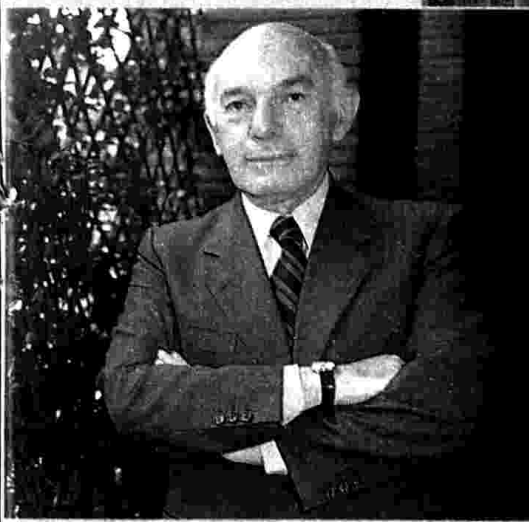
Quindi, si può dire che uno dei complessi degli anni '60 sta per essere rimosso: la plastica è riciclabile.

«Certo, è riciclabilissima, in Italia ci sono circa 200 aziende che già riciclano la plastica, ma solo quella prima del consumo, cioè tutti i residui di lavorazioni industriali. La novità è la raccolta dei contenitori usati. E ci sono delle difficoltà. Ad esempio i tre tipi fondamentali di materia, il Pvc, il Pe e il Pet nelle discariche sono mischiati, sporchi, mescolati con altre sostanze».

Allora, una volta assemblate e selezionate, qual è il futuro delle nostre bottiglie?

«Il riciclo può avvenire su almeno cinque strade: la prima è riprodurre i prodotti originari, a granuli o a scaglie e quindi le industrie possono usarli per fare sacchetti, vasi, bottiglie, ecc. Per questo abbiamo sei aree di lavorazione nei Comuni che già fanno la raccolta differenziata. Un altro tipo di riciclo è quello del-

olii vanno riciclati

miniera ambiente e soldi

consorzio Replastic

cinque strade

la plastica indifferenziata, molto interessante: si lavorano tutte e tre le plastiche insieme e viene fuori un prodotto simile al legno. Si possono fare panchine, scivoli per giochi, piste ciclabili, pali stradali. Il costo di questo riciclo è inferiore rispetto al primo. In Italia cinque aziende lavorano questo prodotto, potrebbe diventare la plastica dell'avvenire. Una terza strada è la termocombustione con recupero di energia. Un altro percorso molto interessante è la pavimentazione stradale o l'edilizia, mescolando la plastica con il bitume. Infine la plastica come combustibile, un chilo di plastica ha lo stesso potere calorico di un chilo di greggio. Lo stiamo sperimentando in due cementifici».

Quindi i primi riciclatori devono essere i Comuni...

«Sì. Sono 8100 i Comuni da attivare. Ma io sono ottimista. Ora le spiagge possono essere più pulite ma soprattutto le discariche si ridurranno, la plastica è aria, una bottiglia pesa pochi grammi e il resto è aria, volume inutilizzato. Ecco perché ingombra e inquina di più».

Paolo Grasso

Nusca/Slide

Fracchia/Daylight

I rifiuti urbani sono sempre più ingombranti, in strada come nelle discariche. Qui sopra, una macchina che ricicla materie plastiche. In alto, Sergio Castriota, presidente del consorzio Replastic

Operazione Cartesio

Carta: a Milano si sperimenta il porta a porta

Il 25 per cento dei rifiuti urbani è costituito dai materiali in cellulosa: la carta dei giornali e il cartone degli imballaggi. È la parte più consistente dell'usa-e-getta nazionale, se lo si confronta con il 3 per cento di materiali metallici, di cui le lattine sono solo lo 0,8.

A Milano si fanno i primi bilanci dell'operazione Cartesio, lanciata un mese fa dalla Lega per l'Ambiente, il Comune e la Provincia, l'Amsa (l'azienda municipalizzata per i rifiuti urbani) e il Comieco, un'associazione di produttori di cartone a livello europeo. «È un'importante sperimentazione della raccolta differenziata di carta», ci spiega Danilo Vismara dell'Amsa, «articolata su due modalità di raccolta in due zone diverse della città: un servizio porta a

RIFIUTI

porta e uno tradizionale attraverso 55 cassonetti, per un totale di 100 mila cittadini interessati. L'operazione Cartesio nasce da un'emergenza: il mercato della raccolta della carta si è fortemente deprezzato, si ricava sempre di meno, anche perché altri Paesi, come Germania e Francia, esportano carta da macero a costo zero e quindi gli operatori privati (leghe, parrocchie) non hanno più interesse. Noi volevamo capire sul piano quantitativo il problema macero, ma anche scegliere il modo più intelligente per raccogliere la carta usata. I primi risultati sono buoni, i cittadini lasciano sul portone in un giorno fissato giornali, libri, quaderni, ecc. impacchettati insieme al cartone ondulato, un automezzo passa nella giornata a ritirarlo. Quindi la carta cessa di essere rifiuto urbano, ma diventa materia prima recuperabile più volte, con finalità ecologico-ambientali e di risparmio, con il minor costo di smaltimento. Milano è la prima città per la raccolta del vetro, circa 20 mila tonnellate l'anno, adesso la legge ci obbliga a raccogliere anche gli altri materiali, il primo è la carta».

Fracchia/Daylight

Rottami metallici selezionati: si recuperano le schede elettroniche in zona Bovisa, Milano

Si recupera da cinque anni

Alluminio: più di mezza lattina è già riciclata

«L'obiettivo è una lattina su tre, almeno in Lombardia nel '92, raccolta e riciclata». Parla Valerio Bernardi del Rail, il Consorzio recupero alluminio in forma di lattina (sede: Bresso, Milano, tel. 02/614541). «Il Rail è un consorzio voluto dall'industria dell'alluminio, è nato nel 1985, si è messo ad operare il 17 gennaio 1986 con un programma su Milano che coinvolgeva 215 scuole. In questo modo ha promosso l'idea del recupero per il riciclo e coinvolto le Aziende municipalizzate, le fonderie, i recuperatori di rottami. Dal 1986 il nostro concetto è basato su quattro R: recupero, riciclo, risparmio e rispetto, risparmio energetico e rispetto ambientale. Siamo partiti da 63 tonnellate (teniamo presente che una lattina pesa meno di 20 grammi!) e siamo arrivati quest'anno a 4 mila tonnellate, più del 15 per cento».

Oltre al Rail c'è quindi il Consorzio voluto dalla legge del 1988...

«Sì, il Co.Al.A., Consorzio alluminio ambiente voluto dalla legge 475 e composto da produttori di contenitori e recuperatori, lasciando fuori i produttori materia prima e le fonderie di riciclo. Ma la famiglia dell'alluminio è grande e quindi in parte il Co.Al.A. è un nostro fratello: ad esempio la Nacanco, che è il più grande produttore italiano di lattine e fa parte del Co.Al.A., è di proprietà della Pechiney, una delle 5 società che aderiscono al Rail. L'obiettivo comune è di raggiungere il 50 per cento di recupero, secondo la legge. In America si ricicla il 64 per cento, in Europa la Svezia supera il 75. Non ci sono limiti: già oggi il 62 per cento in Italia di alluminio immesso sul mercato proviene dal riciclo. Riciclare un chilo di alluminio significa risparmiare il 95 per cento di energia».

Che sul piano economico vuol dire...

«Oggi il prezzo dell'alluminio è 820 lire al chilo, moltiplicato per le 4 mila tonnellate. Poi c'è il risparmio delle spese di discarica, almeno 300 lire al chilo e quindi non rispettiamo solo l'ambiente. Risparmiamo e non importiamo sei chili di bauxite per ogni chilo di alluminio. Ne vale la pena». *(p.g.)*

L'eurodeputato Amendola dice

Va cambiata anche la testa dei consumatori

«I rifiuti di oggi devono diventare i materiali di domani», dice Gianfranco Amendola, europarlamentare Verde, «ma ancora oggi in Italia il sistema più diffuso per lo smaltimento è la discarica, non sempre legale. Accade spesso che si scelgano zone con falde acquifere sottostanti con il risultato che l'acqua si inquina».

Perché non si riciclano i rifiuti?

«Il riciclaggio viene praticato solo in poche isole felici. La Comunità economica europea sta preparando una serie di norme per aiutare le industrie che investono soldi per la difesa dell'ambiente. Sono in arrivo anche le tasse ecologiche che colpiranno chi produce troppi rifiuti. Ma il problema va risolto a monte. Bisogna infatti cambiare i cicli di produzione delle imprese perché allo stato attuale solo il trenta per cento dei rifiuti è riciclabile. Sarà una battaglia dura, ma sono ottimista».

Qual è il ruolo del cittadino in questa battaglia?

«Il cittadino deve cambiare abitudini. È appena partita la campagna del Wwf per cambiare lo stile di vita della gente. Salvare l'ambiente significa comprare prodotti riciclabili e penalizzare gli altri.

Nusca/Slide

Neri

LA MAPPA DEI CONSORZI

Olii minerali - Il Consorzio obbligatorio degli olii usati opera dal 1984 (Roma, Via del Giorgione 59, tel. 5412562). Raccoglie il 75% degli olii industriali e li trasforma in olio base di nuovo olio oppure per la combustione in grandi impianti. 80 raccoglitori in tutta Italia.

Olii vegetali - Il Consorzio volontario di raccolta di trattamento olii vegetali e animali (Milano, Corso Venezia 47, tel. 02/7750270) funziona dal gennaio 1991. Invece di finire nelle fogne l'olio può essere riciclato. La legge non riconosce ancora questi olii come rifiuti speciali. La raccolta non è obbligatoria.

Vetro - Il Consorzio nazionale per il riciclaggio del vetro, sede legale Roma e Milano (Via Monte Cervino 5/A, tel. 02/48012961), è al lavoro dal gennaio 1991. La raccolta del vetro è iniziata negli anni '80. Quest'anno il Consorzio ha riciclato il 50% dei contenitori. Una bottiglia su due è prodotta in Italia con vetro riciclato (siamo terzi in Europa). Risparmio: 100 miliardi l'anno.

Batterie - Il Consorzio obbligatorio batterie a piombo esauste e rifiuti piombosi esiste dall'88 (Roma, Piazza L. Cerva 7, tel. 54641) e organizza la rete di raccolta. Le batterie usate vengono scomposte in acido, piombo e altri elementi: il piombo diventa piombo secondario, l'acido è riutilizzato nell'industria. Nel '90 su 190 mila tonnellate di batterie è stato riciclato circa il 70 per cento.

Pile - Da un anno e mezzo se ne occupa la Nuova Samim (gruppo Eni, Piazzale L. Cerva 7, tel. 54641) con la raccolta in due aree, Lombardia e Basilicata. Si raccolgono 3 mila tonnellate di pile su un totale di 20 mila. La Nuova Samin sta realizzando a Caserta un impianto pilota per il recupero delle pile esaurite: si ri-

Nusca/Slide

Gianfranco Amendola, esponente dei Verdi al Parlamento europeo

La Cee sta studiando etichette ecologiche per ciascun prodotto sotto il profilo del rispetto dell'ambiente. Bisogna passare dalla sensibilità ai problemi ecologici a una vera cultura in grado di condizionare le scelte dei politici».

Anna Moretti

cavano mercurio, zinco (20% della pila), manganese.
Carta - Non esistono Consorzi, la raccolta è affidata ai privati, associazioni, con azioni promozionali dei cartai o dell'Ente cellulosa carta. Nel '91 su 6 milioni di tonnellate prodotte è stato raccolto circa un terzo.
Alluminio - Oltre al consorzio volontario Rail (vedi articolo a fianco) dal marzo 1990 opera il Co.Al.A., consorzio obbligatorio alluminio ambiente, con due scopi: raccogliere in un organismo i produttori, i riempitori, i commercianti di lattine, i recuperatori e promuovere la raccolta in tutto il territorio nazionale. Il consumo pro capite è di 25 lattine, se ne ricicla il 15 per cento.

CINEMA / Nuove idee al Centro Sperimentale

A scuola con vocazione

I piani del commissario Lina Wertmüller

Sul Centro Sperimentale di Cinematografia ci sono solo voci: fatti non se ne vedono, notizie concrete non se ne ascoltano. «Perché lavoriamo senza clamori», mi dice Lina Wertmüller, che lo presiede in veste di commissario straordinario. «C'è chi mette subito in mostra tutto quello che fa, noi ci teniamo al sodo, silenzio ma con piani precisi». E questi piani li espone subito: le tre grandi direttive del Centro sono la conservazione, con la cineteca, la videoteca e le pubblicazioni; la produzione, di tipo soprattutto sperimentale, con i saggi degli allievi; la formazione, con l'insegnamento scolastico. «In questo momento», precisa, «noi privilegiamo la formazione, anche alla luce di quello che sta succedendo in tutto il cinema europeo, battuto in breccia da quello americano. Per questo abbiamo allacciato rapporti anche con le altre scuole di cinema nel mondo e per questo, alla luce di proficui interscambi culturali, accogliamo insegnanti e allievi di altre scuole, favorendo a nostra volta i viaggi e gli incontri dei nostri». Con una novità assoluta che non mancherà di dare ottimi frutti: una preselezione degli allievi su base abbastanza larga (una ventina circa, per categoria) cui, dopo un anno di apprendistato, seguirà la scelta definitiva (da venti a sei), con elementi, però, che si saranno ormai qualificati anche prima di iniziare i corsi «ufficiali» e saranno stati posti in grado di conoscere bene le proprie possibilità e di capire lucidamente quale sia la loro vocazione. Dice Lina Wertmüller: «Alcuni di quelli, ad esempio, che si sono presentati come aspiranti registi, dopo l'anno di prova potrebbero magari preferire di studiare come attori. È l'utilità dei "noviziati": chiarisce le vocazioni».

Olympia

Lina Wertmüller, commissario del Centro Sperimentale di Cinematografia

Gian Luigi Rondi

VATICANO / Una mostra per la Rerum Novarum

L'uomo che lavora

Finiva il secolo quando papa Leone XIII decise di parlare delle «nuove cose» che stavano cambiando la faccia del mondo. Nel 1891 la Rerum Novarum, che segnò la nascita della dottrina sociale della Chiesa, si occupava dei drammatici problemi dei lavoratori di fronte alla grande rivoluzione industriale: l'aumento demografico, il movimento operaio, la nuova povertà. Nel centenario della Rerum Novarum la Biblioteca apostolica vaticana dedica una mostra a *Il lavoro dell'uomo nella pittura da Goya a Kandinskij*, con centinaia di dipinti dei più grandi musei del mondo. I mutamenti dell'arte nella seconda metà dell'800 e il contenuto della più famosa enciclica della Chiesa: questo è il tema novità della mostra. La complessità del nuovo secolo «di vapore e di elettricità» con una nuova concezione della vita urbana e una nuova protagonista, la fabbrica, emerge dalle opere di Pissarro e dallo splendido Picasso de *La fabbrica di mattoni* (1909). Alla raffigurazione del lavoro come realtà, allegoria e simbolo, sono ispirate cinquanta opere, dai *Contadini* di Van Gogh alle *Tessitrici* di Telemaco Signorini, del 1870. La sezione dedicata alla questione sociale è la più vicina ai temi dell'enciclica: poveri, emarginati, emigranti. Impressionisti, Macchiaioli, i grandi isolati come Picasso e poi i Fauves, fino all'espressionismo tedesco, rappresentarono «l'immeritata miseria degli operai» denunciata da Leone XIII. La mostra, prima delle tre esposizioni in programma (*L'uomo e il lavoro*, *Il Nuovo Mondo tra conquista ed evangelizzazione* e *L'uomo e l'ambiente*) aprirà il 16 novembre al Braccio di Carlo Magno, in Vaticano a Roma, fino al 1° marzo 1992.

L'Acquaiola di Goya tra le opere esposte in Vaticano

Tina Lepri

RISPONDE ALDO FALIVENA

L'ITALIA IN «CARROZZELLA»

Caro direttore, complimenti per l'inchiesta su *Il punto* (*TV Radiocorriere* n. 43) *Colpiti dai terroristi dimenticati dallo Stato.* Purtroppo lo Stato non dimentica soltanto i colpiti dai terroristi; in un Paese di falsi invalidi civili i veri portatori di handicap sperimentano quotidianamente, sulla loro pelle, il disprezzo, il fastidio, il... ribrezzo atavico nei loro confronti: gradini dappertutto, scale senza ascensore, o ascensori inadeguati alle carrozzelle, banche, poste, uffici, telefoni, sedi Usl, ristoranti, bar, tram, treni, taxi tutti luoghi inaccessibili. E poi, per ottenere il riconoscimento, visite mediche umilianti e, una volta ottenuto il riconoscimento (anni e anni di attesa senza mazzetta, pochi mesi con cinque milioni) pensioni da fame o sussidi di «accompagno» miserabili. Lo Stato, al di là delle belle invenzioni lessicali «portatore di handicap», «non vedente», «non udente», eccetera, continuamente ci ricorda che siamo storpi, ciechi, sordi, inutili alla società, brutti da vedere e da relegare in casa sotto la responsabilità dei parenti o da rinchiudere in istituto.

Bisogna provare per credere. Si immagina cosa succederebbe se, che so, i membri del governo fossero costretti, per contrappasso di una legge suprema, a usare forzosamente il tram, la metropolitana, andare sui marciapiedi invasi dalle auto in sosta con la «loro» carrozzella e affrontare piani di scale senza essere aiutati da solerti autisti o robusti uscieri, ma, al massimo, come avviene per noi, dai familiari?

Lettera firmata, Roma

I SEGRETI DI BRUCE E KATE

Sono una cittadina americana che da dieci anni vive e lavora in Italia, dove mi trovo benissimo. Quando sono libera dai miei impegni seguo la vostra televisione che, a me, pare di ottima qualità. Naturalmente non dimentico la mia patria e seguo con piacere tutto ciò che la riguarda. Mi piace molto la serie di telefilm *Top Secret* con gli attori Bruce Boxleitner e Kate Jackson, dei quali conosco solamente il nome. Vorrei saperne qualcosa di più.

Jane V. Douthwaiter, Firenze

Passo la «sua» a Carlo Bressan che, in risposta, mi dà queste notizie: Bruce Boxleitner è nato nel 1950 a Elgin, Illinois, ed è cresciuto a Chicago, dove si è diplomato in recitazione alla Prospect High School nel 1968. Dopo una serie di piccole parti ottiene un ruolo importante nel dramma Status Quo Vadis *e poi un contratto per una tournée nell'Ohio e Georgia con la compagnia diretta da Paul Lynde e Elizabeth Allen. Ma il successo tanto atteso non arriva. Nel 1972 si trasferisce a Los Angeles: qui si affida ad un agente che, in breve, gli fa avere una parte di rilievo nella serie di telefilm* Mary Tyler Moore, *e il suo volto diventa popolare. Poi arrivano due personaggi di grande richiamo: James Harness, eroe dello sceneggiato* How the West Was Won (Come il West fu vinto) *e Luke Macahan della serie* Alla conquista del West. *Altri ruoli di rilievo nelle serie:* Il profumo del potere, East of Eden, L'ultima Convertibile. *Poi è arrivato il poliziotto Lee Stetson, protagonista della serie* Top Secret, *e Bruce è diventato uno degli attori più ammirati d'America. Boxleitner è sposato con l'attrice Kathryn Holcomb, hanno un figlio e vivono a Hidden Hills, California. La poliziotta Amanda King è interpretata da Kate Jackson. È nata nel 1952, ha studiato presso l'Accademia d'Arte Drammatica di New York, dove si è diplomata nel 1971. Lavora per la tv da vent'anni. Il suo primo serial è* Ombre Nere *di Dan Curtis; seguono* Una storia d'amore, Grido di morte, Topper, *tratto da un classico degli anni Trenta. La sua popolarità in campo internazionale è dovuta al personaggio di Sabrina Duncan, protagonista della serie* Charlie's Angels *della ABC, a cui si aggiungono il successo e la simpatia di Amanda King di* Top Secret. *L'attrice è sposata con David Greenwald, presidente della Shoot the Moon Productions.* Top Secret *è stato replicato due volte: dal 15-10-1990 su Retequattro e dal 1° luglio al 7 settembre 1991 su Canale 5.*

RIDO PER TRAFFIK

Gentilissimo direttore, come si fa a mandare in onda baggianate, tipo *Traffik*! Sorvoliamo su tutto il polpettone ma ci sono due o tre punti che sono veramente esilaranti e sfiorano la comica: per esempio il sommozzatore del porto di Amburgo che parla in perfetto livornese. Il trafficante di droga che fa ingerire ad una povera donna minimo trenta bustine di plastica (sic) con l'eroina dentro cospargendole prima con il miele di coproduzione tedesco-pakistana. E, per ultimo, un intero aereo (forse un volo charter) colmo di pakistani pieni di droga in pancia che evacueranno previa purga collettiva (bambini esclusi).

Questi hanno fatto una crociera premio e saranno rimpatriati per raggiungere il loro padre che, nel frattempo, ha giustiziato il boss della droga a mezzo di siringa nel collo, nonché il ministro antidroga che annunzia candidamente all'Inghilterra e al mondo che la battaglia ai narcotrafficanti è persa in partenza.

Lucio Squarzina, Genova

Peccato, mi sarei divertito anch'io.

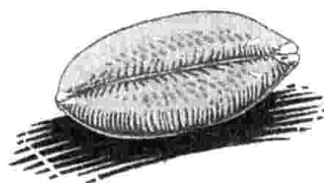
UNA VOLTA VIDI

Sono sconvolta e indignata (non credo però di essere l'unica) per la violenza psicologica che mi è stata inflitta con *Afghan Breakdown.*

Ricordo che, da bambina, vidi per errore, il provino di un film in cui veniva sgozzata una donna (parlo dei primi anni '70, e dunque la scena non era così «reale»), ebbene io dormii per anni con la mano destra sul collo. Cosa faranno i bambini che ieri hanno visto le scene iniziali di *Afghan Breakdown*?

Roberta Atzori, Cagliari

Sinceramente non so.

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

considerato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

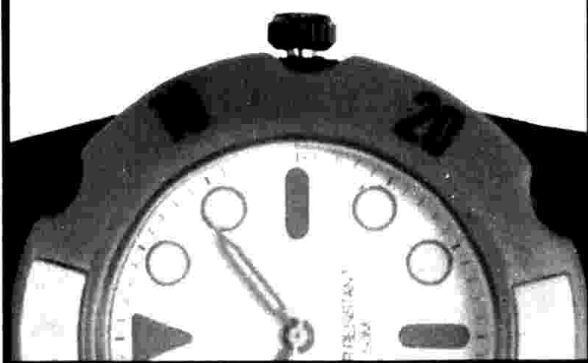
Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiai di parmigiano, e servite.

UNA DATA DA RICORDARE

MERCOLEDI 11 DICEMBRE 1991

Scatta la Grande Operazione

non solo! per 6 settimane in copertina troverai i pazzi ZOT*tach*, gli adesivi per giocare e...per **VINCERE!**

Stacca e conserva questa pagina, applicaci uno dei 4 adesivi che troverai nelle migliori oreficerie e orologerie, oppure sul TV Radiocorriere dall' 11 DICEMBRE e spediscila a: TV Radiocorriere/ZOT, via del Babuino 51, 00187 Roma.

L' 11 DICEMBRE
APPLICA QUI
UNO DEI TUOI 4
ZOT*tach*

Aut. Min. Rich./Scadenza 15-2-'92

PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE DI 200 OROLOGI ZOT

LA TV È IN CRISI PERCHÉ?

Renzo Arbore, 54 anni, che rivedremo presto in tv nella replica di Aspettando Sanremo *in compagnia di Lino Banfi*

Claudio Porcarelli/Mazza

RENZO ARBORE
LA RAI DIA IL BUON ESEMPIO

di LINA AGOSTINI

Renzo Arbore sta dalla parte di chi dice che la tv è in crisi e aspetta tempi migliori o è ancora ottimista?

«Questa crisi è un po' un'invenzione giornalistica. Il malessere della tv è ingigantito dalla stampa che nutre per ogni piccolo avvenimento televisivo un interesse esagerato. Certo, rispetto a tante stagioni felici i dati d'ascolto dimostrano più disamore del pubblico,

ma il fatto che tutti ne parlino vuol dire che, nel bene o nel male, la tv è il primo argomento di conversazione e non solo fra gli addetti ai lavori».

Si parla tanto di tv, ma se ne parla male.

«Dopo quel fortunato 1987, l'anno di *Fantastico* con Celentano, della tv della gente su Raitre e modestamente del mio *Indietro tutta*, si è assistito ad una restaurazione che ha riportato in video vecchie formule e i "soliti noti". La gente si sente presa in giro perché quando spende un'ora del proprio tempo e non ha provato alcuna emozione si chiede: perché la tv non ci tratta da persone pensanti? E quando mi incontrano per la strada mi dicono: quando tornate a farci ridere?».

L'emozione come rimedio alla crisi? Ma non è un compito che spetta al varietà.

«La gente è ormai abituata ad avere emozioni dalla tv, ha seguito avvenimenti storici in diretta come Tien An Men, la guerra del Golfo, il golpe nell'Unione Sovietica. L'informazione è diventata più spettacolare del varietà, più emozionante di tutti i *Fantastico* e le *Domenica in...* messi insieme. Ora vuole avere dall'intrattenimento altrettanta emozione».

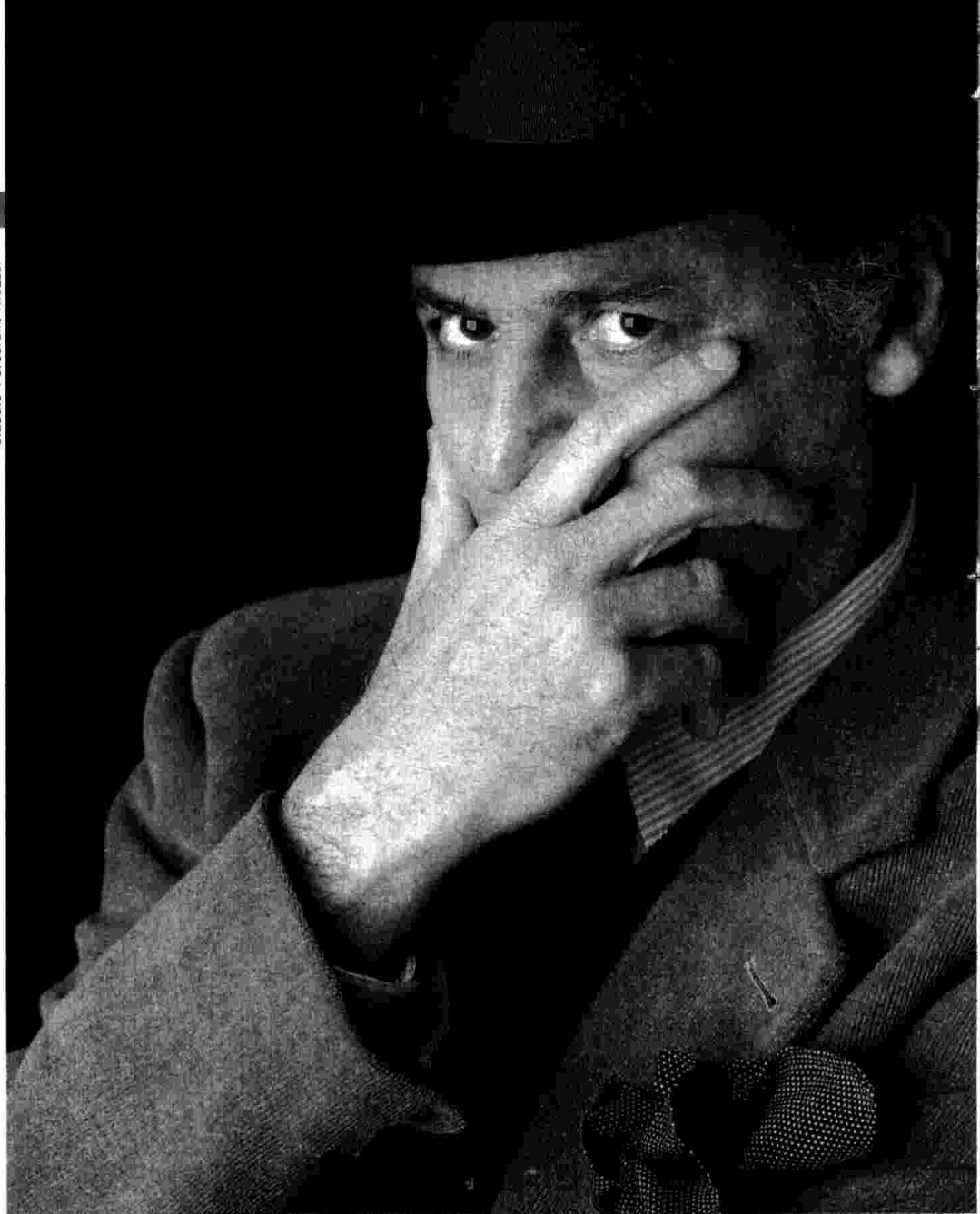
***Indietro tutta* per raccontare e prendere in giro la tv iperfrivola e consumistica del «cacao meravigliao». E se dovesse raccontare la tv dei giorni nostri?**

«Dovrei fare una trasmissione all'insegna della volgarità, dell'importante è esagerare. La volgarità non passa più dal di dietro delle ballerine inquadrato in modo malizioso, ma dalle emozioni forti. Personaggi che vengono reclutati solo perché considerati "trasgressivi", ricerca disperata della rissa verbale, della parola fuori dalle righe sperando che poi se ne parli sui giornali. È volgare la corsa allo scandalo, o presunto tale, per risollevare le sorti di spettacoli nati morti, come è volgare mostrare il sangue in ogni occasione di violenza. È volgare prendere in giro il telespettatore».

In questa corsa al peggio chi corre di più: la tv pubblica o quella commerciale?

«La Rai deve dare il buon esempio nell'inseguire la qualità,

Claudio Porcarelli/Mazza

Vittoria Amati/Neri

Un disco di canzoni napoletane, il progetto della «città della musica» e un'orchestra italiana da dirigere sono i progetti di Renzo Arbore

Indietro tutta ***(foto)*****, Rosamunda, Aspettando Sanremo** ***e*** **Dedicato a Murolo** ***sono stati gli ultimi successi di*** **Renzo Arbore** ***che rivedremo sul video entro il 1992 in un nuovo programma per*** **Raiuno**

senza prendere alla lettera la tesi molto pittoresca enunciata da Berlusconi per il quale la tv pubblica dovrebbe essere una specie di noiosissima BBC tutta tesa a educare il pubblico. Alla Rai tanti film di Bergman e alla Fininvest *Paperissima*: mi sembrerebbe concorrenza sleale, ma la Rai ha sicuramente più responsabilità verso il pubblico e deve trovare una via di mezzo tra tv elettrodomestico e tv schermo che fa spettacolo, informazione e anche cultura».

Renzo Arbore fedelissimo alla Rai: mai avuto tentazioni, mai nemmeno un tradimento piccolo piccolo con la concorrenza?

«Finora mai perché la tv pubblica mi ha dato la libertà di fare i programmi che volevo senza censure di alcun genere. Forse ho approfittato un po' della concorrenza fra le Reti, ma sono peccati veniali che mi si possono perdonare. Credo di celebrare bene la Rai perché mi permette, in nome della qualità, di sacrificare qualche milioncino di telespettatori. Poi non bisogna sottovalutare il fatto sentimentale: la Rai è la moglie, la Fininvest è l'amante e noi italiani "teniamo famiglia"».

Tanta fedeltà, però Arbore rimane lontano dalla tv. Qualche partecipazione, repliche, nessun programma in vista. Di chi è la colpa?

«Il mio dramma sono i lunghi periodi di disoccupazione da paura... Spesso mi dico: maledizione Renzo, perché hai scelto la via più difficile, invece di cercare magari un *TeleMike* che ti permettesse di "telemicheare" fino all'età della pensione? Mi sono andato a cacciare in un guaio cercando ogni volta di fare cose nuove, di inventare formule, correndo sempre dietro all'exploit, alla tv d'autore. Il risultato? Tanti elogi, ma anche tutti che mi aspettano al varco. Una grande paura e lunghi silenzi».

In attesa del ritorno, ha qualche consiglio da dare a questa tv in crisi?

«Togliere i programmi passatempo perché non ripagano con l'ascolto, poi ripenserei ad una diversa utilizzazione di tanti personaggi più o meno noti. In questo la Fininvest ha fatto una politica più coraggiosa: ha mescolato nomi e facce, fino a portare intere trasmissioni Rai come quella di Boncompagni in piena cittadella berlusconiana. Infine, penserei ad un nuovo programma al posto di *Fantastico* che andrebbe messo a riposo».

Dimentichiamo ***Fantastico*****, la tv passatempo, la noia, la volgarità, la mancanza di idee: eppoi?**

«Facciamo una nuova televisione: ma che paura!».

Lina Agostini

GIANNA NANNINI

IL MEGLIO DEI SUOI CONCERTI IN UN DISCO DAL VIVO

NIENTE SESSO SOLO ROCK

di FRANCESCO DE VITIS
foto GUIDO HARARI

Etno-musica, etno-rock e via dicendo sono solo modi falsi di parlare della musica. La musica è qualcosa che appartiene a tutto il mondo, non può diventare la bandiera di un posto piuttosto che di un altro. Tra un po' potremo girare senza passaporto e sarebbe piuttosto imbarazzante trovarsi legati a formule così superate».

Un anno di concerti in giro per l'Europa, un'estate di corsa sulle strade d'Italia, uno show a Barcellona per chiudere in bellezza. Ed ora un album dal vivo, *Giannissima*, una biografia scritta da

Teresa De Santis ed intitolata *Diario magnetico*, la voglia di ricominciare a studiare il pianoforte classico e quella di guardare avanti, con un registratore digitale per catturare suoni da trasformare in musica. Gianna Nannini, maschiaccio del rock di casa nostra, si racconta con grinta toscana e una buona dose d'ironia.

Va tutto bene?

«Benissimo. Quest'anno non ho fatto molto sport perché avevo poco tempo, ma sono senz'altro in forma: sai come sono i miei concerti, dopo due ore sono spremuta come un limone. Però almeno in Italia si mangia bene, la pasta la puoi mangiare sempre, anche di notte, perché si digerisce facilmente. Facevo spesso tardi, mi divertivo anche se qualche volta arrivavo distrutta al concerto del giorno dopo. Poi l'entusiasmo veniva fuori e, alla fine, ce la facevo lo stesso a fare lo spettacolo. Solo che poi ti senti svuotata, ti accorgi che hai bisogno degli altri e della loro energia».

E a te chi dava energia?

«Il pensiero di arrivare al giorno dopo, per poter cantare di nuovo.

Allora diciamo così: è stata un'estate di grande movimento per te...

«Sì, ma niente sesso. Solo rock'n'roll».

E il privato?

«Male, grazie. È un periodo che non ho troppo tempo. Questo è un tipo di vita che ti mangia. Però è bello sapere che in alcuni posti hai qualche amico, qualche persona che puoi incontrare e magari andare insieme a cena o a ballare in discoteca».

Sei d'accordo con chi dice che gli artisti sono di tutti e non sono di nessuno?

Gianna Nannini a Barcellona nel concerto finale della sua lunga tournée europea. «Il palcoscenico», dice la cantautrice, «è un atto di fedeltà»

Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

NIENTE SESSO SOLO ROCK

«Un pochino sì. Per esempio io, quando sono in tournée, difficilmente mi innamoro. Mi sembra quasi di tradire il pubblico se mi metto con qualcuno. Il palcoscenico è un atto di fedeltà. Stiamo scherzando, è vero, ma il discorso è più serio di quello che può sembrare».

Tuo fratello Alessandro come sta?

«Molto meglio, è tornato a guidare in pista, ha progetti ambiziosi. L'incidente gli ha tolto delle cose ma gliene ha date altre. Come spirito credo che oggi sia sicuramente più forte, ha più energia, più forza interiore».

Lui segue il tuo lavoro?

«Sì, e spesso mi dà anche qualche consiglio. Per esempio in *Hey bionda* io volevo togliere il verso "che sei una stronza" ma lui mi ha consigliato di lasciarlo e, alla fine, ha avuto ragione. A lui piacciono i pezzi veloci, tipo *Scandalo o Avventuriera*».

Che progetti hai, ci sarà un po' di riposo?

«Per quello bisognerà aspettare fino a dicembre. Mi piacerebbe fare un altro viaggio da esploratore, nel senso che amo andare in giro per il mondo a raccogliere suoni ed energie. Vorrei tornare in Oriente, non in Cina però, perché lì ci sono già stata. Ho registrato i rumori delle strade di Pechino e di Shanghai, ed il silenzio di Piazza Tien An Men. Credo che in Asia sopravvivano suoni e sensazioni che noi abbiamo un po' perduto. Quindi, in un certo senso, vado lì per rinfrescarmi la memoria».

In Italia è finita la stagione delle donne-rock. Ora è il momento delle band, dei gruppi di base. Hai contatti con loro?

Due immagini di Gianna Nannini in concerto a Barcellona. **Giannissima,** *il nuovo album, è il secondo disco dal vivo della rock-girl senese*

«Certo, li seguo con molto interesse, ci si incontra negli studi di registrazione o ai concerti, nei festival. Ci sono gruppi italiani che hanno buone chances finché fanno cose originali, guai se dovessero tornare alle solite formule trite e ritrite. Qualche nome? A parte i Litfiba, che sono già abbastanza famosi, ho sentito Timoria, Gang, tutta gente che ha buoni numeri. Se continuano così il futuro è loro».

E tu cosa intendi fare con tutti i suoni che hai raccolto?

«Per il momento sto mettendo su una specie di biblioteca, di banca del suono. Credo che da questa banca verrà fuori l'anima del nuovo disco. Ho già buttato giù qualcosa, qualche accenno, sperando che le orecchie siano sempre libere. Almeno loro...».

Francesco De Vitis

TUTTE LE DOMENICHE IN CIAO WEEK-END LA SUA GALLERIA DI CANZONI E QUADRI

CAROSONE CAFE'

Renato Carosone con la moglie Lita. A due anni dal suo «debutto» sanremese con 'Na canzuncella doce doce, *il musicista è tornato in tv con* Ciao week-end, *ogni domenica su Raidue dalle 12 in poi*

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Eravamo alla fine degli anni Sessanta. In Italia c'erano gli urlatori. E va bene! Ma nel resto del mondo c'erano i Beatles. Che geni! Potevo andare avanti con i miei *Toreri* e le mie *Maruzzelle*? Che vergogna! Meglio mettersi da parte e tornare a scuola».

Eppure *O' Sarracino*, *Pianfortissimo*, *Pigliate 'na pasticca*, le sue canzonette piene di malizia e di ironia, lo avevano fatto conoscere in tutto il mondo. Da quel lontano 1949, da quando Renato Carosone aveva formato il Trio con Van Wood e Gegé Di Giacomo, per inaugurare un night napoletano, quanti successi erano passati. Le sue canzoni erano già state interpretate da Anna Magnani (*Maruzzella* in *Nella città l'inferno*), Sophia Loren e Clark Gable (*Tu vuo' fa l'americano* in *La baia di Napoli*) e le sue colonne sonore avevano accompagnato tantissimi film di Totò. Aveva ricevuto il «Carnagie Hall», a New York, nel 1957, un riconoscimento ambitissimo.

Eppure Renato Carosone si è

CAROSONE CAFÈ

'O CAFÈ

parole e musica di Renato Carosone

'O cafè
è la cosa più buona che c'è
specialmente
se a prima mattina
lei fa la gattina
e si struscia con te

ti fai la prima tazza
poi la seconda tazza
e poi la terza tazza

'o cafè, 'o cafè
è la cosa più buona che c'è

E qui a Napoli la tazza
la chiamiamo tazzulella
più è ristretta e piccerella
e più c'è sfizio e voluttà

c'è a chi piace nel bicchiere
e a chi piace nella tazza
nella tazza ogni donna va pazza
va pazza va pazza p'a tazza 'e cafè

C'è nell'aria un profumo di fumo
un profumo di fumo
che fumo non è

È una droga però non è coca
si fa con la moka
ma droga non è
e cosè, e cos'è
È 'o cafè, 'o cafè, 'o cafè
e pigliammoce 'a tazza 'e cafè

'O cafè
'o cafè
è la cosa più buona che c'è
l'ho già detto una volta
lo torno a ripetere
cosa più buona non c'è

c'è chi lo vuole lungo
e chi lo vuol ristretto
chi con la goccia 'e latte

'O cafè
'o cafè
è la cosa più buona che c'è

E qui a Napoli la tazza
la chiamiamo tazzulella
più è ristretta e piccerella
e più c'è sfizio e voluttà

in città c'è tanta gente
che al mattino
puntualmente
se ne prende cinquanta
sessanta e pazzianno
pazzianno s'abboffa 'e cafè

c'è nell'aria profumo di fumo
un profumo di fumo
che fumo non è

congedato dal pubblico. È tornato a scuola.

«Sono andato all'Accademia di Brera a studiare pittura, era da anni che ci pensavo».

La pittura le ha dato le stesse soddisfazioni della musica?

«Il primo anno e mezzo è stato un inferno. Studiavo, studiavo ma i miei quadri erano senza anima. Una mattina finalmente mi sono svegliato e di botto ho preso i colori, mi sono messo a dipingere... avevo trovato la mia vena».

Anche con la musica è stato così?

«Sì, proprio così. Non credo a quelli che dicono: "Ho visto la luna e mi sono sentito ispirato". Le canzoni vengono fuori di getto quando meno te lo aspetti».

Chi l'ha convinta dopo tanti anni a tornare sulle scene?

«Nel '75, un giorno, ho ricevuto una telefonata di Sergio Bernardini: mi proponeva una serata alla "Bussola". Fu un trionfo».

E ha smesso di dipingere?

«Scherziamo! Ho fatto più quadri che canzoni: cinquanta contro venti».

I suoi quadri sono ironici ma anche malinconici, come le sue canzoni.

«Sono napoletano. Eduardo De Filippo ha già detto tutto: si ride con gli occhi pieni di lacrime. La conosce quella battuta dei due napoletani ad un funerale? "Rerenno e pazziando s'è fatto mezzo giorno"».

Renato Carosone nella sua abitazione romana tra le sue nuove passioni: i quadri che dipinge da qualche anno e il pianoforte Steinway a mezza coda che si è regalato

Le piacerebbe fare una mostra?

«Non solo mi piace ma è già in programma. Anzi due. Una a Napoli, al Maschio Angioino, un'altra a Venezia, al Palazzo Murat».

Lei ha un figlio, anche lui è musicista?

«Pensi un po', fa l'ingegnere elettronico».

Il 3 gennaio prossimo compirà 72 anni. Come pensa di festeggiare il suo compleanno? Cosa si regalerà?

«Non sono spendaccione, odio la macchina, invece amo molto gli strumenti musicali e il computer. L'ultimo regalo che mi sono fatto è un pianoforte a mezza coda Steinway».

C'è qualcosa che avrebbe voluto fare e che non ha fatto finora?

«No. Sono soddisfatto. Ho messo il mio letto nel soggiorno, ho attaccato i miei quadri alle pareti e poi nel mezzo della stanza ho piazzato il mio Steinway. La mattina mi sveglio, mi guardo intorno e, tra loro, le mie cose più care, mi sento veramente contento».

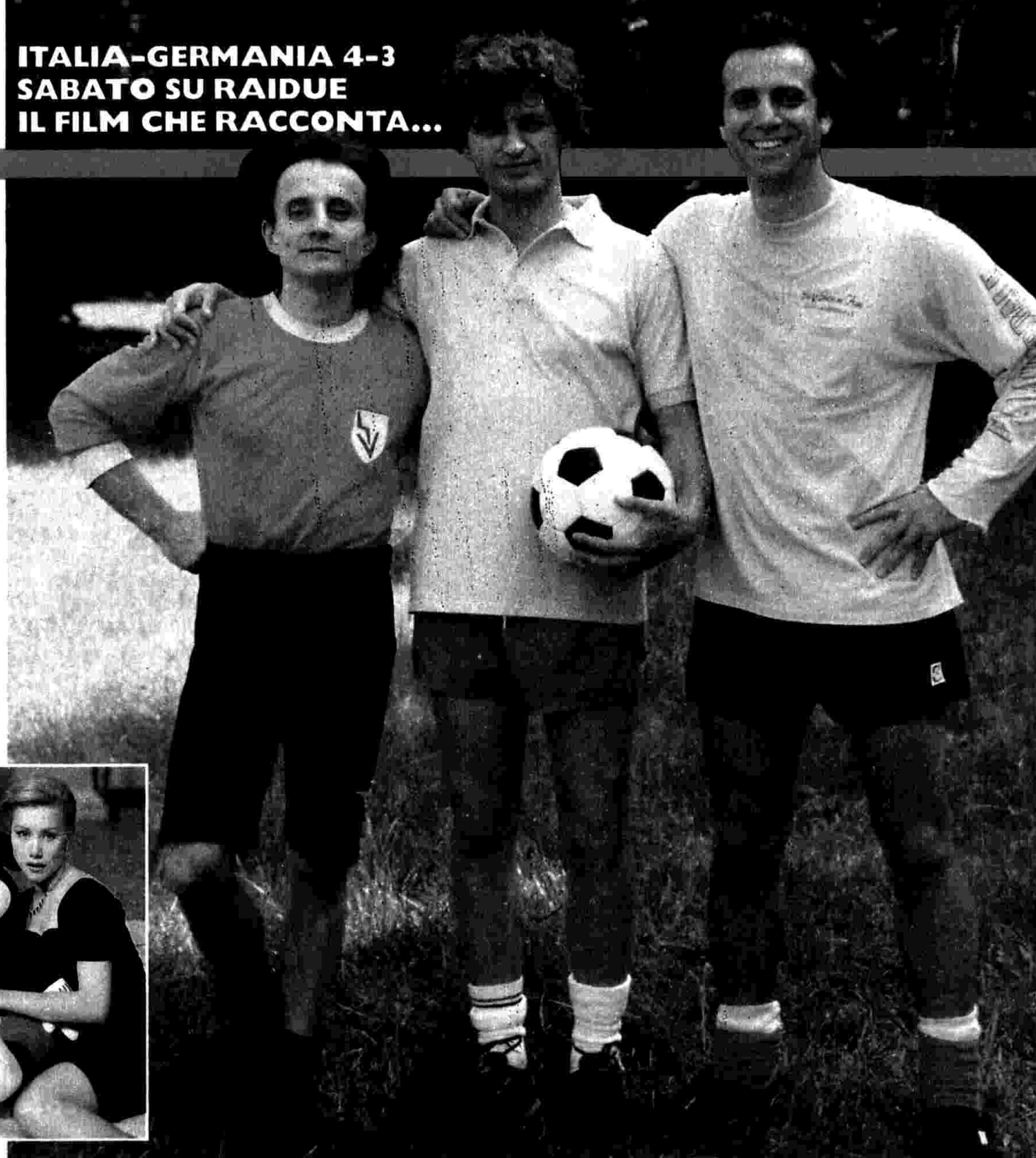
Lucilla Casucci

Splendid Espressocasa e Bialetti
coppia vincente per un perfetto espresso

Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.

Giancarlo Baroni (2)

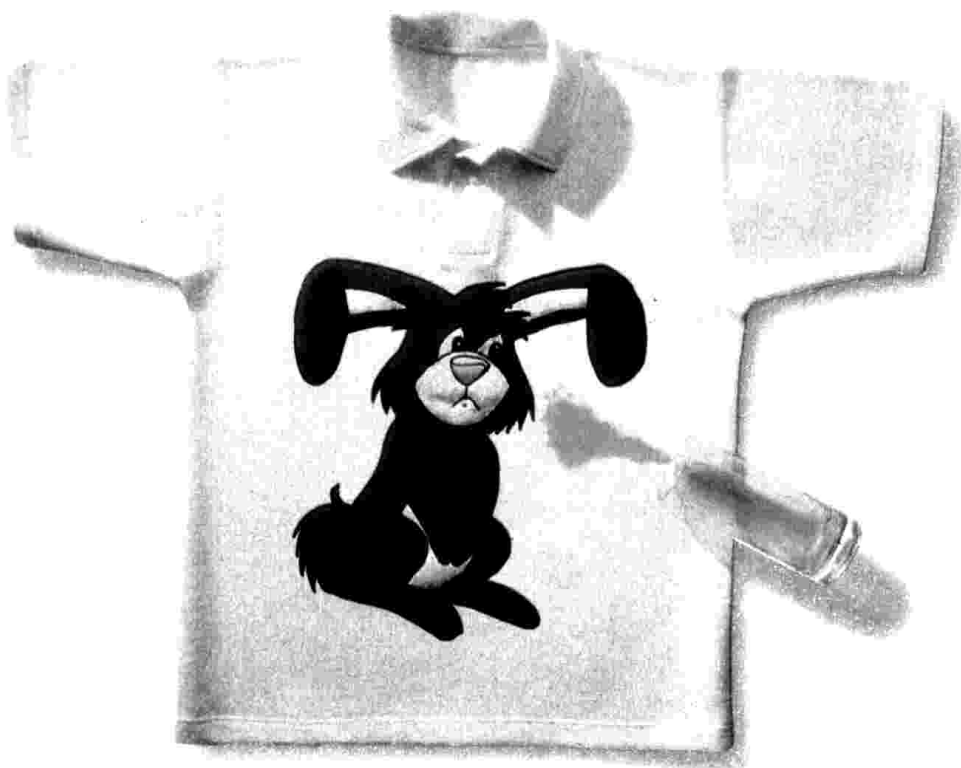
ITALIA-GERMANIA 4-3
SABATO SU RAIDUE
IL FILM CHE RACCONTA...

Giuseppe Cederna, Fabrizio Bentivoglio e Massimo Ghini. Sotto, Nancy Brilli. Sono i protagonisti di Italia-Germania 4-3, *il film di Raidue diretto da Andrea Barzini e tratto dalla commedia di Umberto Marino, trasmesso sabato 2 novembre alle 20,35 nel ciclo* Il coraggio di vivere

IL '68 NEL PALLONE

di STEFANIA BARILE

Umberto Marino, l'autore di *Italia-Germania 4-3*, ha trentanove anni. Ma nell''87, quando scrisse la commedia, aveva la stessa età dei suoi protagonisti: «Ero giusto... avevo vissuto il '68; ragazzo di periferia (abitavo a San Giovanni) frequentavo il Liceo Cavour, poi l'università per laurearmi in Legge e infine, grafico, attore e autore per il teatro, ho continuato a vivere con quegli stessi ex studenti diventati poi i nuovi professionisti».

Italia-Germania 4-3 è nata per il teatro: «È andata benissimo, un vero successo. Oggi tutti mi dicono: avevi in compagnia Margherita Buy, Mattia Sbragia, Fabrizio Bentivoglio e il regista era Sergio Rubini...! Eppure cin-

Omino Bianco Super Color è stato appositamente studiato per risolvere il problema delle macchie difficili sui capi colorati. Aggiunto al tuo detersivo, Omino Bianco Super Color agisce già a 30°. Ecco perché smacchia sempre di più e rispetta i colori.

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.

OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.

IL '68 NEL PALLONE

que anni fa nessuno di noi valeva un centesimo!». Poi, nel '90, con la regìa di Andrea Barzini, la commedia è diventata un film prodotto da Raidue. «Ancora un successo. Siamo andati nelle sale a Natale. Avevamo come concorrenti tutti i film americani. Ci siamo battuti da leoni».

Oggi *Italia-Germania 4-3* arriva in tv sabato 2 novembre alle 20,35 su Raidue, primo film del ciclo *Il coraggio di vivere*. «È proprio buffo... perché lo spunto di quella commedia m'è venuto dalla tv. Nell'estate dell''87 la Rai ritrasmetteva *Le partite della nostra storia*, fra cui questo storico incontro dei Campionati mondiali del Messico del '70, quando tutta l'Italia è stata un'intera notte davanti ai teleschermi. In quel periodo cercavo una scusa per rimettere insieme, vent'anni dopo il '68, un gruppo di ragazzi e così fare un bilancio di vita. Quante di quelle speranze politiche, di quei sentimenti si erano realizzati? Vent'anni dopo i sessantottini hanno cancellato tutto? È rimasto qualcosa dentro di loro?».

Giancarlo Baroni (2)

Per fare questo bilancio Umberto Marino ha riunito in un salotto quattro amici. L'occasione della rimpatriata è appunto rivedere quei magici goal. Francesco (l'attore Fabrizio Bentivoglio), figlio del portiere di un palazzo dei Parioli, ha fatto carriera grazie alla moglie Giulia (l'attrice Nancy Brilli). Lei è infatti una ricca borghese. Ma il loro matrimonio è in crisi. Federico (l'attore Massimo Ghini) è un vero yuppie: è diventato un pubblicitario di successo, ricco di soldi e di donne. Antonio (l'attore Giuseppe Cederna) è invece un professore delle scuole medie. Ha ancora una vecchia «500» e vive con una donna da vent'anni. Quando si ritrovano insieme in quel salotto i quattro rivelano le loro crisi: Francesco litiga con Giulia, Federico confessa ad Antonio d'essere stato lui, durante una manifestazione, a compiere quel gesto per cui Antonio ha scontato innocente il carcere. Di quel '68 sembra essersi perduto tutto. E invece...

«Secondo me non sono degli sconfitti», sostiene l'autore. «Non perché sono diventati professionisti e hanno fatto i soldi. Ma perché dentro hanno mantenuto quei valori: si mettono sempre in discussione, non fanno che interrogarsi... significa che in fondo all'anima quelle speranze sono rimaste vive».

Umberto Marino continua a scrivere per il teatro: «Non l'abbandonerò mai»; si prepara alla prima regìa cinematografica con *Anche i commercialisti hanno un'anima*, dove ha voluto con sé Nancy Brilli, Massimo Ghini e Massimo Wertmüller; ha pronto un nuovo film, *Vivere a sinistra*: «Lo farò solo se andrà bene la mia opera prima». E continua sempre a raccontare del '68 e dei suoi eredi: «Perché è stato l'ultimo vero fatto storico, l'ultima vera svolta di pensiero, di etica, di politica. Per l'intero '800 s'è scritto dell'epoca di Napoleone. Così noi narreremo, per anni, il '68».

Stefania Barile

Giuseppe Cederna, Massimo Ghini, Nancy Brilli e Fabrizio Bentivoglio nel film* Italia-Germania 4-3*: i quattro si rivedono liceali, tifosi dell'Italia nella storica partita dei Mondiali del Messico

MEGLIO DIRE CHE APPARIRE ECCO IL SEGRETO DELLA BAND DI ITALIA I

Thema

MAI DIRE GIALAPPA'S

Non sono dei volti e neppure dei nomi, e forse per loro è meglio così, vivono più tranquilli. Sono quelli della Gialappa's Band: tre voci che commentano situazioni curiose, imbarazzanti, divertenti, in due programmi che aprono e chiudono il week-end di Italia 1: al sabato, prima di cena, *Mai dire tv* e la domenica sera *Mai dire gol*.

Il gioco di sfottere in tivù il mondo della tivù non è certo nuovo, ma all'idea di smitizzare lo sport sacro degli italiani i Gialappa's sono sicuramente arrivati per primi: sei anni fa, quando conducevano *Bar Sport* sulla milanese radio popolare.

E l'anno dopo, durante i Mondiali di calcio del 1986, molti spegnevano l'audio dei televisori per seguire le loro personalissime radiocronache di quelli che, tutto sommato, sono 22 giovanotti in mutande che corrono dietro un pallone. Poi i tre si sono messi a lavorare per il video, ma rimanendo sempre e soltanto delle voci.

«Facciamo radio in televisione», dice Marco Santin, l'unico recuperabile della Band, perché Giorgio Gherarducci e Carlo Taranto sono impegnati a lavorare di montaggi.

Tutti vorrebbero apparire in video e voi?

«Non ci interessa, anche se continuano a proporcelo. Di personaggi in televisione ce ne sono sin troppi, anzi se qualcuno se ne stesse a casa non sarebbe male. Inoltre non siamo attori: fanno ridere, se fanno ridere, i nostri commenti non i nostri faccioni».

Che siate divertenti è scontato, visto che un milione di tifosi vi segue alle 23,30 della domenica sera, fornendo una bella prova di resistenza umana.

«Dopo un'orgia di partite e commenti tecnici vogliono rilassarsi, divertirsi...».

...nel vedervi smontare il loro giocattolo preferito, sfottere i campioni tanto amati?

«Evidentemente sì. Noi prendiamo in giro tutti i giocatori così se un tifoso al momento ci rimane male subito dopo si ripaga sulla pelle dei suoi avversari. Siamo imparziali, non come certi giornalisti faziosi graditi unicamente ai sostenitori della squadra che loro regolarmente esaltano».

Ma come reagiscono i calciatori, le vostre prime vittime?

«Sono i primi a riderci sopra: Vialli, Zenga, Fontolan... un po' tutti hanno capito lo spirito della trasmissione, che è quello di smitizzare uno sport che veniva considerato un intoccabile mostro sacro».

Anche i giornalisti che prendete di mira lo hanno capito? Anche Maurizio Mosca che immancabilmente beccate a sbagliar pronostici?

«Fare il mago non è il suo mestiere, quindi non può prendersela. E poi è troppo spiritoso per non stare al gioco. Gli altri? Se ci incontrano, sorridono».

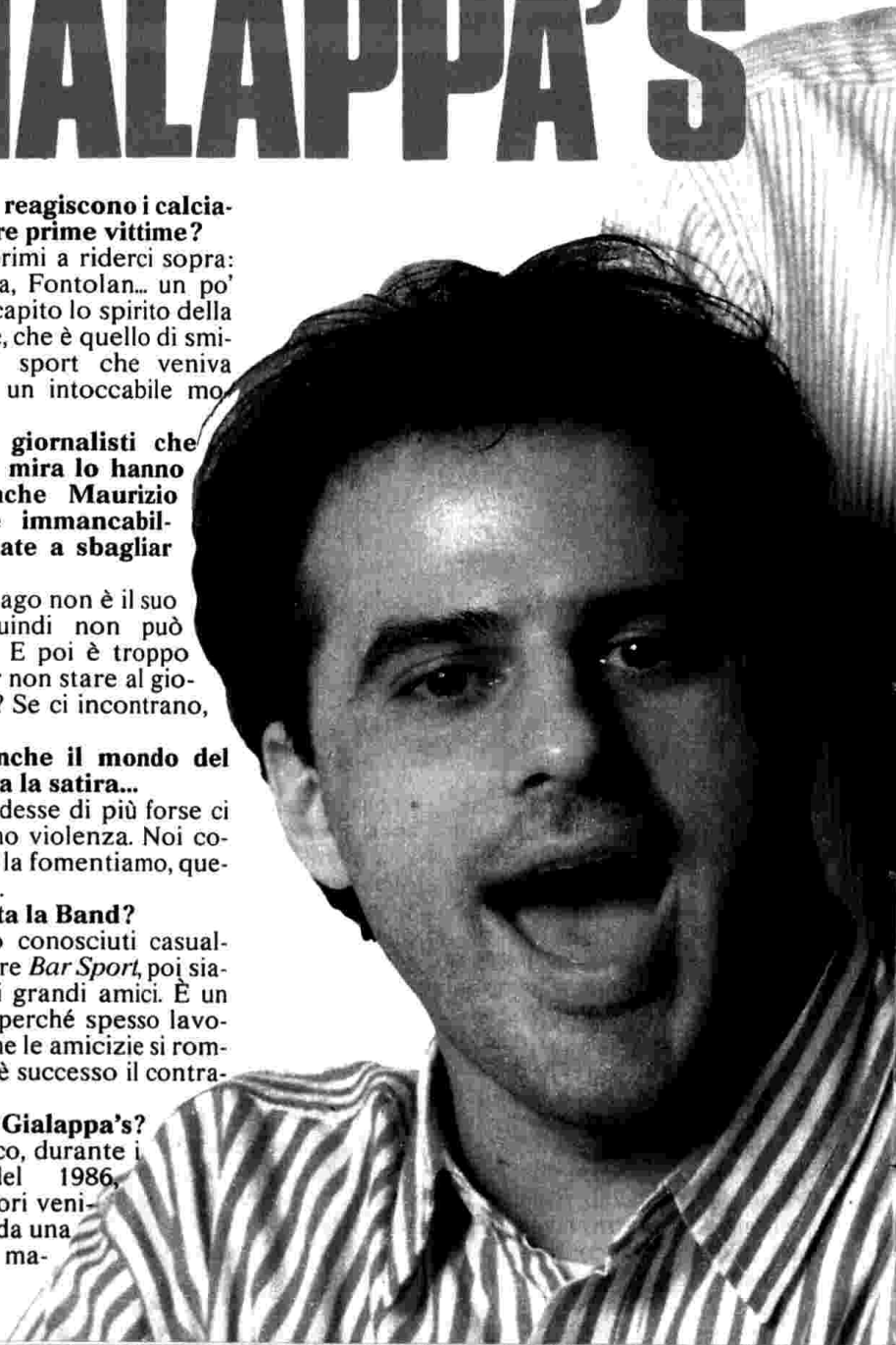
Quindi anche il mondo del calcio tollera la satira...

«E se si ridesse di più forse ci sarebbe meno violenza. Noi comunque non la fomentiamo, questo è sicuro».

Com'è nata la Band?

«Ci siamo conosciuti casualmente per fare *Bar Sport*, poi siamo diventati grandi amici. È un caso strano perché spesso lavorando assieme le amicizie si rompono. A noi è successo il contrario».

E il nome Gialappa's?

«In Messico, durante i mondiali del 1986, molti calciatori venivano colpiti da una misteriosa ma-

La Gialappa's Band. Nella foto grande, da sinistra, Marco Santin, Carlo Taranto e Giorgio Gherarducci. Appuntamento di Italia 1 il sabato alle 20 con **Mai dire tv** *e la domenica alle 23,30 con* **Mai dire gol**

lattia che li faceva correre disperatamente al gabinetto. La chiamavano "la vendetta di Montezuma". Proprio in quel giorno cercavamo un nome per il nostro gruppo e sfogliando il dizionario ci cadde l'occhio su "Gialappa. Pianta erbacea dalla quale si estrae un purgante drastico. Dal nome della città messicana Jalapa". Niente di più appropriato, visto quello che stava capitando ai giocatori. Cominciammo col chiamare gialappe le ombre nere lasciate sui campi dall'illuminazione artificiale, poi aggiungemmo il genitivo sassone».

Adesso siete anche gli autori di *Mai dire tv*, una trasmissione, secondo alcuni, che ricorda *Paperissima* e *Blob*.

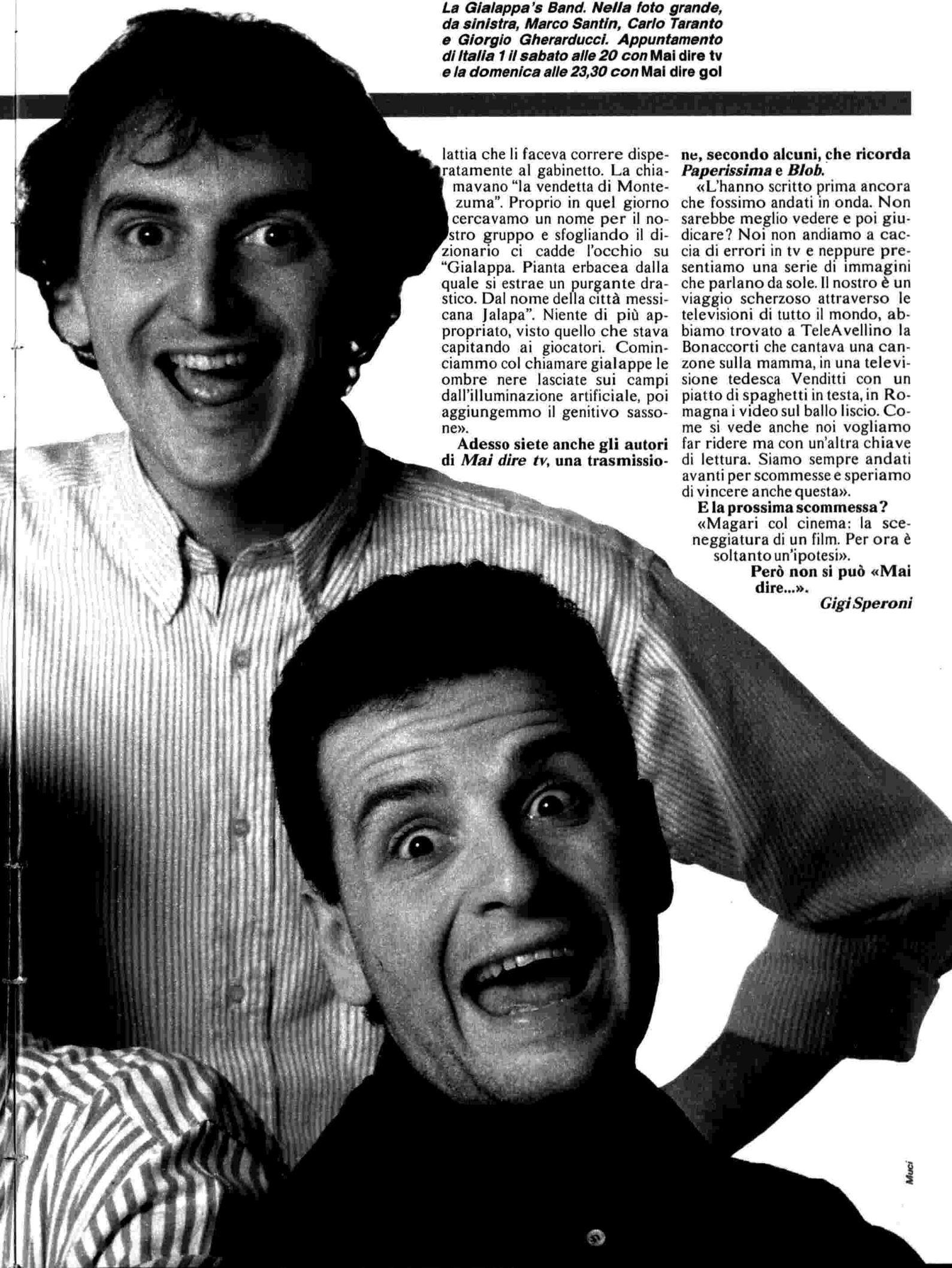
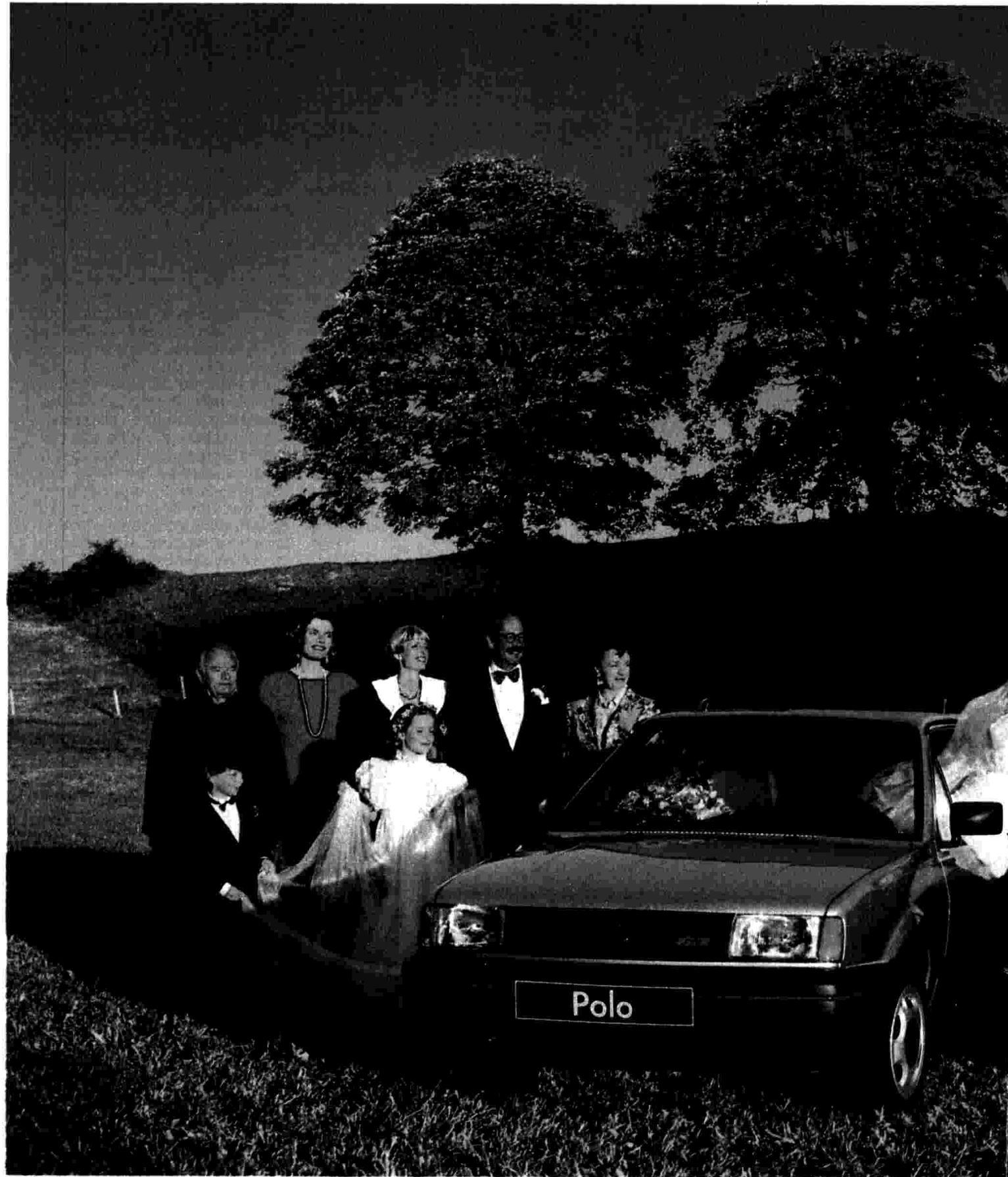
«L'hanno scritto prima ancora che fossimo andati in onda. Non sarebbe meglio vedere e poi giudicare? Noi non andiamo a caccia di errori in tv e neppure presentiamo una serie di immagini che parlano da sole. Il nostro è un viaggio scherzoso attraverso le televisioni di tutto il mondo, abbiamo trovato a TeleAvellino la Bonaccorti che cantava una canzone sulla mamma, in una televisione tedesca Venditti con un piatto di spaghetti in testa, in Romagna i video sul ballo liscio. Come si vede anche noi vogliamo far ridere ma con un'altra chiave di lettura. Siamo sempre andati avanti per scommesse e speriamo di vincere anche questa».

E la prossima scommessa?

«Magari col cinema: la sceneggiatura di un film. Per ora è soltanto un'ipotesi».

Però non si può «Mai dire...».

Gigi Speroni

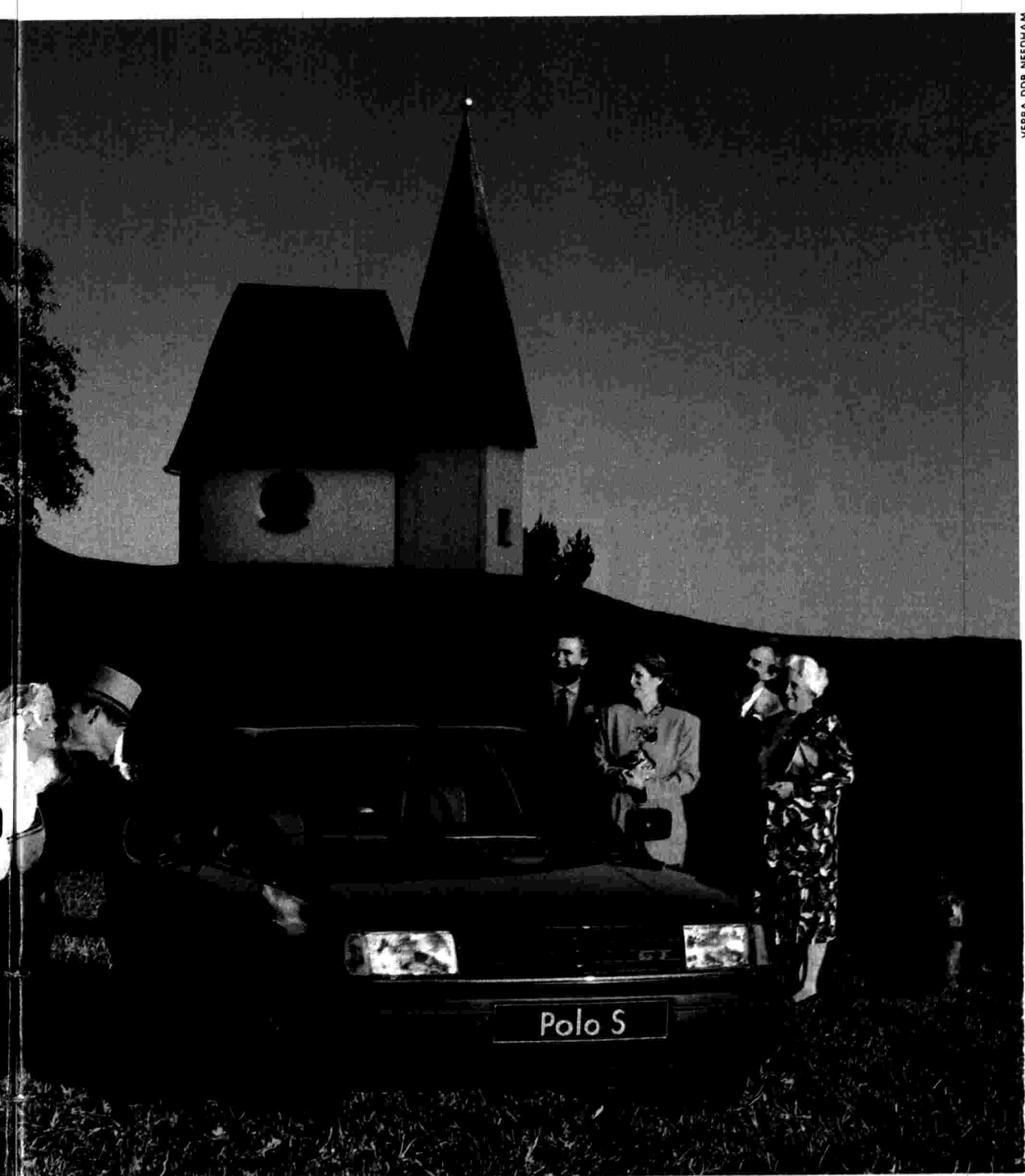
Muci

Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.

VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO

5 ITALIA RADIO

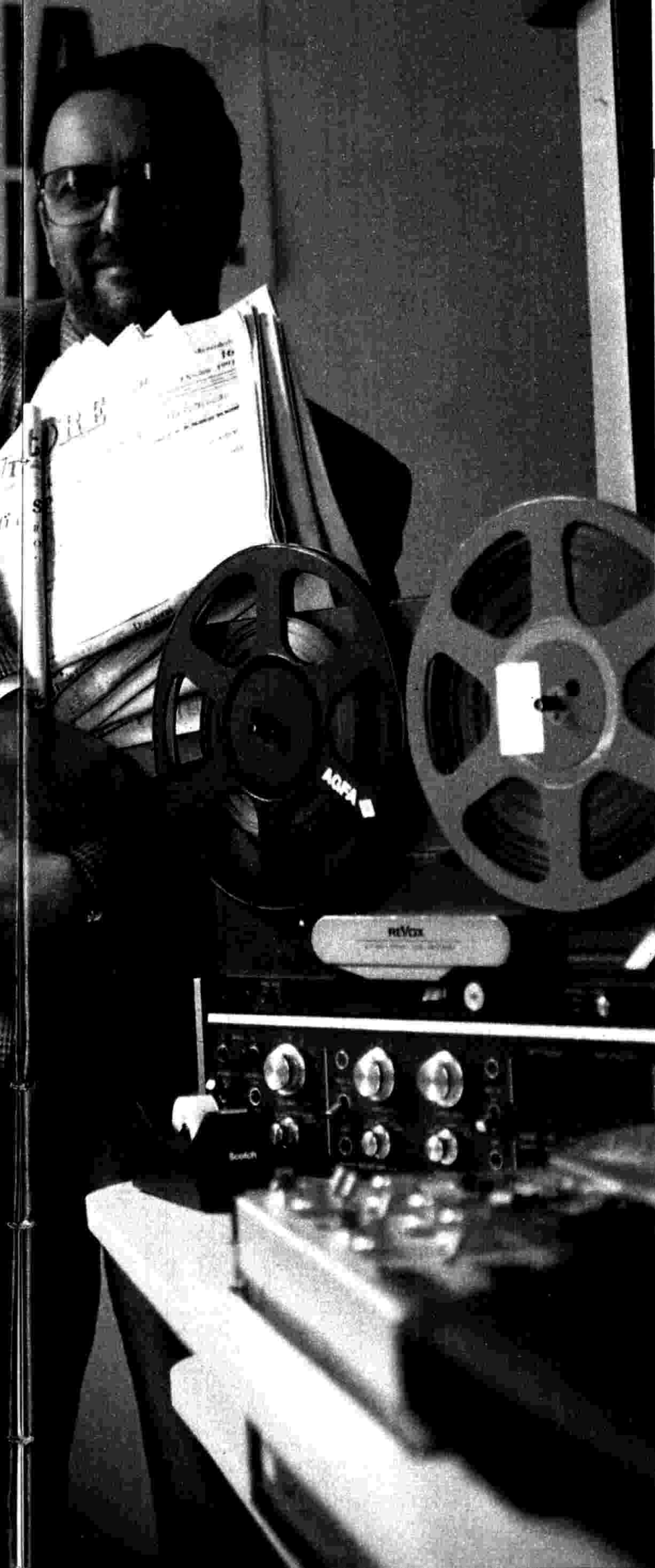
NOTE E NOTIZIE

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

«Basta musica, fatemi parlare», la cuffia storta sulla testa, le mani che battono sul tavolino, che inevitabilmente finisce per trasformarsi in batteria, Antonello Venditti per una volta è disposto a mettere da parte la sua stessa musica. Ma non le parole. «Non più di due minuti a canzone», chiede, facendo con le dita il segno di tagliare. Ore 16,15, intervista in diretta a Venditti, Ernesto Assante de *la Repubblica* e Fabrizio Zampa de *Il Messaggero* a fargli da spalla, le telefonate degli ascoltatori, i ricordi. Con poco, Italia Radio diventa palcoscenico. È l'altra faccia del network «più giornalistico» del panorama radiofonico italiano. Oppure è la stessa, visto che per presentare il suo *Benvenuti in Paradiso,* Venditti finisce per raccontare del suo Sessantotto, di quando faceva le «occupazioni» al liceo, di «quelli della destra» che se li ricorda uno per uno, e di uno in particolare, che rivide qualche anno dopo, quando aveva già pubblicato il suo primo disco. «Stava davanti a scuola. Gli dissi: "Ma ancora qui stai?" E lui, "bum", mi schioccò un cazzottone. "Embè?". Mi guardò e mi disse: "Pure i tuoi dischi mi stanno sulle scatole". Ne fui felice».

Il network vicino al Pds (Partito democratico della sinistra) è a quattro passi da Botteghe Oscure, ma dalle finestre, al terzo piano, lo sguardo finisce dentro le stanze della sede Dc di Piazza del Gesù.

Sergio Natucci, 40 anni, è direttore da un anno di Italia Radio, non ama i dribbling e i virtuosismi diplomatici. «Siamo in antitesi al prodotto giornalistico Rai, e non potrebbe essere diversamente visto che puntiamo sull'informazione. Non è una battaglia facile, ma c'è spazio di manovra. Di sicuro c'è una crescita nella nostra utenza. La Rai è un colosso che ha in gran parte dimenticato la radiofonia. E invece...».

E invece i network vanno di corsa, nonostante l'etere, ormai somigli ad una superstrada ingorgata. Anche Italia Radio corre, ma con uno stile diverso, tutto suo. «Andiamo controcorrente», spiega Natucci, un direttore che viene dalla radiofonia e non dalla politica. «Non solo musica, ma neanche sola informazione, an-

Nella pagina accanto, sopra il titolo, Sergio Natucci, direttore di Italia Radio; al centro, Antonio Longo, conduttore della rassegna stampa

Romeo Ripanti, vicedirettore, e, a destra, Andreina Mandelli, amministratore delegato della società editrice della radio

che se al centro del nostro lavoro restano i fatti, le notizie, i commenti». «Note e notizie», lo slogan cui ispirarsi.

Il filo diretto sulla Sanità, per esempio, la mattina, vuota il sacco sul malessere della gente. Le telefonate vanno in diretta, gli ospiti ne discutono, ma a tenere banco sono gli episodi reali. La trasmissione sulla mafia, in tandem fra *Samarcanda* e il *Maurizio Costanzo Show*, è diventata un'occasione per mandare in diretta decine di pareri. Presto nel mirino di Italia Radio ci sarà Milano con le sue storie di tangenti, di inquinamento, di mafia. «È sbagliato chiedersi se, con questi temi, la radio rischia di diventare noiosa», precisa Romeo Ripanti, vicedirettore dell'emittente, uno del gruppo che il 23 maggio dell'88 dette vita a Italia Radio. «Proviamo a rovesciare i termini della questione: di fronte a questi problemi, secondo voi, c'è forse da stare allegri? Avverto un'ansia particolare e contagiosa, tra le radio, quella di dover essere a tutti i costi sopra le righe. Bene, noi abbiamo scelto una strada opposta, e su questo terreno abbiamo trovato il nostro spazio.

Non nascondiamo la nostra origine politica, ma ci rivolgiamo a chiunque. Del resto, chi vuole puntare sul confronto ha l'obbligo di ascoltare più opinioni. È stato questo il primo buon motivo che ci ha permesso di allargare il nostro ascolto».

Da cento a 450 mila ascoltatori in pochi mesi, nella media giornaliera. «Il Pds? Non siamo un'emittente di propaganda, ma una radio che vuole essere meno paludata della Rai, e ovviamente fornire un'informazione meno viziata». Una radio-sportello è un'altra definizione. Cui il cittadino può rivolgersi per far sapere dei suoi problemi. «La miscela è l'aspetto più importante», continua Natucci. Per questo nel palinsesto hanno finito per trovare posto le classifiche dei dischi, i giochi, la musica a richiesta, le previsioni del tempo, la viabilità. E lo sport naturalmente.

«La miscela è anche alla base della nostra programmazione musicale», dice Fabrizio Brocchieri, 25 anni, che cura la scelta dei «pezzi» da mandare in onda, vecchio e nuovo, in alternanza. I grandi successi, soprattutto, e le novità. Ma non impressionatevi se vi capita di sentire un pezzo come *Vecchio frac*. Un unico problema, il giusto accordo fra la musica e i programmi della giornata. «È una questione di gusto. Sarebbe sciocco, dopo uno speciale su Ustica, mettere un brano dal testo banale o troppo allegro. Ma ci sono anche i momenti in cui la musica domina, e allora ci si può sbizzarrire».

Sono in quattro i deejay-animatori che si dividono la settimana, altri due quelli che si occupano del week end. Prima e dopo mezzogiorno è il momento di Susanna Biagini: «Musica e colore, l'unica buona regola. Eppoi ti deve piacere il lavoro che fai. Stare dietro al microfono, insomma. Indispensabile è il rapporto con la gente, che a Italia Radio davvero non manca». Con il disco giusto Susanna riesce a trasformare la sala di regìa in una pista da ballo, partecipa a corsi per animatori e ha doppiato i cartoni animati di *Pinxi e Dixi*. Ne rifà la voce. Sì, sono proprio loro. «L'affidabilità è la prima qualità dei nostri radiogiornali». Notizie e servizi, dagli inviati e dai giornalisti che offrono il loro contributo a Italia Radio.

Sopra, da sinistra, Brunella (fonico), Susanna Biagini e Paolo Famiglietti, animatori e D.J.

TUTTI I NOMI E I NUMERI

Due le redazioni, una a Roma ed una a Milano, con Daniele Biacchessi e Antonello Marzio. Tra servizi e desk si alternano Emanuela Gentilin, Marco Rossi, Ida Bressa, Camillo De Marco, Andrea Zanini, Giammaria Monti e Alessandro Remia. Antonio Longo e Silvia Garroni i conduttori della rassegna stampa. Fra corpo redazionale e amministrativo, una trentina di persone. Oltre il 70 per cento del territorio nazionale la copertura data dai ripetitori sparsi per l'Italia. E una cooperativa di ascoltatori che partecipa e sostiene la radio.

Ma Italia Radio non è solo informazione. Quattro gli animatori al microfono (Paolo Famiglietti, Susanna Biagini, Fabrizio Brocchieri e Cioppi). Due, nei week end, Enzo Mauri e Maura Cenciarelli.

Queste le frequenze principali: Ancona 106.400; Ascoli 105.500; Bari 87.600; Bologna 94.500 / 94.750 / 87.500; Cagliari 105.800; Catanzaro 104.500; Campobasso 104.900; Firenze 105.800; Genova 88.550 e 94.250; L'Aquila 105.200; Milano 91.000 e 104.100; Napoli 88.000 / 94.400 / 92.450; Pescara 106.300; Perugia 105.900 e 91.250; Reggio Emilia 96.200; Reggio Calabria 89.050; Roma 97.000; Torino 104.000; Trieste 103.250; Venezia e Vicenza 107.300.

Giammaria Monti, giornalista, si alterna, come tutti i suoi colleghi tra servizi e desk

A sinistra, Marco Rossi e Ida Bressa, redattori di Italia Radio, l'emittente nata a Roma nel 1988, il 23 maggio

NOTE E NOTIZIE

In alto, Camillo De Marco e, nella foto a destra, Andrea Zanini ed Emanuela Gentilin (tutti e tre della redazione); sopra, Fabrizio Brocchieri, animatore e D.J., e, a destra, il tecnico Arturo Marziali

«Di tutte le testate», precisa Natucci, «grandi firme che ci danno una mano e permettono di animare i programmi e tenere alto il livello dei commenti. È anche grazie a loro che siamo riusciti ad arrivare prima di altre radio, e della stessa Rai, su alcune notizie. La fuga dei golpisti in Urss, ad esempio. E dal Golfo siamo stati noi a dare le prime informazioni sulla sorte di Cocciolone e Bellini».

La giornata finisce per risultare simile a quella di ogni quotidiano. La programmazione è indispensabile, ma se all'improvviso una notizia si pone sopra le altre, tutto cambia e la redazione si rimette al lavoro. «Durante la guerra abbiamo trasmesso giorno e notte, e credo che le nostre cronache siano risultate spregiudicate. Grazie anche alle sinergie con *l'Unità*, che ci permettono di avere corrispondenti in tutte le grandi città. Sono stati mesi di grandi occasioni giornalistiche che Italia Radio ha saputo cavalcare e, credo, spettacolarizzare. Sulla mancata elezione di Occhetto a segretario del Pds abbiamo subito aperto i microfoni alla gente, in diretta. Una valanga di telefonate...». «È capitato anche di diventare noi stessi creatori di notizie», racconta Ida Bressa, 35 anni, una delle giornaliste che prepara i GR. «Cerchiamo un taglio particolare, nei servizi», spiegano Camillo De Marco e Giammaria Monti. «La regola è più persone e più pareri su un argomento».

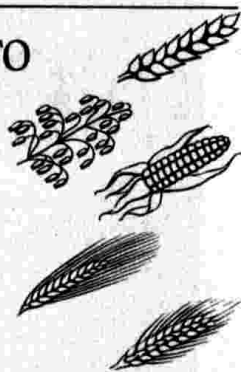
«Siamo pochi, ma l'entusiasmo non manca», Natucci lo dice e non lo dice, ma l'informazione è fatica, e per cercare il confronto ogni tanto si finisce per trovare lo scontro. Se la cava così: «Stanchi o no, quando c'è un avvenimento nell'aria, a noi il cuore batte forte». E il motore torna a girare.

Daniele Azzolini

Nel prossimo numero:
Radio Montecarlo

Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE

Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

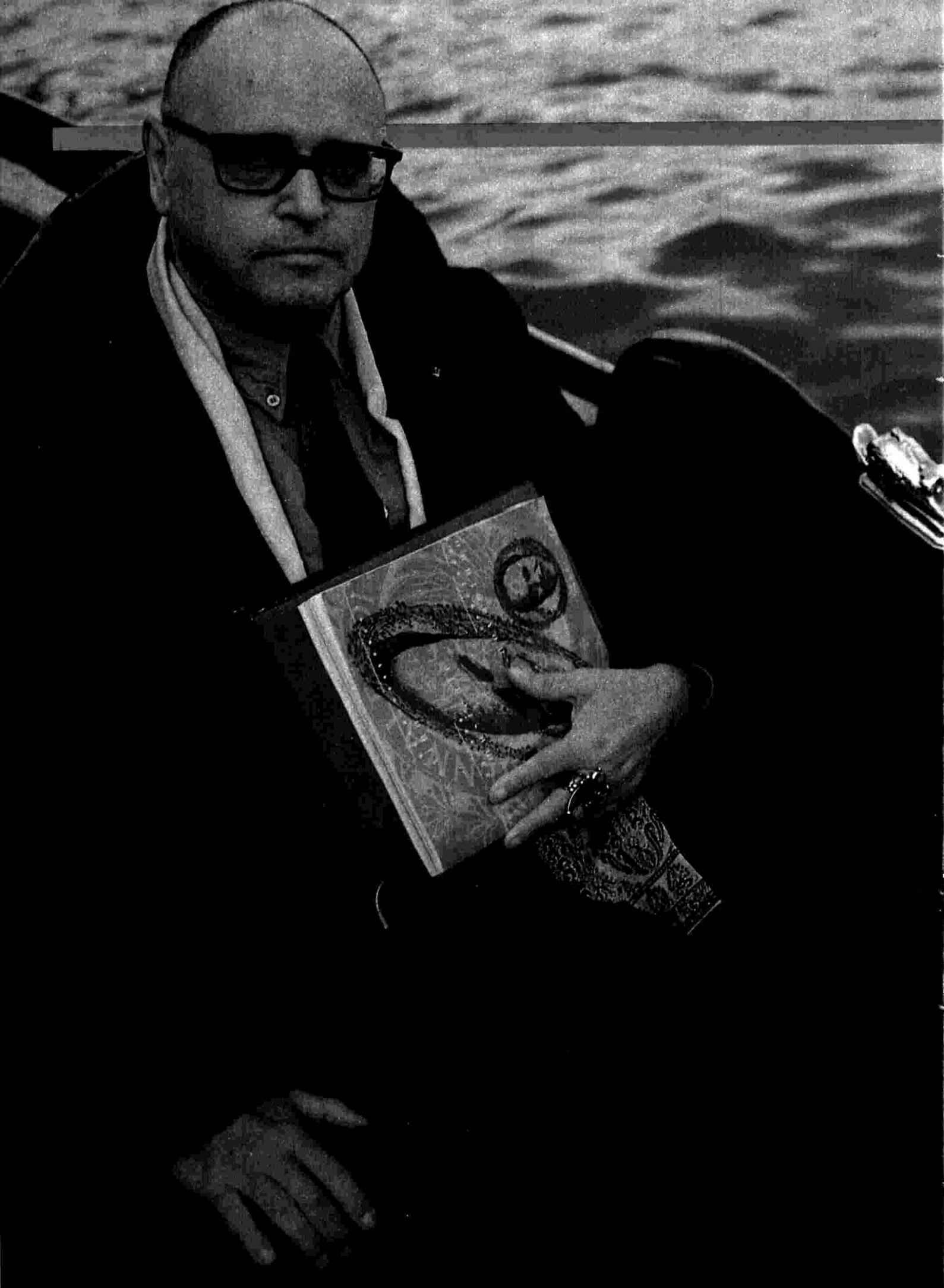
Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

Mangia sano, torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

Sylvano Bussotti, 60 anni (nella foto piccola, con Moana Pozzi davanti al Teatro La Fenice), direttore del Festival

CRONACHE DALLA SEI GIORNI DELLA BIENNALE MUSICA: PARLANO SYLVANO BUSSOTTI, CLAUDIO AMBROSINI, GIORGIO BATTISTELLI, BRUNO CANINO, GIANCARLO CARDINI, MARIO LUGO...

COME SUONA VENEZIA

di MARIO GAMBA
foto M. MENCARINI

Moana Pozzi è arrivata, invitata d'onore di Sylvano Bussotti, direttore artistico della Biennale Musica. Si è presentata al convegno *La condizione di un compositore oggi*, ed è stata subito polemica.

Eppure questo invito, al di là del gusto della trovata e dello scandalo, da sempre una prerogativa di Bussotti, poteva rappresèntare la chiave di volta di un Festival importante.

Se non lo è stata è perché Bussotti non ha voluto e non ha potuto seguire per tutta la rassegna il filo del discorso che dice di interessargli molto: l'apertura della musica d'oggi verso i linguaggi e i protagonisti della cultura di massa. Due anni fa voleva portare a Venezia una grande rockstar

COME SUONA VENEZIA

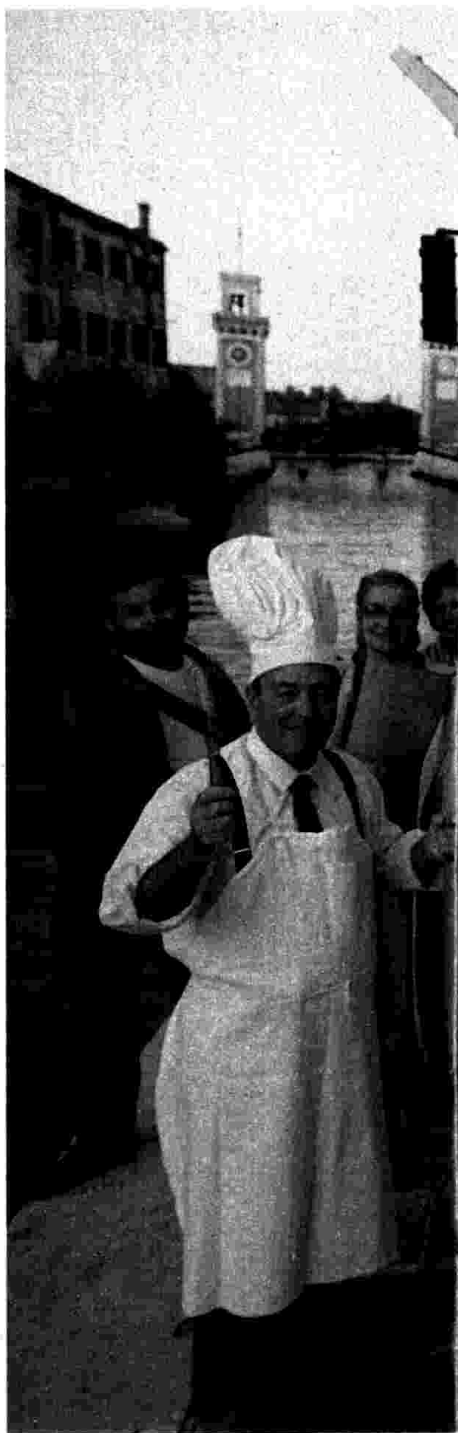
(e vero grande artista) come Prince, poi non se ne fece niente. Quest'anno si è accontentato di una bellissima e riservatissima Moana Pozzi dietro il tavolo del convegno, organizzato dal Cidim, di apparizioni di Patty Pravo e Maurizio Costanzo nei videogiornali che sono stati proiettati ogni giorno prima dei concerti, di una particina vocale affidata alla stessa Patty Pravo nell'esecuzione della bussottiana *La maestà*, opera per 191 interpreti, con cui la Biennale Musica, quest'anno battezzata *Sestina musicale '91*, si è chiusa al Palasport.

«Moana alla Biennale rappresenta il desiderio che la musica contemporanea "seria" esca dagli steccati e acquisti linfa vitale», dice Sylvano Bussotti. «Io ho accolto Moana dicendole che finalmente, con lei, la musica si incarnava nella bellezza, e lei è rimasta piacevolmente sorpresa». Ma la musica contemporanea è davvero così priva di vitalità? «Non esiste la musica contemporanea, esiste la musica e basta. In ogni caso è vero: in gran parte dei giovani compositori vedo lo sforzo di apparire giovani, ma pochissima creatività. Ho proposto l'integrale pianistica di Ravel proprio per dire a questi compositori della nuova generazione: sentite uno che era davvero bravo, fate anche voi delle cose così belle se siete capaci!».

Il pianista che nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice ha suonato splendidamente tutti i brani per la tastiera scritti da Maurice Ravel è Bruno Canino. Grande concertista di fama mondiale, raro esempio di disponibilità a mille avventure musicali. Però oggi sembra scoraggiato: «Temo che la musica contemporanea non ci sia più. Anni fa suonavo tanti autori più o meno della mia età, adesso sono costretto a guardare indietro nel tempo. Forse le crisi dei due dopoguerra sono state più feconde, dal punto di vista della cultura e dell'arte, della pace degli ultimi decenni. Resta il fatto che io, da ragazzo, venivo con due o tre compagni a Venezia per questo Festival, si dormiva tutti in una stanza e lo si seguiva dalla prima all'ultima nota. Oggi lo trovate qui un solo studente di conservatorio?».

«Invece la musica contemporanea sta benissimo, non ha

Dall'alto in basso, quattro protagonisti della* Sestina musicale '91*: Bruno Canino, Claudio Lugo, Giancarlo Cardini, Claudio Ambrosini

neanche il raffreddore», protesta Claudio Ambrosini, compositore quarantaduenne, veneziano, direttore dell'Ex Novo Ensemble, col quale ha interpretato alla *Sestina* musiche di Kaija Saariahc, Claude Lenners e Toru Takemitsu. «Io vorrei una Biennale che porta idee, ma in mano a un personaggio come Bussotti diventa una sua mostra personale. I fondi, anche se sono stati tagliati, ammontano pur sempre a un miliardo e trecento milioni, e con quei soldi si possono fare varie Biennali esaurienti, andando a cercare gli autori in tutto il mondo, però. Quest'anno di positivo c'è stata la presenza in cartellone di nomi grossi, come quelli in programma nel mio concerto, che non erano mai apparsi al Festival veneziano».

Uno dei momenti più emozionanti di questa *Sestina* è stato senza dubbio la rappresentazione, al Teatro Cimar all'Arsenale, di *Experimentum mundi* di Gior-

Canino: «La musica contemporanea non esiste più». Lugo: «L'establishment culturale ci ignora». Cardini: «C'è oggi un rapporto nuovo tra suono e ambiente». Ambrosini: «La musica contemporanea sta benissimo, non ha nemmeno il raffreddore»

gio Battistelli. Si tratta, se si può dire, di un «classico» della musica recentissima. Andato in scena per la prima volta nel 1981, è un brano di cinquanta minuti scritto per un folto gruppo di artigiani, tre percussionisti, quattro voci e un recitante. È musica drammatica e magica, nella quale gli artigiani «eseguono» esattamente le operazioni che di solito svolgono nelle loro botteghe. «Mi fa piacere il successo che ho avuto», dice Battistelli, «mi fa piacere che gli addetti ai lavori abbiano colto le articolazioni della partitura. Mi dispiace, invece, che si sentano in giro troppe diagnosi di morte della musica contemporanea. È il solito ritornello generazionale».

«Crisi della musica contemporanea? Diciamo piuttosto mancanza di attenzione da parte dei media e da parte dell'establishment culturale», osserva Claudio Lugo, autore di *operaSogno*, il lavoro ispirato a *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare con cui si è aperta la Biennale '91. Giancarlo Cardini, pianista e compositore, è soddisfatto di come è stato rappresentato il suo *Castello insonne*, sottotitolo *Mistero scenico notturno in 29 episodi*. «Amo la fascinazione nella musica», dice. «E oggi ne trovo in giro, perché c'è un rapporto nuovo tra suono e spazio, tra suono e ambiente. E questo permette di provare piaceri inediti».

Mario Gamba

Giorgio Battistelli, al centro col cilindro, e gli interpreti del suo* Experimentum mundi. *Tra essi, in un ruolo importante, diciassette artigiani di Albano Laziale

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura, i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO!

Aut. min. rich. Scadenza 15-1-'92

Organica

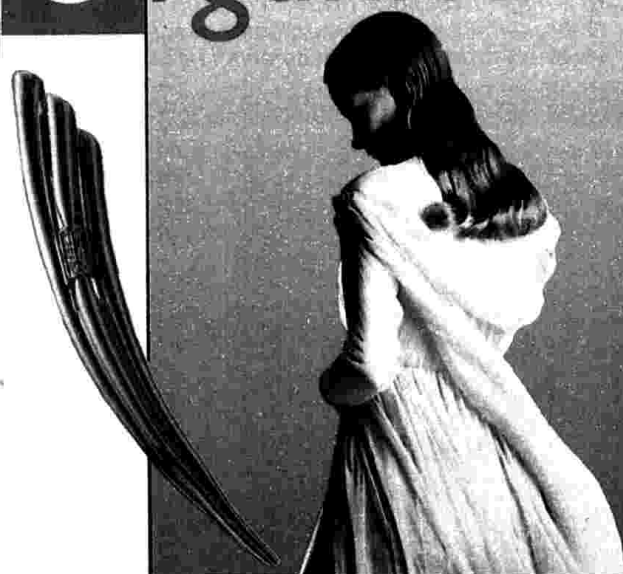



Foto S. Riva/Anna

Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

Essenziale

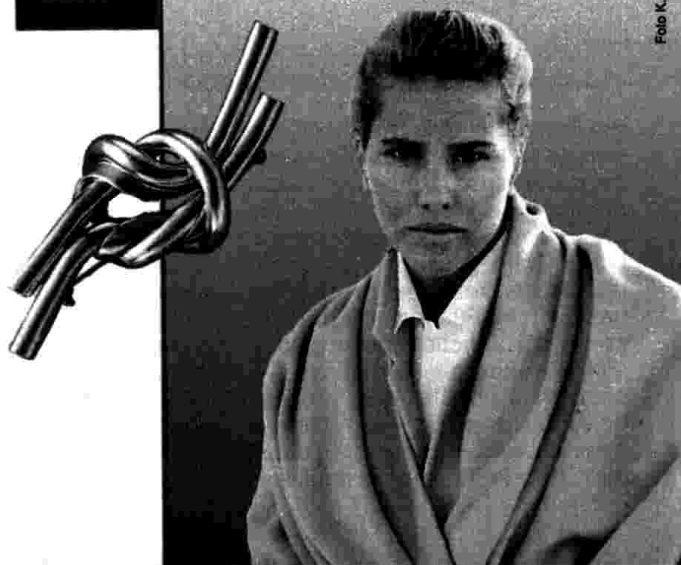



Foto K. Henderson/Mirabella

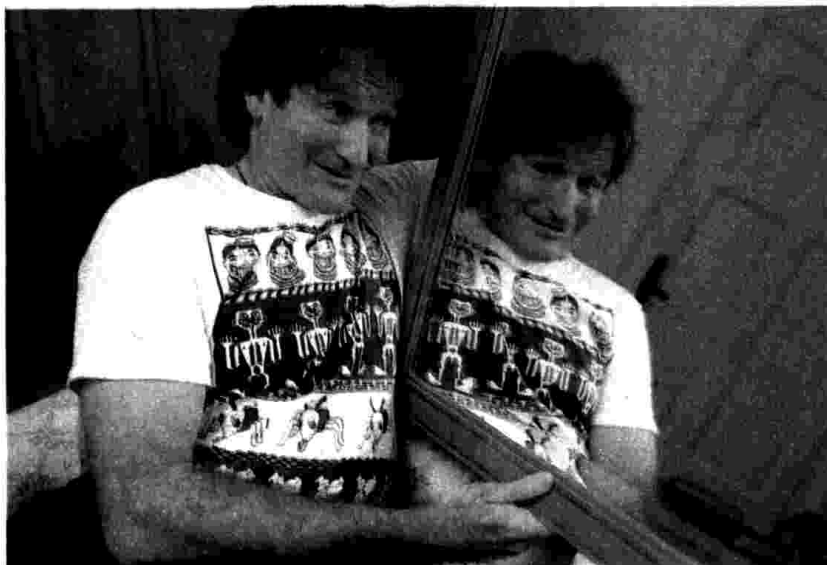
BUONA DOMENICA

Balli, musica, ospiti, trucchi e tanti giochi con **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** affiancati da **Sbirulino** (Sandra Mondaini), impegnata in un quiz telefonico per i più piccini (domenica dalle 12,40 su Canale 5)

● SETTEGIORNI

ROBIN WILLIAMS

Andrà in onda su Raidue* Good Morning Vietnam *di Barry Levinson con Robin Williams

Robin Williams (1952) ha debuttato in un ruolo cinematografico di rilievo in *Braccio di ferro* di Robert Altman nel 1980, con Shelley Duvall prodotto dalla Walt Disney. Due anni dopo Robin Williams viene chiamato da George Roy Hill per interpretare *Il mondo secondo Garp*, con Glenn Close, ma neppure questo film (come del resto il successivo *Come ti ammazzo un killer* di Michael Ritchie con Walter Matthau), contribuisce a lanciare Williams nel firmamento delle stelle di Hollywood. Le cose vanno un po' meglio con *Mosca a New York* di Paul Mazursky, buona commedia con Maria Concita Alonso, seguìto da *Tempi migliori* di Roger Spottiswoode con Kurt Russell. Sempre al di qua, comunque, dal riconoscimento internazionale delle doti dell'attore. Finalmente, nell'87, Barry Levinson vuole Williams con sé per interpretare il ruolo di un disc-jockey militare in *Good Morning Vietnam*, e lo include nel cast con Forest Whitaker. E' il successo incondizionato. Il gruppo Disney punta così sull'attore, e gli affida anche il successivo campione d'incassi *L'attimo fuggente* di Peter Weir con Ethan Hawke e sceneggiatura vincitrice di Oscar. *Cadillac Man*, infine, diretto da Roger Donaldson con Tim Robbins, è il suo ultimo film ad essere arrivato in videocassetta, in attesa dell'uscita di *Risvegli* di Penny Marshall.

FILMOGRAFIA

1980 *Popeye. Braccio di ferro* (Walt Disney Home Video)
1982 *Il mondo secondo Garp* (Warner Home Video)
1982 *Come ti ammazzo un killer* (RCA Columbia Pictures Video)
1984 *Mosca a New York* (RCA Columbia Pictures Video)
1986 *Tempi migliori* (Warner H. Video)
1988 *Good Morning Vietnam* (Touchstone Home Video)
1989 *L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video)
1990 *Cadillac Man* (RCA Columbia Pictures Video)

● VIDEOTECA

L'ATTIMO FUGGENTE

USA - 1989 - Touchstone Home Video

Vincitore di Oscar per la sceneggiatura di Tom Schulman, *Dead Poets Society* è la storia di un insegnante di lettere che, nel '59, cerca di trasmettere una filosofia di vita ai propri studenti. Diretto da Peter Weir con Robin Williams.

CRITICA Leonard Maltin: «Ben fatto e ben interpretato ma anche drammaticamente ovvio».

QUALITÀ ●●●●

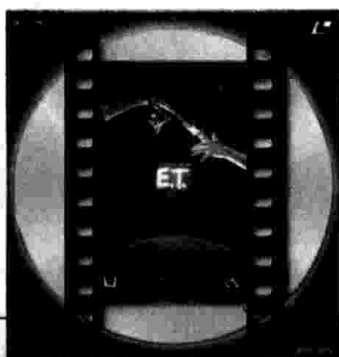
● VIDEODISCO

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

USA - 1982 - Vivivideo Philips

Capolavoro di Steven Spielberg, e della cinematografia per ragazzi, *E.T. The Extra-Terrestrial* è il film di tutti i tempi ad aver incassato di più. Dopo l'uscita in videocassetta a cura della CIC Video, *E.T.* è ora disponibile anche in laser disc, con audio digitale e dolby surround (trionfo della tecnologia home video), a cura della Vivivideo Philips. Si tratta di un catalogo con grandi titoli di produzione Paramount e Universal del quale abbiamo già scritto in queste pagine.
Un piccolo extra-terrestre viene abbandonato sulla terra dall'astronave con cui era in viaggio. Incontra un bambino con il quale stabilisce una commovente intesa e con il quale si ritrova coinvolto in divertenti avventure. A un certo punto si ammala e sembra destinato a morire, ma il bambino capisce di poterlo salvare e lo "rapisce" dall'ospedale per portarlo all'astronave che, nel frattempo, era tornata sulla terra.
Estrema originalità nella sceneggiatura di Melissa Mathison, diretta con maestria da Steven Spielberg (il quale aveva già diretto *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *I predatori dell'arca perduta* - CIC).
Opera estremamente suggestiva rivolta sia a ragazzi che ad adulti, in grado di far ridere e piangere con rara efficacia. Il pupazzo E.T. (il quale, scrive Maltin, lascia una "notevole interpretazione") è opera di Carlo Rambaldi ed era in grado di effettuare 150 movimenti diversi. La musica di John Williams fu premiata con l'Oscar, così come gli effetti speciali. Nel cast figurano Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote e Robert Macnaughton.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Destinato a chiunque abbia custodito in sé la voce del fanciullino, e senta il ritorno all'infanzia non come una regressione al puerile ma come una riconquista dell'immaginario».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● SPECIALE

VIA COL VENTO

USA - 1939 - MGM/UA Home Video

Dopo le varie edizioni già avute negli scorsi anni *Gone With the Wind* torna nuovamente in distribuzione in un'unica videocassetta di quasi 4 ore, a cura della Warner nuova proprietaria del marchio MGM/UA Home Video. Il film, (vincitore di ben 10 Oscar tra i quali miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e miglior attrice alla Leigh) è ambientato in America durante la guerra di Secessione, e racconta di un'ereditiera sudista che, innamoratasi del cugino ma rovinata dalla guerra, si vede costretta a sposare un'avventuriero. Tra i maggiori incassi di tutti i tempi (primo fino agli anni Settanta), questo film è basato sul romanzo di Margaret Michell (recentemente ripreso con un sèguito), fu prodotto trionfalmente da David O. Selznick, diretto (dopo i licenziamenti di Cukor e Wood) da Victor Fleming (*Capitani coraggiosi, Il mago di Oz* - MGM), ed efficacemente musicato da Max Steiner. Protagonisti Clark Gable e Vivien Leigh con Leslie Howard, Olivia De Havilland e Thomas Mitchell nel cast.

CRITICA Georges Sadoul: «Larghezza d'una superproduzione che comprende una colorita ricostruzione d'epoca e attori ben scelti come interpreti di personaggi ormai familiari al grosso pubblico».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

PRIMO LASER DISC CON MUSICA ITALIANA

Ancora un passo significativo nel giovane mercato del videodisco. La Pioneer, in collaborazione con Raiuno (con la quale la casa giapponese ha già all'attivo un'alleanza mirata alla realizzazione di videodischi), ha presentato di recente il primo laser disc di musica italiana con audio digitale. Si tratta della registrazione del concerto in favore di Telefono Azzurro trasmesso dalla Rai lo scorso 24 ottobre, e che ha avuto per protagonisti sei tra i migliori cantautori italiani: Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Giuliano Fossati e Alberto Guccini, per la prima volta riuniti a sostegno delle attività della generosa iniziativa telefonica. Nato nell'87 per prevenire gli abusi sull'infanzia, Telefono Azzurro (che non riceve sovvenzioni pubbliche) conta già varie sedi in Italia e 35 operatrici pronte a dare risposta telefonica a quesiti e segnalazioni che riguardino i bambini. A Telefono Azzurro (già sostenuto dalla Nazionale Italiana Cantanti) saranno inoltre devoluti i profitti della vendita del videodisco della Pioneer, il quale sarà distribuito da Pioneer Italia per tutto il '92 attraverso la propria rete distributiva nazionale a lire 69 mila. La compagnia ha infatti avviato una sostanziale attività produttiva di laser disc che includerà film, titoli di interesse particolare e musica. La Pioneer ha già distribuito, inoltre, vari modelli di lettori per videodisco tra i quali il nuovo CLD-2600 con meccanismo "alfa-turn" che riproduce automaticamente le due facciate del laser disc senza girare il disco.

DUE DOMANDE A... JOE MANTEGNA

Francis Coppola e Woody Allen.

«Sono molto diversi. Woody è molto riservato, comunica con gli attori lo stretto indispensabile e sul set di *Alice* si respirava un'aria molto intima. *Il Padrino 3* di Francis, invece, mi ha dato l'impressione di recitare in un melodramma».

Il successo con *La casa dei giochi*.

«Mi sento molto fortunato per aver lavorato con David Mamet e gli sono grato per questo film che molte persone hanno giudicato il miglior film che avessero visto».

Joe Mantegna è protagonista di Alice (RCA Columbia)

IL PORTABORSE
Italia - 1991 - Videogram

Tra i principali successi di pubblico e critica dell'ultimo cinema italiano, questo film di Daniele Luchetti (*Domani accadrà* - Videogram) racconta, in modo ironico, il drammatico ingresso di un giovane nella vita politica di partito. Prodotto e interpretato da Nanni Moretti.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●● ½

ALICE
USA - 1990 - RCA Columbia Pictures Video

Ultimo lavoro di Woody Allen (che non appare tra gli interpreti), con ottimo cast: Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna e Cybill Shepherd. Storia di una coppia e dei rispettivi tradimenti, con tanto di erbe magiche per spiare, non visti, il partner e coglierlo in flagrante.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●● ½

MO' BETTER BLUES
USA - 1990 - CIC Video

Dopo il successo di *Fai la cosa giusta* (CIC) il giovane regista di colore Spike Lee è tornato con la storia di un trombettista ossessionato dalla musica. Per suonare il bluesman trascura donne e altri interessi, ma il manager lo rovina perdendo tutto al gioco. Con Denzel Washington.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●●● ½

RACCONTO DI PRIMAVERA
Francia - 1989 - Panarecord

In *Conte de Printemps* a Parigi, in una luminosa primavera, una professoressa di filosofia incontra una studentessa di pianoforte, restando coinvolta dai difficili sentimenti che la legano al padre. Con Anne Teyssedre e Florence Darrell, è il primo film di un nuovo ciclo di Eric Rohmer.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●● ½

IL RITRATTO DI JENNIE
USA - 1948 - Fonit Cetra Video

Portrait of Jennie è basato su un racconto di Robert Nathan. Un pittore inizia il ritratto di una ragazza della quale si è innamorato, ma scopre che la ragazza, in effetti, è morta dieci anni prima. Prodotto da David O. Selznick e diretto da William Dieterle con Jennifer Jones e Joseph Cotten.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●●

LA TEMPESTA
Italia - 1983 - Video Rai

Nuova importante emissione di lavori teatrali tratti dalle registrazioni Rai, con l'allestimento del '78 al Piccolo di Milano de *La tempesta* di William Shakespeare (quasi 3 ore di durata), diretta da Giorgio Strehler e interpretata da Tino Carraro e Massimo Bonetti.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	5	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	2	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	2	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
4	4	28	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.900
5	5	2	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
6	6	18	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.900
7	7	2	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.900
8	8	47	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
9	9	11	*Paprika* (Panarecord) L. 29.900
10	10	11	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DAL 3 AL 9 NOVEMBRE 1991

DOMENICA

TMC 12,15
Gianni e Pinotto fra i cowboys, comm. di A. Lubin
1942 ★★ 82'

RAITRE 11
I figli di Zanna Bianca, comm.
1974 ★★ 85'

RAITRE 12,25
I gigli del campo, comm. con S. Poitier
1963 ★★★ 90'

ODEON 13
Obiettivo Burma!, guerra con E. Flynn
1945 ★★ 122'

ODEON 15,30
Psycosissimo, com. con U. Tognazzi
1961 ★★ 94'

RAITRE 16,45
Il grande appello, di M. Camerini
1936 ★★ 84'

RETEQUATTRO 16,55
Il segno di Zorro, avv. con T. Power
1940 ★★★ 93'

ODEON 17
La casa dei nostri sogni, comm. con C. Grant
1948 ★★★ 89'

ITALIA 7 17,45
Argos il fantastico superman,
1975 ★ 92'

TMC 18,15
I guai di papà, comm. con B. Hope
1963 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Fantozzi subisce ancora, comm. con P. Villaggio
1983 ★★ 83'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
L'uomo che capiva le donne, sent. con L. Caron
1959 ★★ 104'

RAIDUE 10,30
Se io fossi onesto, comm. con V. De Sica
1942 ★★ 80'

ITALIA 1 14,15
Beat Street, mus. con G. Davis
1983 ★★ 106' (foto)

TMC 15
Il prigioniero di Amsterdam, spion. di A. Hitchcock
1940 ★★★ 99'

RAIDUE 15,30
Guardia, ladro e cameriera, comm. con N. Manfredi
1956 ★★ 81'

ODEON 15,30
Febbre da cavallo, comm.
1976 ★ 90'

ODEON 17
L'intraprendente Sig. Dick, comm. con C. Grant
1947 ★★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Il pentito, dramm. con F. Nero
1985 ★★ 122'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Tè per due, sent. di D. Butler
1950 ★★ 98'

RAIDUE 10
Divine armonie, mus. di C. Gallone
1938 ★★ 99'

ITALIA 1 13,45
Un compleanno da ricordare, comm. con P. Dooley
1984 ★★ 93'

TMC 15
Triplo gioco, comm. con T. Wass
1986 ★★ 94'

RAIDUE 15,30
I soliti ignoti made in USA, 1ª tv, comm. con D. Sutherland
1984 ★★ 91'

ODEON 15,30
I due orfanelli, com. con Totò
1947 ★★ 86'

ODEON 17
Il diavolo è femmina, comm. con C. Grant
1935 ★★★ 89'

RAIDUE 20,30
Il vendicatore, 1ª tv, poliz. con D. Lundgren
1990 ★★ 89' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Stazione Termini, dramm. di V. De Sica
1953 ★★★ 63' (foto)

RAIDUE 10
Margherita della notte, fant. con Y. Montand
1956 ★★ 106'

TMC 15
I ragazzi del divorzio, dramm. con B. Feldon
1980 ★★ 93'

RAIDUE 15,30
Una vita tutta nuova,
1973 ★★ 80'

ODEON 15,30
Marinai donne e guai,
1958 ★★ 89'

ODEON 17
La città nuda, poliz.
1948 ★★★ 92' (foto)

RAIDUE 20,30
Chi amerà i miei bambini? dramm. con. A. Margret
1983 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Il prof. dott. Guido Tersilli primario...,
1969 ★ 104'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Mondo perduto, avv. di I. Allen
1960 ★★★ 98'

RAIDUE 10
Il caso del Dr. Gailland, dramm. con A. Girardot
1975 ★★ 94'

TMC 15
Marocco, dramm. con G. Cooper
1930 ★★★ 88'

ODEON 15,30
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★ 91'

RAIDUE 15,30
Il lupo della Sila, dramm. con S. Mangano
1949 ★★ 90'

ODEON 17
Per te ho ucciso, dramm. con J. Fontaine
1948 ★★★ 77'

RAIDUE 20,30
Zio Adolfo in arte Führer, comm.
1978 ★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Il presidio: scena di un crimine, 1ª tv, poliz. con S. Connery
1988 ★★★ 95'

TMC 20,30
Nightkill, thrill. con J. Smith
1980 ★★ 96

ODEON 20,30
Sogni di gloria, dramm. con B. Dern
1987 ★★ 79'

ITALIA 7 20,30
Fenomeni paranormali, incontrollabili, dramm.
1984 ★★ 111'

RAIUNO 20,40
Indomabile, 1ª tv, avv. con T. Burlinson
1988 ★★ 96' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Gambit - Grande furto al Semiramis, comm. con S. MacLaine
1966 ★★★ 109'

RAIDUE 10
La rossa, dramm. con R. Brazzi
1962 ★★ 95'

ITALIA 1 13,45
Quei pazzi pazzi sulle autostrade, comm. con W. Devane
1981 ★★ 98'

TMC 15
Quel signore dei bambini, dramm.
1973 ★★ 71'

RAIDUE 15,30
La freccia nel fianco, dramm. di A. Lattuada
1944 ★★ 81'

ODEON 15,30
Due strani papà, comm. con P. Franco
1983 ★ 83'

ODEON 17
Terra nera, west. con J. Wayne
1943 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Com'è dura l'avventura, con P. Villaggio
1987 ★★ 97'

TMC 20,30
Il prossimo uomo, dramm. con S. Connery
1976 ★★ 87' (foto)

ODEON 20,30
Ai confini della città, dramm. con R. Logan
1987 ★★ 93'

SABATO

RAIUNO 6
Totò story, com.
1968 ★★★ 90'

RAIUNO 12,05
I figli dei moschettieri
1952 ★★ 80'

RAITRE 12,35
Lulu Belle,
1948 ★★ 84'

ITALIA 1 13,45
Viuuulentemente... mia, com. con D. Abatantuono
1982 ★ 105'

ODEON 17
Il principe e il povero, comm. con E. Flynn
1938 ★★★ 112'

TMC 17,30
Il bandito dell'Epiro, avv. con V. Johnson
1957 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del mondo, con R. Stack
1980 ★★★ 86'

ODEON 20,30
In due si litiga meglio, comm. con B. Adams
1984 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
I moschettieri del mare, avv. di Steno
1962 ★★ 110

DOMENICA

RAITRE 20,30
Sesso, bugie e videotape, 1ª tv, dramm.
1990 ★★★ 100' (foto)

CANALE 5 20,30
Uno sceriffo extraterrestre...
1979 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
Detective's Story, con P. Newman
1966 ★★★ 121'

ODEON 20,30
Gli eroi del West, comm. di Steno
1964 ★★★ 86'

ITALIA 7 20,30
Una tenera follia, comm. con S. Vallone
1986 ★★ 92'

ODEON 22
Il tesoro della Sierra Madre, avv. di J. Huston
1948 ★★★ 121'

ITALIA 7 23,10
Assassinio al terzo piano, giallo con S. Signoret
1967 ★★★ 95'

TMC 23,20
I racconti del terrore, horr. con V. Price
1963 ★★ 75'

RAITRE 23,50
Trio infernale, comm. con M. Piccoli
1975 ★★ 94'

TMC 1
Ovverossia... la caccia al tesoro più pazza..., avv. con W. Callaway
1987 ★★ 75'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Solo per il tuo amore, dramm. con N. Kinski
1977 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Il figlio del Corsaro Rosso, avv. con L. Barker
1958 ★★ 95'

CANALE 5 20,40
Non guardarmi: non ti sento, 1ª tv, fars.
1989 ★★★ 100' (foto)

ODEON 22,30
Pasqualino Cammarata... capitano di fregata, comm.
1974 ★ 85'

RETEQUATTRO 23,20
Corte marziale, dramm. con G. Cooper
1955 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,30
Casotto, dramm. di S. Citti
1977 ★★ 100'

RAIDUE 0,05
Inno di battaglia
1956 ★★★ 105'

TMC 0,45
La donna dei centauri
1969 ★★ 93'

RAIUNO 1,10
L'allegro fantasma
1941 ★★ 68'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Prigioniero del passato, dramm. con A. Bates
1982 ★★ 98'

ODEON 20,30
I tre moschettieri, avv. con L. Turner
1948 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
L'anatra all'arancia, comm. di L. Salce
1975 ★ 102'

ODEON 23
Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. di e con R. Howard
1980 ★★ 77' (foto)

ITALIA 7 23,20
L'imperatore del Nord, avv. con L. Marvin
1973 ★★★ 118'

RETEQUATTRO 23,30
Soldato Blu, west. con C. Bergen
1970 ★★★ 112' (foto)

RAIDUE 0,05
Lo sparviero di Londra, poliz. di D. Sirk con L. Ball
1949 ★★ 96'

TMC 0,05
Qualcosa che vale, stor., 1957 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Dedicato a una stella, dramm. con P. Villoresi
1976 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Il ratto delle Sabine, stor. con R. Moore
1961 ★★ 96'

CANALE 5 20,40
Figli di un dio minore, dramm. con W. Hurt
1985 ★★★ 118' (foto)

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce
1963 ★★ 101'

ITALIA 1 22,40
La cicala, dramm. con C. Goldsmith
1980 ★★ 100'

RETEQUATTRO 23,15
Devi essere felice, di H. C. Potter
1948 ★★ 100'

ITALIA 7 23,15
Joanna, dramm. con G. Waite
1968 ★★ 111'

RAIDUE 0,05
Profumo di donna, comm. di D. Risi con V. Gassman
1974 ★★ 99'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, pol. con B. Bouchet
1971 ★ 91'

RAITRE 22,45
Il caso Pisciotta, dramm., con T. Musante
1972 ★★ 120'

RETEQUATTRO 23,40
La gente mormora, comm. con C. Grant
1951 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,40
M'è caduta una ragazza nel piatto, comm. con P. Sellers
1970 ★★★ 95'

RAIDUE 0,20
Ipcress, spion. con M. Caine
1965 ★★★ 106' (foto)

RAIUNO 1
Cinque ore in contanti, comm. 1961 ★★ 86'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
L'ultimo dei Mohicani, avv. con J. Taylor
1965 ★★ 85'

RAIUNO 20,40
Il mattino dopo, 1ª tv, giallo, con J. Fonda
1986 ★★★ 125'

CANALE 5 20,40
Commando, avv. con A. Schwarzenegger
1985 ★★ 86'

ODEON 22,15
Gli amici di Nick Hezard, comm. con L. Merenda
1975 ★ 92'

RAITRE 22,45
Scandal, 1ª tv, dramm. con J. Hurt
1988 ★★★ 111' (foto)

ITALIA 7 23,20
A sangue freddo, dramm. con R. Blake
1967 ★★★ 132'

RETEQUATTRO 23,30
Amore ritorna, comm. con R. Hudson
1961 ★★★ 107'

RAIDUE 0,15
Narciso nero, dramm. con D. Kerr
1947 ★★★ 89'

SABATO

RAIDUE 20,35
Platoon, dramm. con T. Berenger
1986 ★★★ 120'

ODEON 22,15
Tarantole - Il volo della morte, horr. con C. Frank
1981 ★★ 91'

TMC 23,30
Legittima difesa, dramm. con C. Brasseur
1982 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40
Bersaglio di notte, giallo con G. Hackman
1975 ★★★ 95' (foto)

CANALE 5 0,05
Io, Willy e Phil, sent.
1980 ★★ 115'

RETEQUATTRO 0,10
Dimmi che fai tutto...
1976 ★★ 100'

RAIUNO 0,30
Spara alla luna
1982 ★★★ 119'

RAIDUE 1
L'ora fatale, giallo
1940 ★★★ 70'

TMC 1
Quella notte inventarono lo spogliarello, comm. di W. Friedkin
1968 ★★★ 96'

CON

BENVENUTA GOLIA DIET BENVENUTA · QUANTA
GIOIA CHE SORRISI CHE BONTA' · SENZA ZUCCHERO
SEI ANCORA PIU' PREZIOSA · GOLIA DIET -
CHE GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN
UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA
MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO
T'AMO TANTO GOLIA DIET KISS ME GOOD NIGHT

GOLIA DIET

GOLIA

TOTO TV RAI

DOMENICA 3 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	CREMONESE	•		
2	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3	FOGGIA	BARI	•	•	•
4	GENOA	ATALANTA	•		
5	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6	MILAN	ROMA	•	•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8	PARMA	VERONA	•		
9	TORINO	INTER	•	•	•
10	AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	PALERMO	ANCONA	•	•	•
13	VENEZIA	PADOVA	•	•	

CINABRO...

(ROSSO E GIALLO)

	PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	CREMONESE		•	
2	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3	FOGGIA	BARI	•	•	•
4	GENOA	ATALANTA	•		
5	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6	MILAN	ROMA	•	•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8	PARMA	VERONA	•		
9	TORINO	INTER	•	•	•
10	AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	PALERMO	ANCONA	•	•	•
13	VENEZIA	PADOVA	•	•	

SEN. LIFRACCO...

(OGNI MOSSA UNO SCACCO)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	CREMONESE	•		
2	FIORENTINA	CAGLIARI	•		
3	FOGGIA	BARI	•	•	
4	GENOA	ATALANTA	•	•	•
5	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
6	MILAN	ROMA	•	•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	
8	PARMA	VERONA	•		
9	TORINO	INTER	•	•	
10	AVELLINO	BOLOGNA	•	•	•
11	LUCCHESE	PISA	•	•	•
12	PALERMO	ANCONA	•	•	•
13	VENEZIA	PADOVA	•	•	•

DIOCORRIERE.

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	CREMONESE	•		
2	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3	FOGGIA	BARI	•	•	•
4	GENOA	ATALANTA		•	
5	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6	MILAN	ROMA	•	•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8	PARMA	VERONA	•		
9	TORINO	INTER	•	•	•
10	AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	PALERMO	ANCONA	•	•	•
13	VENEZIA	PADOVA	•	•	

RICETTA...

PARTITE DEL 3/11/91 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	CREMONESE		•	
2	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
3	FOGGIA	BARI	•	•	•
4	GENOA	ATALANTA		•	
5	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
6	MILAN	ROMA	•	•	
7	NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8	PARMA	VERONA	•		
9	TORINO	INTER	•	•	•
10	AVELLINO	BOLOGNA	•	•	
11	LUCCHESE	PISA	•	•	
12	PALERMO	ANCONA	•	•	•
13	VENEZIA	PADOVA	•	•	

VAN K.O. VOLI...

(DEI PORTIERI)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Torna ai massimi livelli il derby di Puglia tra Foggia e Bari, con i rossoneri di Zeman considerati la rivelazione del campionato e il Bari di Boniek pericolosamente in fondo alla classifica. Tra i cadetti, sfida al vertice tra Reggiana e Brescia

FOGGIA

Banca Pescopagano

BARI

sud factoring S.p.A.

REGGIANA

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 3-9 novembre

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Enzo Granato

Lauretta Masiero *(Radiouno)*

LE CONFESSIONI DELLA MASIERO

Alla radio talvolta bastano venti minuti alla settimana per riconquistare notorietà. È il caso di Lauretta Masiero che sta riscuotendo un buon successo d'ascolto con *Parole in primo piano*, un programma di Radiouno (lunedì ore 20) immaginato e curato da Guido Zaccagnini e Luigi Lambertini. «La trasmissione», sottolinea l'attrice-presentatrice, «si propone di analizzare le parole straniere di certe canzoni di successo e di vecchie romanze cercando di comprendere realtà storica e sociale che ne hanno fatto da sfondo quando vennero lanciate».

Domenica 3 novembre (ore 9,38) Lauretta Masiero sarà ospite di Radiodue nel programma *Palcoscenico che passione!* che attraverso i ricordi dei «primi attori» riporta alla ribalta il teatro popolare di un tempo.

ADRIANA ASTI RICORDA GINZBURG

Nel trigesimo della scomparsa di Natalia Ginzburg, Radiodue ricorda la scrittrice sabato 9 novembre (ore 17,32), nello spazio riservato all'*Invito a teatro*, riproponendo la sua prima commedia, *Ti ho sposata per allegria*, scritta nel 1964 per Adriana Asti. Si tratta della trasposizione radiofonica dell'allestimento teatrale dello Stabile di Torino, diretto da Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Edda Ferronao, Italia Marchesini, Rita Guerrieri.

«*Il ricordo di Natalia Ginzburg*», dice Adolfo Pitti, «sarà introdotto da un intervento della giovane scrittrice Susanna Tamaro, finalista del Premio Strega '91, molto legata alla Ginzburg. Abbiamo scelto *Ti ho sposata per allegria* perché la Ginzburg con questa sua prima commedia, scritta quasi per sfida, ha introdotto un nuovo linguaggio teatrale di vita quotidiana, semplice e fluido, intenso e distratto insieme.

Team

Adriana Asti *(Radiodue)*

IL FUTURO ELETTRONICO

Uno degli argomenti proposti questa settimana da *Palomar* — il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine, condotto dal lunedì al venerdì da Rossella Panarese (Radiotre, ore 16) — riguarda il futuro elettronico che avanza a grandi passi: la diffusione delle carte di credito telefoniche, autostradali, ecc., con le informazioni riservate che forniscono alle banche dati, può provocare seri problemi di riservatezza. Sul tema *Palomar* ospita in studio il giurista Stefano Rodotà, che parlerà sulla regolamentazione legislativa delle nuove tecnologie.

Tra gli altri temi della settimana: l'invecchiamento, gli scenari del futuro alla luce della distensione con particolare attenzione al ruolo della scienza per il disarmo. Ci sarà inoltre un incontro tra scienziati italiani e cinesi in occasione della costituzione di un Istituto di Neuroscienze all'Università di Pechino e dell'avvio della collaborazione scientifica, in questo campo, tra Italia e Cina. Conduce in studio Rossella Panarese, da sei anni ormai a Radiotre, con un passato a *Spaziotre* e altri programmi culturali.

Dario Parisini

Rossella Panarese *conduce* Palomar *(Radiotre)*

LO STATO DELLE COSE

Dietro questo titolo che ricorda un celebre film di Wim Wenders si nasconde un viaggio tra cultura e costume che Mirko Bevilacqua, docente di letteratura italiana alla Sapienza di Roma, conduce ogni domenica su Radiotre, alle 12,30. Il programma è una sorta di appendice festiva di *Palomar*, dal quale tuttavia si distacca perché ogni puntata è monografica e il più possibile legata all'attualità culturale e di costume dei giorni precedenti.

Nelle prime puntate si è parlato della riforma della scuola media superiore, della musica rock e la sua influenza sulla cultura giovanile, del femminismo. Oltre a servizi registrati appositamente, il programma ospita in studio esperti e protagonisti in modo da utilizzare, dice Bevilacqua, «tutti gli strumenti culturali e sociologici per l'interpretazione del fatto di cronaca che proponiamo. L'obiettivo è di avere quasi un osservatorio sociologico di riflessione e di interpretazione. Forse è una "scommessa" da fare e se possibile da vincere».

UN QUIZ «BOLLENTE»

Si può vincere un milione al giorno, in generi alimentari non deperibili e di qualità, partecipando a *La patata bollente*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiodue nel breve spazio che intercorre tra la fine dello *Speciale GR 2* delle 10 e l'inizio, alle 10,30, di *Radiodue 3131*.

Il gioco, in diretta dagli studi di Torino, vede la partecipazione di due concorrenti, in una sorta di girone andata e ritorno che si esaurisce in due giorni successivi.

Se uno sbaglia la risposta, può intervenire l'altro e «soffiargli» il premio.

Il tutto a ritmo frenetico, con Ermanno Anfossi che conduce il gioco in perfetta solitudine («Invito sempre gli aspiranti concorrenti a inviarmi una foto, così mi sento meno solo», dice), con spezzoni musicali, indovinelli fulminanti e rumori vari «che produco io stesso manovrando un aggeggio elettronico in studio».

Ermanno Anfossi *e i suoi collaboratori Grazia Balducci, Fulvio Richetto e Roberto Gandus (Radiodue)*

Fototecnica

UN QUOTIDIANO SULLA LIRICA

Un ciclo dedicato a Meyerbeer e il suo «grand-opéra» a cura di Giorgio Gualerzi (il venerdì) e la conclusione (il giovedì) della serie dedicata alle grandi cantanti liriche (l'ultima sarà Joan Sutherland, intervistata da Roberto Staccioli) figurano tra gli appuntamenti più significativi dei prossimi giorni di *Opera in canto* (dal lunedì al venerdì alle 12 su Radiotre), storie, incontri e notizie dal paese del melodramma, un programma curato e condotto da Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli. La trasmissione offre quotidianamente un panorama sulla lirica italiana e straniera, con notizie e anticipazioni sulla nuova stagione, interviste con esponenti del mondo della lirica, rubriche di ogni genere e naturalmente tanta musica, dalle ultime novità a una ricerca del passato, con vecchie registrazioni o testimonianze di eventi lontani.

«Il programma», dicono i tre conduttori, «è legato all'attualità musicale, nel senso che ci proponiamo di seguire non solo i cartelloni dei grandi teatri, ma anche le manifestazioni locali. Ma in ogni caso, lo spirito che lo anima resterà immutato, e parleremo dell'incanto dell'opera con serietà e rigore, ma anche con quel poco di ironia, malizia e sorriso che inevitabilmente coinvolge chi l'opera la fa, l'ascolta, la ama».

Dario Parisini (3)

Luca Pellegrini, Guido Barbieri *e* **Roberto Staccioli** *(Radiotre)*

Francesco Maria Marcucci *(Radio Verde Rai)*

CLASSICA «BY NIGHT»

Un'ora di musica classica (dalle 23,06 a mezzanotte circa) chiude la programmazione di Radio Verde Rai dal lunedì al venerdì. In studio Francesco Maria Marcucci, 31 anni, romano, una lunga esperienza radiofonica e televisiva e una vera passione per la musica classica. «Il mio programma», dice, «vuol essere un'occasione per proporre una colonna musicale "soft", adatta all'atmosfera notturna, composta da brani di autori classici (Mozart, Bach, Beethoven, Sibelius, Ciaikovski e i grandi della lirica, soprattutto italiani), scelti però tra i meno conosciuti e in ogni caso tra i più adatti all'orario di programmazione».

Il pubblico segue con interesse questa fascia musicale: «L'ascolto è in costante aumento», dice Marcucci, «ne abbiamo la conferma dal numero e dal tenore delle telefonate che giungono in trasmissione (si può chiamare il numero 06/380972)».

Laura Padellaro: *tre programmi in due giorni (Radiodue)*

IL WEEK-END DI LAURA PADELLARO

Con l'inizio della Stagione Sinfonica di Radiodue (da sabato 9 novembre) il week-end diventa faticoso per Laura Padellaro, poiché tutti i suoi interventi sono previsti in onda tra la mattina del sabato e la sera della domenica. Si comincia alle 8,46 del sabato con *Un'aura amorosa*, un programma di grandi arie con grandi voci ed ogni puntata si conclude con la proposta di una «scheggia» di brano d'opera. Gli ascoltatori potranno, via telefono, indicare alla domenica sera (ore 19,55 Radiodue) nel corso della trasmissione *Classica*, sempre di Laura Padellaro, il titolo dell'opera e il nome dell'esecutore: in palio compact-disc di lirica. *Classica* è una trasmissione che propone settimanalmente un autoritratto d'interprete e domenica 3 novembre sarà alla ribalta il contrabbassista Franco Petracchi.

Da sabato 9 a Laura Padellaro è affidato *Programma di sala* che andrà in onda (su Radiodue) nell'intervallo del Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. *Programma di sala* è una sorta di collage d'interviste con direttori d'orchestra, compositori, critici e esperti, legate al concerto in programma. In questa sua impegnativa attività volta a diffondere la musica, Laura Padellaro è affiancata dal regista Domenico Cosentino.

LA STAGIONE SINFONICA DELLA RADIO

La grande Stagione sinfonica delle orchestre e dei cori della Rai sta entrando nel pieno della programmazione radiofonica invernale. In attesa della ripresa dell'attività dell'Orchestra della Rai di Milano (l'apertura della stagione avverrà il 21 novembre con la *Nona Sinfonia* di Mahler diretta da Vladimir Delman), sabato 9 torna alla ribalta l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma che anche quest'anno terrà i suoi concerti pubblici il sabato sera al Foro Italico.

La stagione 1991-'92, all'insegna della musica e della danza, comincia con un concerto diretto da Carlos Kalmar che riunisce quattro capolavori del primo Novecento: *Le Roi des Etoiles* e *Sinfonia di Salmi* di Strawinski, *Rapsodie Española* di Ravel e *Trois Nocturnes* di Debussy.

La stagione dei concerti romani prevede, tra l'altro, la chiusura del bicentenario mozartiano con Peter Maag, che alla fine di novembre conclude il ciclo completo delle Sinfonie di Mozart, e Carlo Maria Giulini che dirige, in Vaticano il 5 dicembre, il *Requiem* di Mozart per ricordare la scomparsa del celebre compositore salisburghese avvenuta lo stesso giorno di duecento anni fa.

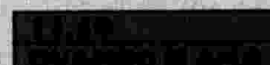
Già avviate, invece, le stagioni delle orchestre di Torino e Napoli.

Per quanti seguono alla radio questi appuntamenti musicali ricordiamo che i concerti dell'Orchestra di Torino vanno in onda alle ore 20,30 del venerdì su Radiouno e Stereorai, quelli dell'Orchestra di Roma alle ore 21 del sabato su Radiodue, quelli dell'Orchestra di Napoli (Autunno Musicale) alle ore 12 del sabato su Radiotre, mentre quelli dell'Orchestra di Milano verranno trasmessi dal 27 novembre — in differita — alle ore 21 del mercoledì nell'ambito di *Radiotre suite*.

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

Johnny (James Goodwin), infuriato per l'intervista di Virginia, arriva al punto di minacciarla con una sedia. Sonni e la piccola Marah sono felici davanti ad un grosso gelato, servito da Samantha. Intanto, Reva e Josh, rientrando a casa trovano la baby-sitter che confessa di essersi allontanata, lasciando sola la bambina che ora è scomparsa. Il nonno di Harley sente l'annuncio per radio e avvisa la polizia, comunicando che la bambina si trova alla locanda. Rusty e Josh si precipitano nel suo locale, mentre Reva si dirige a casa di Sonni, che ritiene responsabile del tradimento. Will, dopo avere affidato la piccola Marah ad Anita e averle accompagnate in un luogo sicuro, si crea un alibi con una sua paziente facendole credere che la seduta sia durata ore. Elise, la baby-sitter, tenta di agevolare le indagini ricordando di aver notato, poco lontano dalla casa, una macchina sportiva con targa straniera. Josh conferma che si tratta della macchina di Sonni.

Retequattro
da domenica a sabato

Il fotografo Pancho invita nel suo studio Trisha e Trucker per far loro vedere in anticipo l'abito da sposa che ha trovato in un negozio di abiti usati. Trisha lo indossa subito mentre Pancho scatta una serie di foto. Ma all'improvviso Trisha prova una strana sensazione, che non sa definire, ma che è come se avvertisse, dentro di sé, la presenza di colei che aveva indossato quel vestito la prima volta. Atmosfera burrascosa fra Ava e Alex: quest'ultimo, stanco della continua falsità della moglie, le lancia un ultimatum: o lei riuscirà a dimostrare la sua completa estraneità a quella campagna diffamatoria contro Egypt, o l'indomani il divorzio fra loro due diventerà definitivo. Intanto, la povera Egypt ha bisogno di aiuto. Il dottor Bradley le ha detto che la sua gravidanza ha dei problemi e lei, senza udire altro, è scappata via gridando di non volere abortire...

Raidue
da lunedì a venerdì

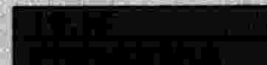
Mentre Renfro lo crede morto, Nick fugge e raggiunge una fattoria da dove riesce a telefonare a Channing. La linea telefonica però è disturbata e le sue parole vengono interpretate come una prova della sua colpevolezza. Anche Eden crede che sia stato Nick a rapire sua sorella e decide di seguire Cruz e di aiutarlo nelle ricerche. Renfro fa pervenire al Waitah Motel una foto di Kelly e una richiesta di riscatto firmata Nick Hartley. Poi aziona la macchina inventata dal Dr. Renfro, una macchina che fa perdere la memoria: la prima vittima è Kelly. Intanto, Brick riesce ad avere le prove che Jack Lee ha fatto rapire il bambino di Amy e vuole informare la polizia . Ma Amy teme che i rapitori uccidano suo figlio. Ora che Augusta ha riacquistato la vista, Lionel vorrebbe riconciliarsi con lei: ma la sua ex moglie non vuol saperne...

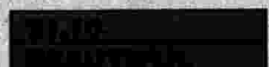
Raidue
da lunedì a venerdì

Ludovica (Luisa Kuliok) non riesce a superare il trauma subìto in seguito all'aggressione. Anche Angela (Celia Juarez) è sconvolta e si reca ala fattoria con l'intenzione di vendicarsi di Riccardo (Raul Taibo) e dei suoi amici; ma rimane amareggiato quando scopre che sono partiti. Nel frattempo i quattro amici non riescono a dimenticare il male che hanno fatto. Angela incontra Rosendo e gli rivela che Ludovica è incinta. Rosendo, commosso dal racconto di Angela, decide di presentarsi a Ludovica per chiederle di sposarlo, assicurandole che amerà il bambino come se fosse suo figlio. Liberata e Valentina ascoltano, non viste, la conversazione fra Rosendo e Ludovica. Quest'ultima respinge la proposta di matrimonio e decide di abortire. Rosendo si reca a Buenos Aires con l'intenzione di vendicare Ludovica, la quale, accompagnata da Angela, si reca dalla vedova Mansù per parlare dell'aborto.

Retequattro
da lunedì a sabato

Nina è sempre più innamorata del marito e per dimostrarglielo decide di annullare il contratto prematrimoniale che escludeva David dall'eredità. Leanna invita a partecipare al suo programma televisivo un ascoltatore dal quale ha ricevuto una lettera sgradevole. Ma al suo posto si presenta Rex, simpatico e spiritoso, che le tiene brillantemente testa. Leanna si sente attratta da questo giovanotto e spera di rivederlo. Brad chiede nuovamente ad Ashley di sposarlo, ma la ragazza è ancora indecisa e ha chiesto dell'altro tempo. Scott, marito premuroso e sensibile, vuole che sua moglie gli confidi i suoi sentimenti e gli spieghi che cosa la tormenta; ma la donna gli risponde che nemmeno lei sa la causa del suo malessere.

Retequattro
da lunedì a sabato

Nina (Olga Rojas) parla a Valentina (Gigi Zancheta) di una sua amica che, avendo perso una figlia, ha espresso il desiderio di conoscerla. Valentina, però, non accetta di incontrarla lasciandosi così sfuggire la possibilità di ritrovare la sua famiglia. Cristina (Marbelys Rea), che in passato ha avuto una relazione con Vladimiro, gli fa una scenata di gelosia a causa di Valentina. La ragazza, irritata, si sfoga con Armenio (Carlos Montilla) e mentre tenta di baciarlo viene sorpresa da suo padre. A Miami, Francesca cerca inutilmente di convincere Giorgio a dimenticare Valentina e a riconciliarsi con lei. La sera del primo concerto a Caracas del famoso pianista Giorgio de La Plaza intervengono tutti i suoi amici per fargli festa e brindare al suo successo.

Retequattro
da lunedì a sabato

Thorne decide di chiedere a Caroline di riallacciare i loro rapporti sessuali, convinto che i tempi hanno mutato le loro posizioni. Euforico, ne parla prima con il fratello, il quale tenta inutilmente di dissuaderlo. Thorne ha addobbato di fiori la casa di Bill e Margo per il ritorno dal loro viaggio di nozze, e lo ha fatto per dar modo a Caroline di appianare i suoi rapporti con Margo, ora che è diventata la sua matrigna. Frattanto, Stephanie informa Ridge e Clark sulla serata di beneficenza che si svolgerà a bordo della nave Queen Mary nel corso della quale sfileranno le collezioni d'alta moda della Forester e della Spectra. Clark chiede a Margo di cederle in affitto, per breve tempo, il suo appartamento: Margo pensa subito che fra Kristen e Clark è successo qualcosa, e ne approfitta per se stessa. Thorne tenta, ancora una volta, di risvegliare l'amore in Caroline, ma lei non ne vuole sapere. Il suo «no», questa volta, è definitivo.

Raidue
domenica

E' ORA DI DIRTI QUANTO TI AMO.

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi.
Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zerg Nase. Puppenfilm nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Regie: Katja Georgi (Whg.). 18,35 Geschichten aus Dawoland. Nach einem Bilderbuch von Ali Mitgutsch. 3. Teil: «Überraschender Besuch» (Whg.). 18,50-19 Impressionen vom Bodensee (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Alkohol am Steuer. Eine Reportage von Roland Schrauf (Aus der Reihe «Menschen und Strassen». 21 Die falsche Braut. Spielfilm, Deutschland 1934/44. Mit Elfriede Datzig, Margareta Haagen, Maria Stadler, Joe Stöckel u. a. Regie: Joe Stöckel. 22,15-22,30 Musik brillant - Alla Turca. Gerhard Könzelmann: «Türkischer Marsch» aus «Gaukelmärchen» und Michael Haydn: «Türkischer Marsch für Bläser» (Whg.)

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Dicke Luft. Der Mensch und sein Körper: Die Atmung. Ein Film von Eckhard Huber. 18,25-19 Der nicht bei seinem Leisten blieb. Adolf Kolping, Priester und Sozialanwalt. Ein Film von Erich Kock (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Nord/Süd - Die Dritte Welt und Wir. Sendereihe von Sepp Hollweck SVD und Wolfgang Penn. Heute: Mission am Ende? 21 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 23. Folge: «Trennung». 21,50-22,35 Expeditionen ins Tierreich. Heinz Sielmaun zeigt «Moby Dicks Vettern - Wale» (Whg.)

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 23. Folge: «Trennung» (Whg.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: Leben wie ein Maharadscha. Ein Film von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht pfarrer Artur Vinatzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo, meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Alessandra Korompay. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. RAI). **11,10 Messa in Ceco. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-Magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Fauré: Notturni per pianoforte: n. 1 in mi bem. minore, n. 2 in si magg. e n. 3 in la bem. magg. op. 36 - C. Ph. E. Bach: Triosonate: in do min. e in si bem. magg. Wq. 158 - Musica leggera

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite guidée à Rome: Evangile et tourisme. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Suite Inglese n. 2 in la min. BWV 807 - M. Karlovicz: «Canzoni eterne», Trittico op. 10 - F. Chopin: Concerto per pf. e orch. n. 2 in fa min. op. 21 - Musica leggera

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Der Hl. Johannes vom Kreuz (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Annuncio e Sacramenti - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Landowskj: Sinfonia n. 1 «Jean de la Peur» - M. Glinka: Ouverture da «Russiane Ludmilla» - A. Borodin: «Danze Polinesiane» da «Il Principoe Igor» - L. van Beethoven: «Per Elisa», Bagatelle in la min. WoO 59

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Serenata in re magg. op. 8 - J. H. Kapsberger: Pezzi per chitarrone, Toccata prima, Corrente seconda, Toccata seconda, Bergamasca, Kapsberger, Colascione, Canario - C. Orff: «Carmina Burana», Canzoni profane per soli, coro e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani.** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - Gli altri siamo noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Nielsen: Sinfonia n. 3 op. 27 «Sinfonia Espansiva» - G. F. Handel: Triosonate in sol min. HWV 383 «Dresden», per due vl.i e bs. cont. - Musica leggera

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola - Giovani oltre il 2000. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Cimarosa: Concerto in sol magg., per due fl.i e orch. - A. Dvorak: Concerto in la min. op. 53, per vl. e orch. - L. Mozart: Sinfonia in re magg. «Nozze campestri» - N. Jommelli: Concerto in sol magg., per salterio, archi e clav. - Musica leggera

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa, dagli scritti del card. Agostino Casaroli (1). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Politische und gesellschaftliche Tugenden des Christen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Puccini: «Nessun dorma», da Turandot - Fantasia per orch. da «La Bohème» - G. Verdi: «Di Provenza il cielo il mar» da «La Traviata» - G. Puccini: «Un bel di vedremo» da Madame Butterfly - «E lucevan le stelle» da «Tosca» - P. I. Cajkovskij: Suite op. 71 dal Balletto op. 71 Lo Schiaccianoci

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con *Scopri il campione* si vincono quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal *TV Radiocorriere*. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) li assegnano ai lettori che, telefonando al n. 0769/73966, sanno risolvere gli anagrammi dei nomi di calciatori (regolamento a pag. 54).

RAIUNO 20,40 FILM TV

Marco Vivio (nato a Roma nel 1978) è Domenico. Sotto, Philippe Lemaire (64) è Alfonso Caruso

UN BAMBINO IN FUGA - 3 ANNI DOPO (2ª)

A Roma Domenico è sempre più solo e disperato e decide di tornare in Calabria nella comunità diretta da Laura, che poi lo convince ad andare a vivere con sua madre. Il paese intanto è tiranneggiato dallo spietato Alfonso Caruso, ma suo nipote Bruno rompe con lui e rileva un allevamento ittico. Qui Domenico trova il suo primo lavoro e un amico...

RAITRE 20,30 FILM

Andie McDowell, nella foto a destra insieme con James Spader

Un pizzico di sesso e tante bugie nella fortunata opera-prima di **Steven Soderbergh**. Rifiutato dalla moglie Ann, il trentenne John si consola con la cognata. Un vecchio amico di John raccoglie con la sua telecamera il racconto delle frustrazioni di Ann. E la frittata è presto fatta... Una commedia che conquistò Cannes.

RAIUNO 06/36864890

6 **Splash - Un'estate al «Massimo».** Conduce Massimo Ranieri. 5ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *Franz Boas*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Sorrento (NA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 RAIUNO presenta Un bambino in fuga - Tre anni dopo. 2ª parte. Film per la tv in 3 parti. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un'idea di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire, Bruno Stori, Leopoldo Trieste. Regia di Mario Caiano
778

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**

RAITRE 06/36864890

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
– **Playtime e Viens jouer avec nous.** 6ª
– **Español con Victor.** 6ª puntata

9 Adelaide (Australia). Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1

11 **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano, Peter Fabian

12,25 **I gigli del campo** (1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Lilia Skala, Lisa Mann

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti

16,40-18,40 **Non solo film: Come eravamo. Mario Camerini.** Di Giancarlo Santalmassi
16,45 **Il grande appello** (1936). Film drammatico. Con Camillo Pilotto, Roberto Villa
18,10 **Videodocumenti d'epoca.** Con Luigi Goglia
18,30 **La cinepresa in casa: gli anni '30**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

2,20 **La ragazza di Nashville** (1980). Film musicale. Regia M. Apted. Con Sissy Spacek

4,20 Collegamento via satellite con Adelaide (Australia). Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1

6,30 **I mondi sommersi.** Cartoni animati

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia C. Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo russo*

10,30 **Giorno di festa.** Di B. Modugno e L. Costantini. Regia G. Gatta. Da Caserta. *La polizia di Stato: una crescente professionalità negli operatori.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene.** Giovani — **Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di G. Magalli, M. Mirabella, G. Perretta, B. Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia Antonio Gerotto
16,40 e 17,30 Collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona di New York

18 Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— Collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona di New York
— **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 362ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
☏ 777

22,15 La RAI in collaborazione con la RAI-Corporation presenta Sfida tra le stelle. Giochi e gare tra i protagonisti di *Beautiful* e *Quando si ama* sotto il sole dei Tropici. Di Giorgio Battaglia, Lionello De Sena, Franco Schipani. Conducono Gabriella Carlucci e Fabio Testi. Regia di Roger Mild
☏ 777

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Speciale **DSE - Un villaggio di bambini per un mondo di adulti.** Di Gianmaria Lisa

1,05 **Rock pop jazz.** Miti e personaggi della storia della musica

---

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Schegge**

20,30 Sesso, bugie e videotape (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Steven Soderbergh. Con James Spader, Andie McDowell, Peter Gallagher, L. Sangiacomo

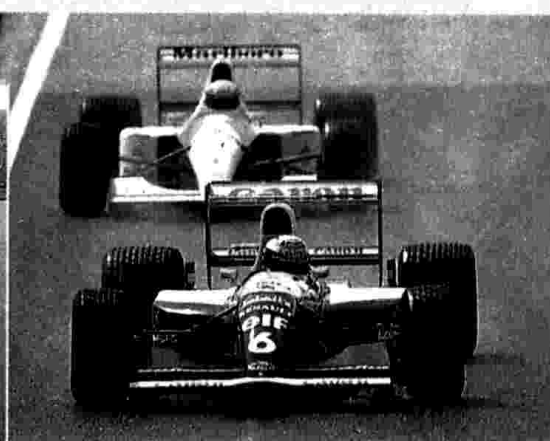
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Meteo 3**

22,50 Da storia nasce storia. *Luigi: storia di un rapinatore indignato.* Di Ottavio Rosati

23,50 Svegliarsi a mezzanotte. **Trio infernale** (1975). Film commedia. Regia di Francis Girod. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Mascha Gomska

1,25 **Appuntamento al cinema**

1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE
RAITRE

SPORT

Alle 4,20 su **Raidue** diretta dell'ultima prova del Mondiale di F.1, il **G. P. d'Australia** sul circuito di Adelaide di 3780 metri (replica su Raitre alle 9). Ormai assegnato ad **Ayrton Senna** (nella foto, dietro **Riccardo Patrese**) il titolo iridato, rimane aperta la lotta per il titolo costruttori tra McLaren e Williams. Altra diretta su **Raidue**, all'interno di *Ciao Weekend*, per la prestigiosa **Maratona di New York** (foto): ore 16,40, 17,30, 18,05 e 18,45.

RAIDUE 22,15 SHOW

I conduttori Gabriella Carlucci e Fabio Testi. In basso la gara su tricicli acquatici tra la squadra blu di Beautiful *e quella gialla di* Quando si ama

SFIDA TRA LE STELLE

Al termine di *Beautiful*, la prima delle due puntate della grande gara tra gli interpreti di due popolari serial: lo stesso *Beautiful* e *Quando si ama*. Le due squadre, composte di attori noti e di altri non ancora apparsi, si affrontano in varie prove come una partita di polo con le scope e a dorso d'asino e una corsa su tricicli d'acqua.

RAITRE 22,50 SOCIETÀ

DA STORIA NASCE STORIA

Nella serie di psicodrammi, storie personali raccontate e rappresentate dai protagonisti, **Ottavio Rosati** (foto) propone quello di Luigi, detenuto a Torino per rapina. Va aggiunto che una settimana dopo la registrazione Luigi è evaso.

VARIETÀ

12,40

BUONA DOMENICA

Prende il via il nuovo contenitore condotto da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** con Sbirulino, il clown creato da **Sandra Mondaini** (insieme nella foto in alto) e con i **Trettré** (a sinistra). Lasciando spazio a *News*, *Superclassifica show* e *OK il prezzo è giusto*, il programma si basa su una gara fra Columbro e la Cuccarini, a capo di due squadre di 75 ragazzi, 9 belle ragazze, un ospite e un artista, che fanno punti con giochi vari e i risultati delle partite. Si alternano scenette, canzoni, talk-show e i trucchi di **Tony Binarelli**.

FILM

20,30

UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE, POCO EXTRA E MOLTO TERRESTRE

Bimbi extraterrestri e sganassoni supergalattici. Lo sceriffone **Bud Spencer** (nella foto con **Cary Guffoy**, il bimbo di *Incontri ravvicinati del terzo tipo*) s'imbatte in un piccolo alieno e lo aiuta a difendersi dalle prepotenze delle «teste di legno» del capitano Davis, ansioso di avere il suo aggeggio a raggi super-fotonici. Botte da orbi...

FILM

20,30

DETECTIVE'S STORY

Nella Los Angeles delle mille luci la signora Sampson (**Lauren Bacall**) assolda il detective Harper (**Paul Newman**, foto) per indagare sulla sparizione del marito banchiere. Il private-eye segue piste pericolose: tra attrici sfiorite e soubrette di night-club c'è sempre una pistola in agguato. Ma Harper ha una buona stella...

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
12,55 **Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19,40 **Canale 5 News**

20,30 Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre (1979). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmsdorf, Cary Guffey

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Un bacio artistico*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *Buick Open*

1,35 **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

11 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Señora.** Telenovela
14,55 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica
16,55 **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Lady Oscar*. Cartoni animati

19,40 **Sentieri.** Teleromanzo

20,30 Detective's Story (1966). Film giallo. Regia di Jack Smight. Con Paul Newman, Lauren Bacall

22,50 **Telefilm**

23,25 **Concerto inaugurale Stagione '91-'92.** *P. I. Cialkowski*: Ouverture fantasia da «Romeo e Giulietta»; *I. Strawinski*: Divertimento da «Le baiser de la fée». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

0,30 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore.** Telefilm

3,45 **Il segno di Zorro.** Film. Replica

5,15 **Quincy - Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

13 **Obiettivo Burma!** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, John Brown, George Tobias

15,30 **Psycosissimo** (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Monique Just

17 **La casa dei nostri sogni** (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam**
10 **Super Vicky.** Telefilm. *Nemici in gioco*
10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15 **Benny Hill Show.** Replica
14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Il primo bacio* — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20 Fantozzi subisce ancora (1983). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News
0,50 **Fantozzi subisce ancora.** Film. Replica
3 **Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

8 **Ghoober.** Cartoni animati
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Orsi radioamatori.** Cartoni animati
9,15 **Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
10,15 **Roxana Banana.** Telefilm
10,45 **Plastic Man.** Cartoni animati
11,15 **Kelly.** Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus**
12,15 **Gianni e Pinotto fra i cowboys** (1942). Film comico. Regia di Arthur Lubin
14 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
14,30 Parigi. **Tennis: Open de la Ville de Paris.** Finale. Commento di Lea Pericoli
17,45 **Robbie Robertson - Storyville special**
18,15 **I guai di papà** (1963). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 I racconti del terrore (1963). Film horror. Regia Roger Corman. Con Vincent Price
1 **Ovverossia... La caccia al tesoro più pazza...** (1987). Film d'avventura. Regia di Andrew J. Kuehn. Con William Callaway
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Gli eroi del West** (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Maria Anderson
22 **Il tesoro della Sierra Madre** (1948). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Walter Huston

FANTOZZI SUBISCE ANCORA

Sbugiardato in ufficio, massacrato alla riunione condominiale, messo in croce dalla vita, Fantozzi (**Paolo Villaggio**, foto) scopre con raccapriccio che la sua scimmiesca figliola Mariangela aspetta un bambino. Dopo un tentativo d'aborto miseramente fallito, viene alla luce uno dei marmocchi più repellenti della storia: non c'è pace per il rag. Fantozzi...

SPORT 23,30

MAI DIRE GOL

Il supertifoso Peo Pericoli (**Teo Teocoli**) torna insieme ai tre della **Gialappa's Band**, che commentano sarcasticamente la giornata calcistica, dai «lisci» dei giocatori alle dichiarazioni degli allenatori e alle papere dei conduttori sportivi.

GALAGOL

Riflettori sulle partitissime della giornata nel programma di Massimo Caputi, Josè Altafini e Alba Parietti. Da Milano **Walter Zenga** (foto) con Vincenzino Scifo. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata devono spedire il tagliando di pag. 140.

23,20

I RACCONTI DEL TERRORE

Tre favole gotiche «cormaniane» ispirate ai racconti di Edgar Allan Poe. Accanto all'immancabile **Vincent Price** (foto), gran maestro di macabre cerimonie, un cupo Peter Lorre e una spiritata Debra Paget. Non mancano i sinistri miagolii di un gatto nero...

TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Questa volta Chaney (**James Farentino**, a sinistra nella foto) è incaricato dall'Ufficio Dogane di prendere contatto con una sua vecchia amica, arrestata mentre cercava di introdurre clandestinamente una somma di denaro. Chaney si trova così impegnato in un caso difficile: affrontare un mercante di droga e armi che dispone di aerei-killer.

MUSICA

23

NOTTE ROCK

In evidenza l'ultimo video dei Chicago (nella foto, **Jim Pankow** e **Walter Parazaide**) tornati alla ribalta con la colonna sonora del film *Giorni di tuono*, interpretato da Tom Cruise, e con una raccolta di successi.

FILM

20,30

UNA TENERA FOLLIA

Triangoli sentimentali con **Sonia Viviani** e **Saverio Vallone** (foto). L'ereditiera Daniela è promessa sposa all'architetto Paolo, che però non disdegna le attenzioni di Sara. Vorrebbe tenersi l'una e l'altra, ma il doppiogioco in amore non è apprezzato...

FILM 23,10

ASSASSINIO AL TERZO PIANO

Diabolico thriller di **Curtis Harrington**. In combutta con la navigata truffatrice Lisa Schindler, l'estroso collezionista Paul architetta un complicato piano per ottenere il completo controllo dei beni della moglie. L'operazione riesce ma Paul farà una brutta fine... Nel cast **Katharine Ross**, **James Caan** e **Simone Signoret** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Tuono blu. Telefilm. *Un carico d'armi.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**The Neville Brothers in concerto**
14	**Video novità**
15	**Robbie Robertson special**
15,30	**Best of Hot line**
16	**Red Hot Chili Peppers special**
16,30	**Best of Hot Line — Best of Blue night**
18	**Video a rotazione**
21,30	**On the road — Best of Blue night**
23	Notte rock

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
14,30	**La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
16,30	Programmazione locale
17,45	**Argos il fantastico Superman** (1975). Film d'avventura. Regia di Manuel Bengoa. Con Antonio Pica, Mara Cruz, Franck Brana
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Una tenera follia (1986). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Saverio Vallone, Sonia Viviani, Alex Damiani
22,10	**Shane.** Telefilm. *Il mandarino amareggiato*
23,10	Assassinio al terzo piano (1967). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Simone Signoret, James Caan

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Football NLA: Kansas City Chiefs - Los Angeles Raiders.** 9ª giornata
12	**Sailing.** A tutta vela. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13,30	Roma. **Golf: Coppa del mondo per Nazioni.** Giornata conclusiva
17,15	**Pallavolo: Messaggero Ravenna - Mediolanum Milano.** Serie A1 maschile
20	**Rugby: Coppa del mondo.** Finale. Replica
21,45	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni.** Giornata conclusiva. Sintesi
23,45	**Pallavolo: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano.** Replica

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,42 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi

12 Meteo

12,45 **Tra poco** STEREORAI

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ritratto d'artista**

14 Meteo

14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola

16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi**

20,10 **Giallo sera**

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Mosè.** Melodramma sacro in quattro atti di Etienne De Jouy. Versione ritmica italiana di Calisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Mosè: Nicolai Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraone: Mario Petri; Aufide: Ferdinando Jacopucci; Amenofi: Ottavio Garaventa; Osiride: Franco Ventriglia; Maria: Gloria Lane; Anaide: Teresa Zylis Gara; Sinaidea: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Massimo Rendina

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,22 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Parliamone un attimo**

9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Lauretta Masiero. Un programma ideato e realizzato da R. Brustia e S. Le Donne

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti

14,10 **GR regione - Ondaverde**

14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

15,30 GR 2 Notizie - Bolmare

15,37 Parliamone un attimo

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti

18,20 Invito a teatro. **Dialoghi delle Carmelitane.** Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Con Ivo Garrani, Gioacchino Maniscalco, Gloria Ferrero, Marisa Fabbri, Magda Mercatali, Maria Teresa Bax. Regia di Vittorio Melloni. 3° tempo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino

21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Ricordo di **Natalia Ginzburg.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. (Sol. P. Badura-Skoda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 199 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Cambini: Quartetto in si minore per orchestra op. 40 n. 3 (Giovane Quartetto Italiano: A. Simoncini e L. Mazza, vl.i; D. Comuzzi, v.la; L. Simoncini, vc.) ♦ J. Pachelbel: Partita in sol maggiore per violino, due viole e basso continuo (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. Brahms: Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 (R. Stoltzman, clar.; R. Goode, pf.) ♦ W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ D. Milhaud: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra op. 136 (Sol. M. Rostropovich - London Symphony Orch. dir. K. Nagano)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 3ª puntata. «Francesco Bacone e la Nuova Atlantide», «Utopia del dominio della ragione scientifica sulla natura»

12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Vanni Scheiwiller

17,05 Dalla Radio Bavarese. **Festival di Primavera 1991.** Dal Reichsaal di Regensburg. Direttore Colin Davis. W. A. Mozart: Serenata in do minore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti K. 388 — Serenata in sol minore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» — Serenata in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita». Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 18-6-91 dalla Radio Bavarese)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **I deserti dell'amore.** Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco (2ª parte)

20,07 **Libri novità**

20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 6ª puntata

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro

Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. **Gruppo Aperto Musica Oggi.** Pianista Giancarlo Cardini. G. Cardini: La stanza degli incanti, per pianoforte, oggetti e giocattoli sonori — Canti segreti, per pianoforte — Il tempo scorre calmo e monotono, per pianoforte (Reg. eff. il 14-11-1990)

22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata: Tasso (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale di Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Gossec** - **L. Cherubini** - **G. Donizetti** - **G. Verdi** - **N. Paganini** - **Z. Kodaly**

▶ **7,30/ALLEGRO CON BRIO: A. Kaciaturian**: Mazurka dalle musiche di scena per Maskarad. **D. Milhaud**: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b. **G. Rossini**: La danza: Già la luna è in mezzo al mare, tarantella napoletana. **P. De Sarasate**: Zingaresca, per violino e orchestra op. 20. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, danza finale

▶ **8/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart**: Les petits Riens, musica per il balletto-pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ **8,20/BATTAGLIE E VITTORIE: A. Gabrieli**: Sento un rumor — Alla battaglia. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49. **G. F. Haendel**: Dettingen te Deum per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen

▶ **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-M. Leclair**: Sonata n. 8 in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 9 - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **N. De Grigny**: Hymne «Pange lingua» - Org. A. Pagenel. **R. M. De Lalande**: Deuxième Fantaisie in sol minore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr

▶ **9,30/IL BALLETTO: M. Ravel**: Daphnis et Chloe, balletto in un atto e tre quadri - Orch. e Coro Nazionale di Francia dir. E. Inbal

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS: L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture op. 62 - I Berliner Philharmoniker — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. D. Oistrakh - Orch. National de la Radiodiffusione Française. **C. Debussy**: Images per orchestra. **M. Ravel**: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **12,15/DEDICATO ALLA CHITARRA: G. Sanz**: Due Danze - Sol. A. Diaz. **F. Sor**: Due Studi - Sol. M. Dintrich

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Cinque Mottetti. **F. Poulenc**: Quatre Motets pour un temps de penitence, per coro misto a cappella. **Ch. Gounod**: Messe chorale

▶ **13,30/UN QUINTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore per archi op. 87 - J. Brown e M. Latchen, vl.i; S. Shingles e A. Jenkins, v.le; D. Vigay, vc.

▶ **14/RARITÀ MUSICALI: J. Joachim**: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9 - L. Maly, v.la; L. Krepelova, pf.

▶ **14,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello quale incanto» - Sopr. M. Caballé. **G. Puccini**: Turandot: «Gelo che ti dà foco» - «Figlio del cielo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar. **R. Wagner**: Rienzi: Scene e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson. **M. Matinskij**: Il bazar di Pietroburgo: Cori

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205. QUARTETTO AMADEUS: **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 - C. Aronowitz, II v.la. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **R. Strauss**: Vier letze Lieder - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO: JORG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese in sol minore, per pianoforte a quattro mani op. 54. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: **O. Respighi**: Pini di Roma, poema sinfonico - Royal Philharmonic Orch.

▶ **17/EVSTIGNEJ FOMIN:** Les Cochers au relais, opera comica in un atto di N. Lvov - Timofei: V. Mironov; Ianka: E. Bortinkov; Fadeievna: G. Dolbonos; Abraham: C. Galaktionov - Orch. dell'Opera Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

▶ **17,35/CONCERTO BAROCCO: G. B. Pergolesi**: Sinfonia in fa maggiore. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte BWV 1028. **J. N. P. Royer**: Tre Pezzi per cembalo. **A. Marcello**: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Sinfonia in sol minore per archi. **J. S. Bach**: Orgelbüchlein: nove corali. **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro». **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono. **A. Glazunov**: Scènes de ballet op. 52

▶ **20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: D. Sciostakovic**:: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondrashin. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ **21,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Strum. i dei Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss. **A. Scriabin**: Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

▶ **22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA: L. Russolo**: Risvegli di una citta, per intonarumori. **A. Russolo**: Serenata musica futurista — Corale musica futurista - Gruppo di intonarumori. **S. Mix**: Stati d'animo: due Preludi per pianoforte — Profilo sintetico musicale di Marinetti. **F. B. Pratella**: La guerra, tre danze per pianoforte op. 32. **F. Casavola**: Preludio ai «Prigionieri», dramma di Marinetti con scene dinamiche di Prampolini e intermezzi di Casavola - Pf. D. Lombardi. **N. Fiorda**: Partita su testi futuristici - E. Ravaglia, sopr.; M. Gucci, ten.; S. Durante, bs. - Orch. del Teatro La Fenice dir. E. Gracis. **F. T. Martinetti - A. Giuntini**: Sintesi musicali futuriste — Gli eroi della nostra guerra, per voce recitante e pianoforte - F. T. Martinetti, voce recitante; A. Giuntini, pf. **L. Grandi**: Aereoduello (dinamosintesi), per pianoforte — Cavalli più acciaio «Meccanocavalcata» - Sol. D. Lombardi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **O. Respighi** - **M. Clementi** - **G. Ph. Telemann** - **Ch. W. Gluck** - **O. Gibbons**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Die Armen Seelen». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Eine Reise von Schwarzen zum Kaspischen Meer». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus der Ukraine». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Carinthischer Sommer 1990». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

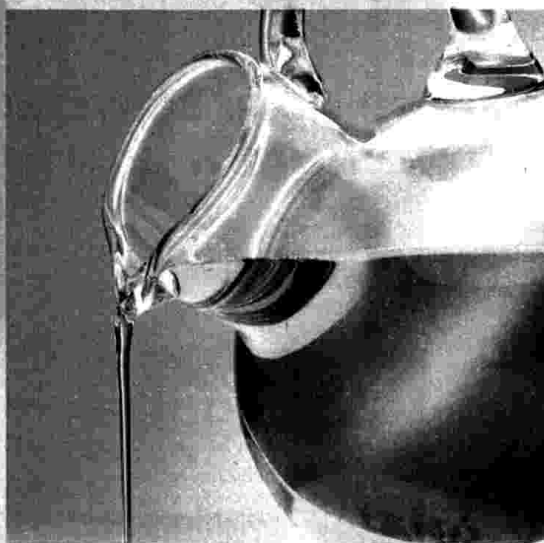
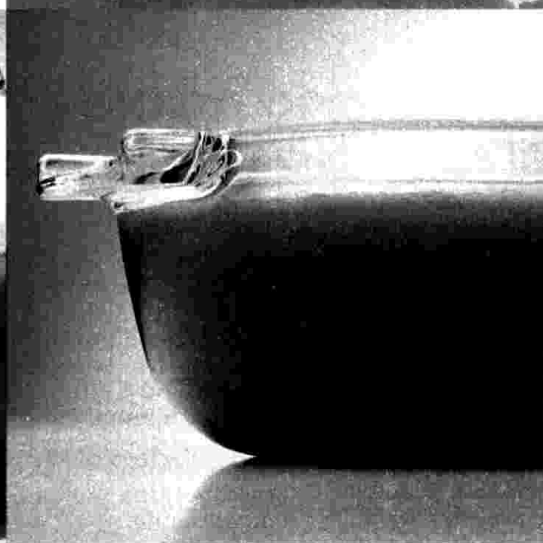
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Igra za dedija.» Napisal Žarko Petan. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Državne meje in družinske usode. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 5. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

1. Solo pomodori freschi e maturi al punto giusto.

2. Le melanzane più ricche, appena scottate.

3. La naturale leggerezza di un filo di buon olio d'oliva.

4. La cottura lenta, a fuoco basso, come si fa a casa.

Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.

SugoLeggero Star:
finalmente insieme
tutta la freschezza
del pomodoro
e la generosità
della melanzana in
una nuova ricetta.
E quando hai voglia
di cambiare, puoi
scegliere tra cinque
grandi sapori.

STAR
È sempre con me.

sugo al dente.

Al peperone.

Al basilico.

Alla carne.

Alle verdure.

RAIUNO 11,55 SHOW

Riparte da Piacenza il treno turistico di Raiuno, condotto quest'anno da **Gigi Sabani** e **Danila Bonito** (foto). Musica, giochi, ospiti e danze in compagnia di undici scatenati adolescenti, per conoscere curiosità e tradizioni delle regioni italiane.

RAIUNO 18,40 DOCUMENTARI

IL MONDO DI QUARK

Quattordicesima edizione e **Piero Angela** (foto) riesce a fare spettacolo e divulgazione con le meraviglie della natura, aiutato dai bellissimi documentari della Anglia, del National Geographic e della BBC. Questa prima puntata è dedicata alle barriere coralline delle Filippine. Il filmato è di Leonora Carey.

RAIUNO 20,40 FILM TV

Marco Vivio (Domenico) con Paco Reconti (l'amico Agostino). In basso, Anne Canovas (la madre Angela)

UN BAMBINO IN FUGA TRE ANNI DOPO

Terza e ultima puntata della storia di Domenico e delle sue continue fughe. Dopo aver distrutto il vivaio in cui lavorava, il ragazzo, scappato in città, vaga senza meta pentito e preoccupato. Diventa vittima di uno spacciatore di droga e anche l'incontro con Agostino, un amico della comunità, non lo aiuta. La madre va a cercarlo senza successo, anche perché Domenico la vede ma non la chiama. Intanto in paese Caruso imperversa, ma...

RAIUNO 06/36864890

6 L'Italia chiamò. *Ottocento.* 3ª
6,55-10 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 Delia Scala in **Casa Cecilia.** Regia di Vittorio De Sisti. 19ª. *Sotto il vestito un cuore*
11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,25 **Che tempo fa**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 **Ritratti.** Protagonisti della cultura a Milano. *Paolo Grassi - due o tre cose che so di lui.* Di Renato Palazzi e Mario Morini
15,15 **Cartoni animati**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40 **Il mondo di Quark.** Di P. Angela. *Barriere coralline in pericolo.* Di Leonora Carey
19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 RAIUNO presenta **Un bambino in fuga - Tre anni dopo.** 3ª ed ultima parte. Film per la tv. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire. Regia di Mario Caiano (777, 778)
22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Amanti degli animali*
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15 **Le scelte difficili.** Di Salvatore Bruno. 5ª puntata. *L'ecologia.* Regia di Ezio Pascucci
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **L'allegro fantasma** (1941). Film comico. Regia di Amleto Palermi. Con Amelia Chellini, Totò, Franco Coop, Elli Parvo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione al linguaggi.** 42ª e 43ª puntata
15,45-17,45 **Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,30 Legnano. **Nuoto: Trofeo L. Caccia**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il re di quaglie.* Di Jeremy Bradshaw. In studio Stefano Ardito. Realizzazione Marisa Vesuviano
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Ti ricordi Alice?*

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** *Le vacanze di un veterinario* - **Lassie.** *L'elefantino* - **Mr. Belvedere.** *La competizione.* Telefilm

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Paul Ricoeur - L'idea di giustizia.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. **Se io fossi onesto** (1942). Film comm. Regia C. L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 882ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 91ª puntata. Serie tv

15,30 Lo schermo in casa. **Guardia, ladro e cameriera** (1956). Film commedia. Regia Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Spaziolibero.** FEDERCOM - Federazione Commercio Associato Moderno

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una valigia piena di soldi.* Con Daniel J. Travanti

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *La sconosciuta.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una coppia fuori dal comune.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 777 **Palcoscenico '91.** Enrico IV. Liberamente tratto da «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Sceneggiatura di Marco Bellocchio con la collaborazione di Tonino Guerra. Con Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Paolo Bonacelli, Gianfelice Imparato, Leopoldo Trieste. Regia Marco Bellocchio

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **Inno di battaglia** (1956). Film di guerra. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea

1,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,45 **L'Universo dentro di noi.** Viaggio alla scoperta del corpo umano. 6°. *Le guardie del corpo.* Consulenza e presentazione di Giovanni Maria Pace. A cura di Bruna Cossaro. Coprod.: NHK-TV e Raitre

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Il dottor Kraus, specialista in malattie nervose, che ha in cura Jeff Hartman, prega Rocky di aiutarlo a fare uscire il suo paziente dallo stato quasi catatonico in cui si trova. Rocky, dopo una breve resistenza, accetta di far visita a Jeff e le parole che lei gli dice lo rasserenano...

RAIDUE 21,35 PROSA

Marcello Mastroianni interpreta il ruolo che nel 1942 fu affidato a Osvaldo Valenti; in basso, Claudia Cardinale, Matilde

ENRICO IV

Fantasmi della mente. In seguito ad una caduta da cavallo nel corso di una parata in costume medievale, un uomo crede di essere l'imperatore Enrico IV. Pur rinsavito, continua lucidamente a fingersi pazzo e vive circondato da valletti prezzolati, in abiti d'epoca. Rileggendo Pirandello, Marco Bellocchio castiga la morale farisea della società borghese.

RAITRE 18 SCIENZA

GEO

Nuova serie, condotta quest'anno da **Stefano Ardito** (foto). Accanto ai consueti temi sull'ambiente e sui popoli ci sarà uno spazio dedicato agli animali che vivono in Italia e filmati su argomenti richiesti dagli spettatori.

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Per i cinefili: tra le borgate di Roma si aggirano furtive Adelma e Luisa (**Francesca Reggiani e Tosca D'Aquino**); per i più piccoli, Cretina D'Avena (**Linda Brunetta**) con le sue canzoncine; per gli sportivi Leonardo Pizzarella (**Stefano Masciarelli**); per tutti l'inviato speciale in doppio petto mimetico **Corrado Guzzanti.**

SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Ogni giorno si può vincere con la bella infermiera **Angela Cavagna** (foto) che estrae a sorte un numero di tessera della USSL. Con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti, gli opinionisti Sergio Vastano - Eltsin - Funari ed Enzo Braschi - Pomicillo.

FILM 20,40

Dopo il successo del film di Arthur Hiller, tornano Gene Wilder e Richard Pryor con un film di Maurice Phillips,* Non dirmelo... non ci credo, *attualmente sul grande schermo

Io non vedo, tu non senti, gli altri sparano... Il sordo Dave (**Gene Wilder**) e il cieco Willy (**Richard Pryor**) vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto sul quale i due amici cercano di far luce. Ma si ritrovano indiziati, inseguiti dalla polizia e braccati dai veri colpevoli, i quali li considerano testimoni scomodi. Il regista Arthur Hiller ha insaporito questa commedia con il ritmo scatenato dello «slapstick».

SERIAL 13,45

Sonni e la piccola Marah sono felici davanti a un grosso gelato, servito da Samantha. Intanto, Reva e Josh rientrando a casa trovano la baby-sitter che confessa di essersi allontanata per qualche minuto, lasciando sola la bambina, che è scomparsa. Dopo una convulsa telefonata dei genitori, arriva il poliziotto Rusty per iniziare le ricerche...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Isabel (**Grecia Colmenares** nella foto con **Jorge Martinez**) ritorna nella residenza dei Salinas e viene nascosta dalla madre. La ragazza è intenzionata a entrare in possesso del suo patrimonio e ha in progetto un piano per distruggere Manuela...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm
9,05	**L'uomo che capiva le donne** (1959). Film commedia. Con Leslie Caron, Henry Fonda
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	Striscia la notizia **- La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Non guardarmi: non ti sento (1989). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Richard Pryor
22,45	**Murphy Brown.** Telefilm. Con C. Bergen
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15	**Valeria.** Telenovela
10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *L'ultimo addio.* Con Jimmy Smits
23,20	**Corte marziale** (1955). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Gary Cooper, Ralph Bellamy, Rod Steiger
1,25	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **Corte marziale.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano
17	**L'intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Telefilm — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Il cattivo esempio*
9,30 **Chips.** Telefilm. Con Larry Wilcox
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 Beat Street (1983). Film musicale. Regia di Stan Lathan. Con Guy Davis, Robert Taylor
16 **Supercar.** Telefilm. *Contatto mortale*
17 **A-Team.** Telefilm. *Banda di Charlie*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Il pentito (1985). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Franco Nero, Tony Musante, Max von Sydow
23 **Speciale Formula 1: Processo a una stagione — Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1 **Beat Street.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15 **Il prigioniero di Amsterdam** (1940). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joel McCrea, Loraine Day
17 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
— **Automobilismo: Speciale G.P. d'Australia**
0,45 **La donna dei centauri** (1969). Film drammatico. Regia M. Dexter. Con Jeremy Slate
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Solo per il tuo amore** (1977). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg
22,30 **Pasqualino Cammarata... capitano di fregata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli

FILM 14,15

BEAT STREET

La New York dell'hip-hop e della break-dance in una commedia prodotta da **Harry Belafonte**. Alcuni ragazzi dei quartieri ghetto rompono la morsa dell'emarginazione, dedicandosi alla creazione di coloratissimi affreschi murali. L'America continua a sognare...

FILM 20,30

IL PENTITO

Il capo-mafia Vanni Ragusa (**Tony Musante**, nella foto con **Franco Nero**) lascia il carcere per assistere alla sanguinaria vendetta del corleonese don Salvo Lercara. Fuggito in America, accetta di collaborare con il giudice Falco, che offre protezione a lui ed ai superstiti della sua famiglia.

RUBRICA 18,20

YES I DO

«Full immersion» con **Clive Griffiths** e **Michèle Klippstein** (insieme nella foto) in giro per gli Stati Uniti. Interviste e filmati per imparare l'inglese con un vocabolario utile per viaggiare e lavorare.

RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Con **Paola Perego** e **Tiberio Timperi** (nelle foto), stasera si parla di leucemia, una malattia che ogni anno in Italia colpisce circa duemila e cinquecento persone: il 40% di questi malati ha meno di cinquant'anni e molti di loro sono bambini.

IL MAGNATE

Per il potere Rodrigo Valverde (**Salvador Pineda**, in alto) è disposto anche a sposarsi con Aretusa, una donna invalida e bisbetica e non più giovane, pur di godere i privilegi della ricchezza... Ma nella sua vita c'è anche la bella giovane Teresa De Nigro (**Rudy Rodriguez**, a destra).

ERIC CLAPTON

Journeyman, un eccezionale inedito per celebrare il ritorno di **Eric Clapton** (foto), uno dei grandi innovatori della chitarra fin dagli anni Sessanta.

IL FIGLIO DEL CORSARO ROSSO

Filibustieri all'arrembaggio. Il conte Enrico di Ventimiglia, figlio del celebre Corsaro Rosso, solca i mari a caccia del vile fellone Van Hais. Lo scova a bordo di un galeone spagnolo sul quale viaggia anche la dolce marchesa di Montelimar. Per salvare la pelle Van Hais promette una rivelazione... Il veterano Primo Zeglio dirige il focoso **Lex Barker** e Sylvia Lopez.

Domenica d'agosto. Nello spogliatoio di uno stabilimento balneare di Ostia s'incrociano facce e storie di un'umanità variopinta, ritratta con affetto da Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Due vecchi marpioni vorrebbero affibiare la nipotina incinta all'ingenuo cugino, ma... Nel cast corale anche **Gigi Proietti** e **Catherine Deneuve** (foto).

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**Tarquinia.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**On the road**
18,30	**Eric Clapton in concerto**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Motley Crue special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	**Il figlio del Corsaro Rosso** (1958). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Lex Barker, Sylvia Lopez, Luciano Marin
22,20	**Catch.** Selezione campionati mondiali
22,40	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,30	**Casotto** (1977). Film drammatico. Regia di Sergio Citti. Con J. Foster, C. Deneuve
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano.** Replica
12,30	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Baseball: «Speciale» World Series '91 della Major League americana.** Sintesi
22,30	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni**
23,30	**Momenti di sport — Assist.** Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolibero.** EMVA - Ente Mutuo Volontario di Assistenza

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio**

17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «P. Napoleon» di Luigi Martini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (V). Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini. «Il ritratto di Dorian Gray» di Oscar Wilde

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Caos sintetico» di L. Pignotti. «Novella con figure: Un vecchio» di Marina Mariani

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 16ª puntata

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Parliamone un attimo**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 ♦ L. van Beethoven: Undici bagatelle per pianoforte op. 119 ♦ L. Mozart: Sinfonia da camera in re maggiore per corno, violino, due viole e basso continuo

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 1ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Gershwin: Cuban Ouverture ♦ H. Wolf: Serenata in sol maggiore per archi «Italienische Serenade» ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 1 per due pianoforti op. 5 ♦ F. Schubert: Due lieder per voce e pianoforte nn. 4 e 3 da «Gesange aus Wilhelm Meister» op. 62

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci

13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 6ª puntata: «La genialità politecnica della Wiener Werkstätte»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Alain: Opere per organo: Fantasmagorie - Première fantaisie - Deuxieme fantaisie - Deux danses a Agni Yavishta: I. Allegro II. Pas vite (Org. Th. Trotter) (Argo 430 833-2) — Opere vocali e strumentali: Messe Modale - Andante con variazioni e Scherzo - O quam suavis est - Ave Maria Vocalise dorienne (Ensemble vocal Camerata St-Louis Quatuor Ludwig - F. Gyps, fl.; C. Bonaldi, vl.; B. Pasquier, seconda v.la; D. Collot, sopr.; G. Cheramy, v.la - Org. e dir. G. Guillard) (Arion 68148). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma L. Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti

18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione scientifica e tecnica» 12ª puntata

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musiche di scena

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1991** Pianista Rudolf Buchbinder. F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte Hob. XVI. 52 ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 ♦ F. Liszt: Widmung, trascrizione per pianoforte del Lied di Robert Schumann — Rigoletto, parafrasi da concerto n. 3 (Reg. eff. il 5/6/1991 dalla Radio Austriaca)

22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.
NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **GIERREUNO quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 - I Wiener Philharmoniker. **Th. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne» - R. Tear, ten.; S. Preston, cemb.; Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi (cadenze di M. Rostropovich) - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. A. Adni. **A. Dvořák**: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ **7,30/FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber**: Preciosa ouverture. **L. Boccherini**: Quintetto n. 9 in do maggiore, per chitarra e archi: La ritirata di Madrid. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra

▶ **8,30/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing**: Zar und Zimmermann: Danza degli zoccoli. **G. Verdi**: Aida: Danze. **A. Dvořák**: Rusalka: Polonaise. **G. Rossini**: Otello: Balletto per la versione francese

▶ **9/DEDICATO A JAN VACLAV E ANTONIN STAMITZ:** Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo - Sol. A. Hacker - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Trio in si bemolle maggiore per orchestra op. 1 n. 5 - Orch. da Camera di Berna dir. Th. Furi

▶ **9,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA:** Sinfonia in re minore su temi russi — Una notte d'estate a Madrid — Fantasia da due canti russi — La jota aragonese - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: La tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (traduz. e riduz. di M. D'Amico) - N. B. Wegmann, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

▶ **11/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 96 - C. Chiarappa, vl.; M. Damerini, pf.

▶ **11,55/ANTON BRUCKNER:** Te Deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; C. Winbergh, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer — Tre Pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orch. — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim — Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. A. Sacchetti — Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

▶ **14,30/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra: «Concerto de Aranjuez» - Sol. E. Ritetti - Philharmonia Orch. dir. A. M. Res

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Serge Baudo. Violista Nabuko Imai. **P. Hindemith**: Kammermusik per viola e orchestra n. 5 op. 36. **C. M. von Weber**: Andante e rondò all'ungherese per viola e orchestra. **C. Debussy**: La mer: de l'aube à midi sur la mer — Jeux de vagues — Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6 aprile 1989)

▶ **16/TASTIERE: F. Chopin**: Sonata in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Sol. M. Pollini. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2, per due pianoforti op. 17 - Sol.i M. Argerich e N. Freire. **P. I. Ciaikowski**: Le stagioni op. 37b: Maggio - Novembre - Sol. S. Richter

▶ **17/PAGINE DA «SEMIRAMIDE» DI GIOACCHINO ROSSINI:** Ouverture — Eccomi alfin in Babilonia — Bel raggio lusinghier — Se la vita ancor t'è cara — In sì barbara sciagura — Deh ti ferma ti placa perdona — L'usato ardir

▶ **18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pff. A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. E. Gretry**: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico Italiano. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro» - Bar. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Verdi**: Otello: Canzone del Salice - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumen.i dell'Ottetto di Vienna. **O. Respighi**: Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ **20/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven**: Trentatre Variazioni in do maggiore su un valzer di A. Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter

▶ **20,55/BRUNO WALTER DIRIGE ANTON BRUCKNER:** Sinfonia n. 4 «Romantica» - Orch. Sinf. Columbia

▶ **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK L'USO DEL POPOLARE:** Tre Scene rurali per quattro e otto voci femminili e orchestra da camera - Sopr.i L. Faragò e A. Adam - Orch. da Camera di Budapest - Coro Györ dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabò — Mikrokosmos: sedici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Foldes — Quartetto n. 3, per archi - Quartetto d'archi Emerson

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimi**: Miserere — Fronne dal carcere — Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arco

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassman**: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. **F. Nadermann**: Sonata per arpa n. 2 op. 92. **J. H. Schein**: Zion Spricht. **L. Godowsky**: Tre Studi sugli Etudes di Chopin. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, suite infantile per piccola orchestra op. 65

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskatllender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. O. Rabensteiner, H. Paulmichl, D. Oberdörfer, U. Ferriani. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni». Dramma giocoso in 2 Akten. **22,57-23** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

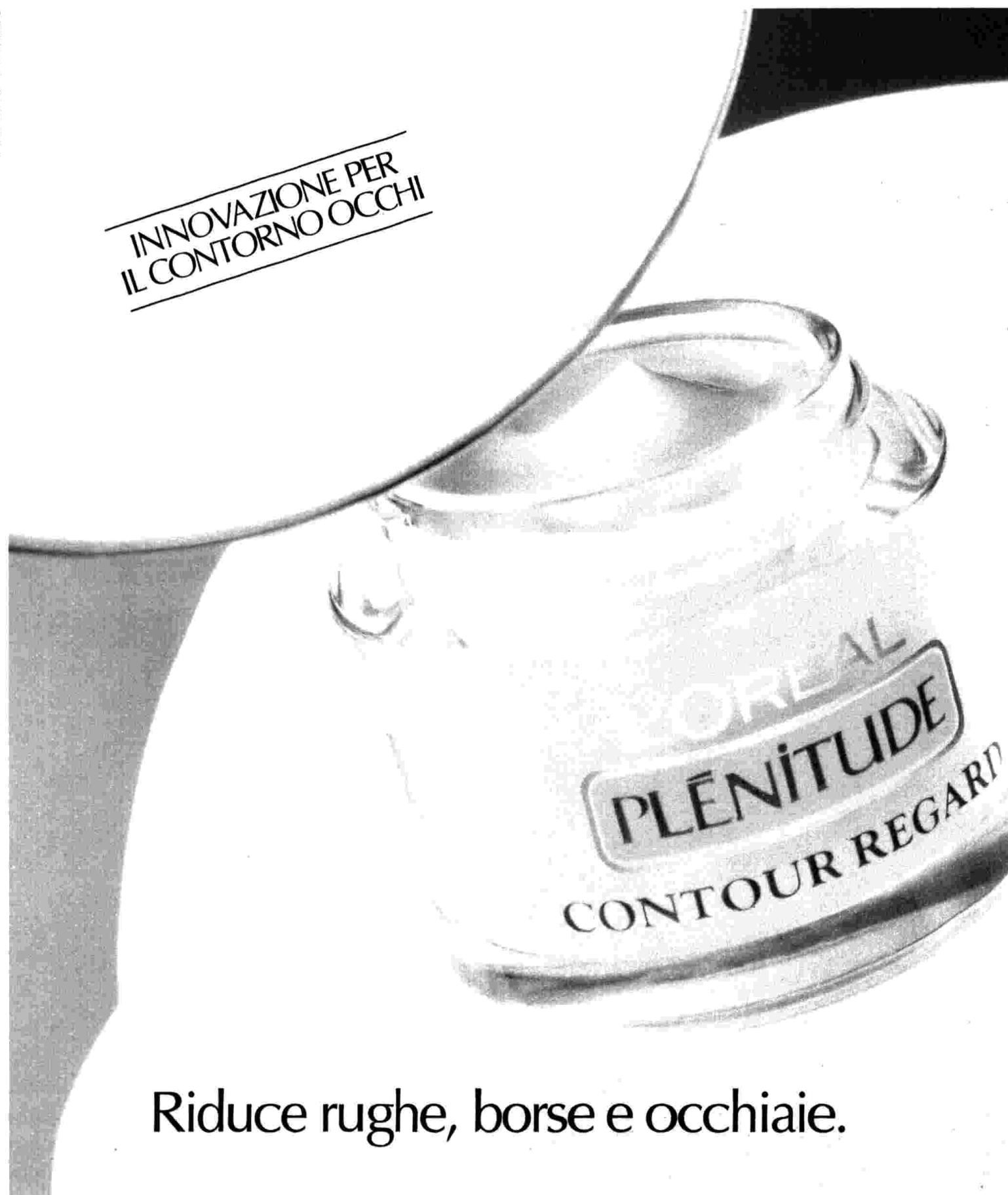
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine. 7. oddaja: «Novi akordi» - Moderna na Slovenskem. **(9,05)** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Škedenijski mešani zbor vodi Dušan Jakomin. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Giuseppe Lanzetta; violinistki Olga in Monika Skalar. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

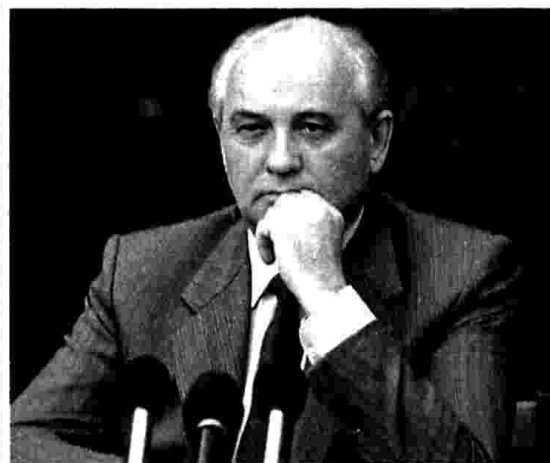
Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.

FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO

RAIUNO 20,40 SHOW

Adriano Celentano, a destra e, sotto, con la moglie Claudia Mori

SERATA CELENTANO

Previsto originariamente per martedì 29 ottobre, va in onda stasera lo special con **Adriano Celentano.** Mantenendo fede a una promessa fatta il 2 luglio nel corso di *Notte Rock*, lo showman ritorna dopo quattro anni sul piccolo schermo di Raiuno. La sua ultima apparizione risale al *Fantastico* del 1987. Celentano proporrà alcuni video tratti dal suo ultimo album *Il re degli ignoranti.* Il titolo dell'album è lo stesso al quale il «molleggiato» ha affidato le ultime evoluzioni del «Celentano-pensiero».

RAIUNO INCHIESTA 23

LA LUNGA NOTTE DEL COMUNISMO

Penultima puntata del programma di **Gustavo Selva** e **Paolo Orsina.** Questa sera si analizzano le cause della fine dei regimi del socialismo reale nei Paesi dell'Europa orientale, dalla nascita di Solidarnosc in Polonia all'ascesa al potere in URSS di **Mikhail Gorbaciov** (foto).

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Nel primo episodio Mason ha che fare con un omicidio compiuto sullo sfondo di un classico triangolo amoroso. Protagonista del secondo caso è un vecchio zio che rivela alla nipote l'esistenza di una tara familiare che non le consentirà di avere un matrimonio felice. Il vecchio muore avvelenato... Nella foto, **Raymond Burr** (secondo da sinistra) col gruppo «storico» dei suoi collaboratori.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** *Ottocento.* 4ª puntata

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 Delia Scala in **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 20° ed ultimo episodio. *Festa di compleanno cara Cecilia*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Ritratti.** Protagonisti della cultura a Milano. *Lucio Fontana, vent'anni dopo.* Di A. Mulas

15,05 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,35 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti

16,05 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** Di P. Angela. *Le cascate, una natura primordiale.* Di J. Boswall

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO In diretta dallo Studio TV 3 di Milano Raiuno in collaborazione con Pioneer presenta Adriano Celentano a Notte rock ovvero *Una serata speciale con «Il Re degli ignoranti»* da un'idea di Cesare Pierleoni. Un programma di Adriano Celentano e Cesare Pierleoni. A cura di Gabriella De Nigris

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 La lunga notte del comunismo. Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia di Carlo Tagliabue. 5ª puntata. *Il crollo*

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,35 **Oggi al Parlamento**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,05 **DSE - Regioni allo specchio: Basilicata.** Regia di M. Giandinoto. *Le radici del 2000*

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey su ghiaccio: Fiemme-Zell Am See.** Alpen Liga

12 In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Oliviero Beha

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**

— **Educazione ai linguaggi.** 44ª e 45ª puntata

15,45 **Calcio a 5: Campionato italiano**

16,15 **Calcio femminile: Campionato italiano**

16,40 **Spaziolibero.** FNISM

17 **Vita col nonno.** Telefilm

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Odissea antartica.* Di John Wilkox

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
— Danger Bay. *Carpe false* - Lassie. *Il levriere* - Mr. Belvedere. *Il cadetto.* Telefilm

9 Speciale DSE - Il cuore bianco della terra. Di Giorgio De Luca. Prod.: DSE-TG 2

10 Matinée al cinema. **Divine armonie/Giuseppe Verdi** (1938). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Gaby Morlay, Fosco Giachetti. Prod.: S.A. Grandi Film

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,30 Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 883ª puntata 777
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 92ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **I soliti ignoti made in USA** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Con Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penn

17,10 TG 2 - Flash

17,15 Dal Parlamento

17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Diritto di sciopero.* Con Daniel J. Travanti

18,10 Rock cafè. Di Andrea Olcese

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Il giardiniere*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il vendicatore (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Mark Golblatt. Con Dolph Lundgren, Louis Gossett jr., Jeroen Krabbe, Kim Miyori. Prod.: New World
 777

22,10 Missione reporter: Un viaggio in Italia. Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia Marco Bazzi. 8ª ed ultima. *Un paese a pezzi?* Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Giuliano Amato e Antonio Maccanico

23,05 Appuntamento al cinema

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **Lo sparviero di Londra** (1949). Film poliziesco. Regia di Douglas Sirk. Con Lucille Ball, George Sanders, Boris Karloff

1,45 Rock cafè. Di Andrea Olcese

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Perry Mason in *Arsenico bianco - Il siero della verità.* Con Raymond Burr, B. Hale

22,15 Circo. *Trapezio Washington.* 1ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzania

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Da Valenza Po Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

24 Pubblimania. 4ª puntata. *Sport e gioco.* Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi

0,30 Speciale Carosello. Di R. Frassa, E. Ghezzi

0,45 TG 3 - Nuovo giorno

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,45 QUIZ

SEGRETI PER VOI

Nuovi segreti suggeriti da **Marina Vire** (foto) per accompagnare il gioco a premi «Le gioie del cuore», legato alla soap-opera *Quando si ama.* I telespettatori devono indovinare una delle tre situazioni proposte nel mini-filmato, chiamando il numero 02/33106300.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Alex, convinto da Stacey, telefona a Simon Hemphill per chiedergli i nomi e gli indirizzi degli altri uomini che erano in quel campo di prigionia con lui. Forse, in questo modo, riuscirà a domare i suoi incubi notturni. Ma ha commesso un errore: ha confidato questa sua intenzione a Clay, che non è suo amico...

RAIDUE 20,30 FILM

IL VENDICATORE

Giustizieri all'assalto. Un ignoto killer punisce i mafiosi sfuggiti alla giustizia. L'ispettore Louis Gossett jr. sospetta di un ex-poliziotto (Dolph Lundgren, foto), erroneamente ritenuto morto. Deciso a vendicare la morte dei suoi cari, assassinati dai malavitosi, l'uomo combatterà anche contro una perfida rapitrice di bambini, affiliata alla Yakuza, la potente mafia giapponese.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Continua l'itinerario di Gad Lerner (foto) attraverso i problemi, le contraddizioni e i molteplici aspetti sociali e culturali delle regioni dell'Italia settentrionale. La puntata di stasera va in onda da Valenza Po, ricchissima cittadina in provincia di Alessandria, uno dei maggiori centri orafi d'Italia. Prevista la partecipazione del ministro delle Finanze Rino Formica.

RUBRICA 14,30

FORUM

Un marito geloso per gli sguardi rivolti dalla moglie a un bel cameriere, scaglia contro quest'ultimo una pizza che colpisce un ignaro cliente. Il ristoratore chiede al cameriere il risarcimento per il mancato pagamento della cena da parte della «vittima». Nella foto, **Rita Dalla Chiesa**.

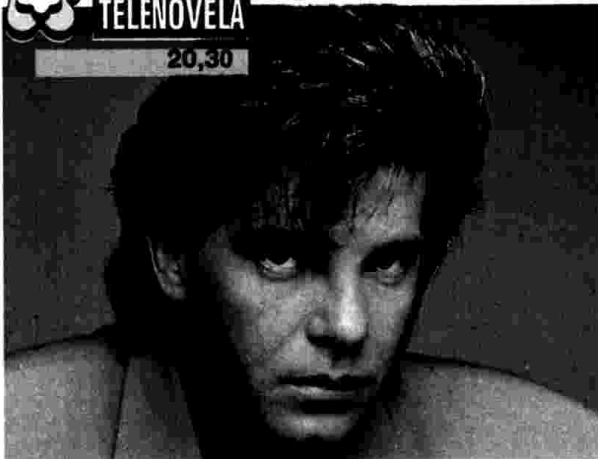
SHOW 20,40

PAPERISSIMA

Questa volta le Paperette, vestite da Geishe, presentano un incontro di Sumo, la famosa lotta giapponese, tra Co Lum Bro San e la Ku Ka Lin. Dopo una battuta di caccia agli errori europei condotta a suon di corno, **Cuccarini** e **Columbro** (foto) presentano l'ospite-vittima di questa settimana: **Mike Bongiorno**.

SERIAL 13,45

Reva e Josh, rientrando a casa, trovano la baby sitter che confessa di essersi allontanata lasciando sola la bambina, che ora è scomparsa. Il nonno di Harley sente l'annuncio per radio e avvisa subito la polizia, comunicando che la bambina si trova alla locanda. Rusty e Jo si precipitano nel suo locale, mentre Reva si dirige a casa di Sonni che ritiene responsabile del rapimento.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

A bordo della Norway, Gianluca incontra Diana e ne rimane così affascinato da ingelosire Viviana, che gli rinfaccia di non amarla. Intanto Fatma consiglia alla figlia Carolina di divorziare da Giacomo **(Fernando Ciangherotti**, foto) e sposare un altro...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm
9,05	**Tè per due** (1950). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Doris Day
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	**Casa dolce casa.** Telefilm. *La mazzetta*
22,30	**I Simpson.** Cartoni. *Amara casa mia*
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15	**Valeria.** Telenovela
10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Guai grossi per tutti.* Con Harry Hamlin
23,30	**Soldato Blu** (1970). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence
1,45	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Soldato Blu.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
17	**Il diavolo è femmina** (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 Meteo — Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Lo sceicco*
9,30 Chips. Telefilm. *L'angelo di Pounch.* 1ª
10,30 Magnum P.I. Telefilm. *L'eremita* — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 Un compleanno da ricordare (1984). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Molly Ringwald, Paul Dooley
16 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
17 A-Team. Telefilm. *All'ultimo secondo*
18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
18,30 Studio aperto. News
19 Primadonna. Show con Eva Robin's
20 Benny Hill Show
20,30 Calcio: Juventus-Atalanta. Coppa Italia
22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Meteo
0,30 Studio aperto. News — Studio sport
1,05 Un compleanno da ricordare. Film. Replica
3,05 A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Natura amica. Documentario
9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
15 Triplo gioco (1986). Film commedia. Regia David Green. Con Ted Wass, Markie Post
16,55 TV donna. Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 Telelotto. Con Raffaele Pisu
20 TMC News
20,30 Prigioniero del passato (1981). Film drammatico. Regia Alan Bridges. Con Alan Bates, Glenda Jackson, Ann Margret
22,25 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,30 TMC News
0,05 Qualcosa che vale (1957). Film storico. Regia Richard Brooks. Con Rock Hudson
2,05 CNN. Collegamento in diretta

19,30 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
20 Fiori di zucca
20,30 I tre moschettieri (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, June Allyson
22 Nautical Show. Settimanale di sport del mare
23 Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan Marion Ross

CALCIO: COPPA ITALIA JUVENTUS-ATALANTA

Per il terzo turno della Coppa Italia si affrontano la Juventus di **Giovanni Trapattoni** e l'Atalanta di **Bruno Giorgi**. I bianconeri (nella foto il centravanti **Casiraghi**) tentano di sfruttare al meglio il turno casalingo ma, per la regola dei gol in trasferta, dovranno fare attenzione al contropiede dei bergamaschi affidato a **Caniggia** e a **Bianchezi** (foto).

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Secondo turno delle Coppe Europee. **Maurizio Mosca** ne discute con **Giampiero Mughini** di *Panorama*, **Ezio De Cesari** de *Il Corriere dello Sport*, e il difensore del Milan **Billy Costacurta**.

19,45

TELELOTTO

Raffaele Pisu (foto) anima questo quiz sul Lotto. Ogni giorno due concorrenti si sfidano davanti al tabellone con i numeri usciti nell'ultima estrazione del Lotto. In un altro gioco in diretta i telespettatori possono vincere con le cedole scadute.

PRIGIONIERO DEL PASSATO

Labirinti della memoria. Reduce della grande guerra, l'ufficiale **Alan Bates** (nella foto con **Glenda Jackson**) ha lasciato il senno in trincea. Tre donne tentano di ricucire il puzzle della sua mente: la moglie Kitty, l'affezionata cugina Jenny e l'ex-fidanzata Margaret. Mélo molto inglese...

SCENEGGIATO

20,30

IL GIUDICE ISTRUTTORE (6ª)

Carlo Corderi (nella foto **Vanni Corbellini con Pierre Malet**) un giovane della borghesia romana, scompare dopo una serata trascorsa in un night. Scartata l'ipotesi di un sequestro, il giudice istruttore scopre che Corderi era al centro di un traffico illegale di opere d'arte. Ma dopo alcune indagini...

MUSICA

18,30

THE POGUES SPECIAL

Di questo gruppo inglese viene proposto l'ultimo album e intitolato *Hell's Ditch.* Quest'anno è uscita una raccolta dei maggiori successi del complesso, *The best of the Pogues,* in cui è contenuto un brano inedito prodotto da **Elvis Costello**.

FILM

20,30

L'ANATRA ALL'ARANCIA

Tratto dalla commedia omonima di Home-Sauvajon, il film propone un gioco acrobatico nei rapporti di coppia. Sposati da dieci anni, due coniugi ricchi e gaudenti (**Monica Vitti** e **Ugo Tognazzi** nella foto) non disdegnano facili avventure. L'«equilibrio» viene compromesso da un distinto giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile anche per rifarsi delle scappatelle del marito del quale, tuttavia, rimane gelosa.

FILM

23,20

L'IMPERATORE DEL NORD

L'America della Grande Depressione secondo **Robert Aldrich**. Migliaia di diseredati viaggiano clandestinamente sui vagoni merci. Un vagabondo (**Lee Marvin**), sfida la ferocia del truce Shack, (**Ernest Borgnine**) capotreno sulla linea Salem-Portland, famoso per aver ucciso a martellate alcuni clandestini...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**I vetri dei Cesari.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il giudice istruttore. 6ª puntata: *Caso Corderi.* Sceneggiato. Con Erland Josephson, Vittorio Gassman, Elide Melli
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	The Pogues special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm. *La rapina*
20,30	L'anatra all'arancia (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	L'imperatore del Nord (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

TELE +2

02/7002725

10,30	**Baseball: «Speciale» World Series '91**
12,30	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni**
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Football NLA: Kansas - Los Angeles**
22,30	**Racing — Momenti di sport**
24	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

QUOTIDIANA a Radiouno: la rassegna stampa delle opinioni curata da Fabio Scaramucci in Come la pensano loro

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR1. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Luciano Muscardin al n. (06) 3189 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «C. Mangione» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: La città e il deserto. «Zoos» di L. Lambiase, A. Profeta e F. Scala. Regia di A. Adolgiso

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

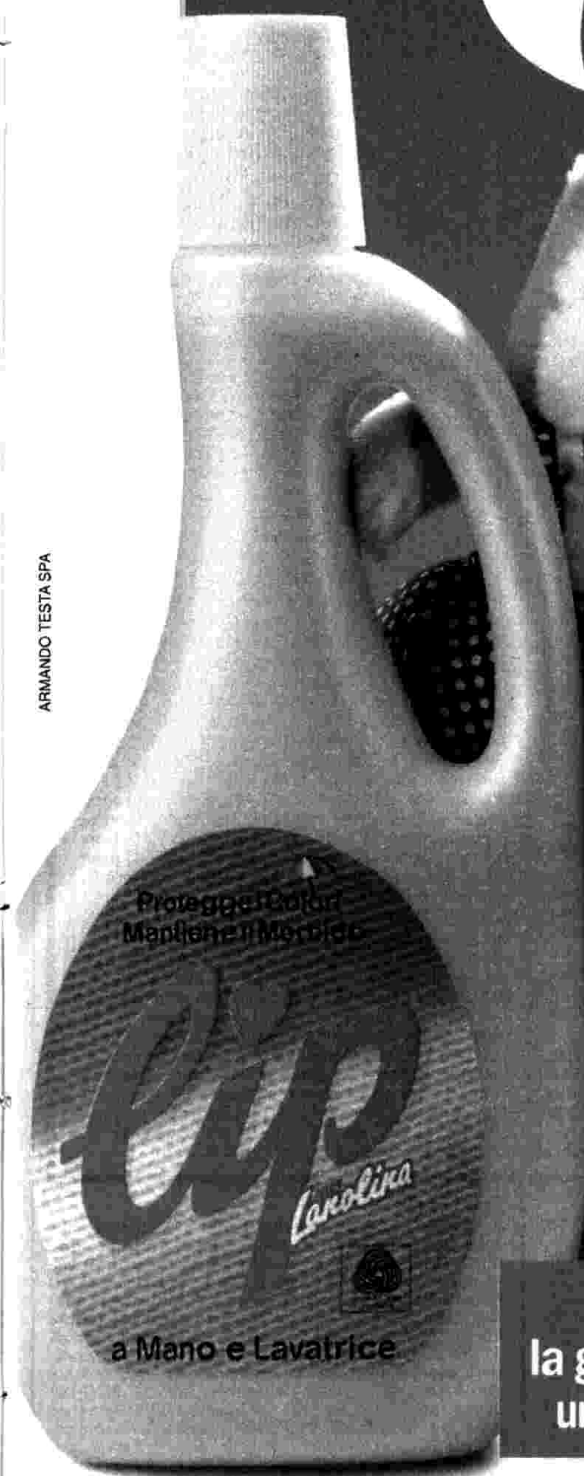
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 17ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma a cura di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. M. De Falla: El amor brujo, balletto, in un atto (Sopr. V. De Los Angeles - Philarmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ C. Czerny: Andante in si minore e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte (H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.) ♦ M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. I. Drenikov - Orch. da camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev) ♦ J. Rodrigo: En Tierras de Jerez, da «Por los campos de Espagna» per chitarra (Sol. N. Yepes)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 2ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore (New Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore per archi op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ F. Delius: Due pezzi per piccola orchestra: Sentendo il primo cuculo di primavera; Notte d'estate sul fiume (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Stacciolì
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collab. e regia di Patrizia Cea. 7ª punt.: «Il Circolo Filosofico di Vienna»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Purcell: Complete Odes and Welcome Songs vol. 4: «Celestial music did the gods inspire» — «From hardy climes and dangerous toils of war» (G. Fischer, T. Bonner, sopr.; J. Bowman, J. Kenny, controtenori; R. Covey-Trump, Ch. Daniel, ten.i; M. George, Ch. Pott, bs.i - The King's Consort dir. R. King) (Hyperion CDA 66456) ♦ G. F. Händel: Arias for Cuzzoni: Piangerò la sorte mia - L'amor che per te sento (Sopr. L. Saffer - Philharmonia Baroque Orchestra dir. N. McGegan) (Harmonia Mundi HMU 907036). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica nei paesi iberici. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Handicap e scuola». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

ASSISI come Venezia necessita di urgenti interventi di restauro del patrimonio artistico. Se ne parla in Aspettando mezzanotte, Notturno

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **GIERREUNO quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. G. Müthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. Eugène Ysaye dir. B. Klee. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge. **R. Schumann**: Märchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113 - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte, per la mano sinistra e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Strumen.i della Symphony Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **J. Turina**: Tres Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **7,30/BALLETTI DA OPERE: M. Glinka**: Una vita per lo zar: Danze - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. **G. Verdi**: Otello: Balletto - London Symphony Orch. dir. A. De Almeida. **A. Rubinstein**: Il Demone: Danze - Orch. Filarm. Slovacca dir. M. Halasz

▶ **8,05/TRASCRIZIONI: J. S. Bach**: Corale «Schmucke dich o Liebe Seele» (trascr. per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson-Thomas. **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: Ouverture (trascr. per due chitarre di M. Giuliani) - Sol.i M. Kammerling e L. Christensen. **C. Gounod**: Ave Maria (trascr. per violino e pianoforte) - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pf. **J. Strauss**: Marcia Radetzky, op. 228 (trascr. per quintetto d'archi di A. Schneider) - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.i; M. Tree, v.la; J. Levine, vc. **F. Liszt**: Réminiscences de Don Juan (trascr. per pianoforte di temi tratti dal Don Giovanni di Mozart) - Sol. J. Bolet. **G. M. Monn**: Concerto in re maggiore (trascr. per violoncello e orchestra di A. Schönberg dall'originale per cembalo) - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

▶ **9/IL SOLISTA: PIANISTA JORGE BOLET: S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - London Symphony Orch. dir. I. Fisher

▶ **9,45/CHARLES DUTOIT INTERPRETA ROUSSEL: A. Roussel**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 71 «Il poema della foresta» - Orch. Nazionale di Francia

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER ED ARPISTA NICANOR ZABALETA: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - I Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **F. Chopin**: Due Notturni — Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 «Impromptu». SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAIA: **M. Mussorgsky**: Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11. DIRETTORE LORIN MAAZEL: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - I Berliner Philharmoniker

▶ **12,30/ISTVAN KERTESZ INTERPRETA JOHANNES BRAHMS:** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di Sant'Antonio» — Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker

▶ **13,30/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius**: Diciassette Danze dalla raccolta «Terpsichore». **I. Strawinsky**: Scène de ballet. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40. **A. Copland**: Appalachian Spring, suite dal balletto. **F. Scogna**: Ring, balletto in dodici quadri

▶ **15/ESCLARMONDE.** Opera romantica in quattro atti, un prologo e un episodio di A. Blau e L. De Gramont. Musica di **Jules Massenet**. Esclarmonde: J. Sutherland; Parseis: H. Tourangeau; Roland: G. Aragall; Phorcas: C. Grant; Vescovo: L. Quilico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saraceno: I. Caley; Araldo bizantino: G. Clark - National Philharmonic Orch. - John Alldis Choir - Finckley Children's Choir dir. R. Bonynge - M.i dei Cori J. Alldis e J. Andrews

▶ **17,40/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5 - Sol. R. Lupu

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, oboe, corno e fagotto op. 56 n. 1 - Wiener Blasersolisten. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalida: «Printemps qui commence» - Msopr. E. Obratsova - Philharmonia Orch. dir. G. Patanè. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su una marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **C. Debussy**: Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Deffayet - Orch. Filarm. dell'O.R.T.F. dir. M. Constant. **G. Charpentier**: da Impressions d'Italie: Napoli - J. Balout, v.la; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

▶ **20/TRA I DUE SECOLI: J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re op. 43 - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy. **H. Wolf**: Quattro Lieder su testo di E. Mörike - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Furtwaengler, pf.

▶ **21/RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 «Wagner Symphonie» (II versione) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese.

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vandor**: Cronache, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius. **L. Berio**: Magnificat, per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato - G. Ravazzi e E. M. Salvetta, sopr.i; E. Lini e A. Bersone, pf.i - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro R. Maghini. **L. Nono**: Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro della Radio di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel**: Suite in fa op. 33 - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. Ch. Münch. **G. F. Ghedini**: Due Composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Minuetto (trascr. per flauto e pianoforte) - J.-P. Rampal, fl.; F. Inoue, pf. **W. Boyce**: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2 - Orch. da Camera del Wurttenberg dir. J. Faerber. **L. van Beethoven**: Trentatre Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. E. Gilels. **F. Schubert**: Cinque Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.) «Von Bettelstudenten zum Guardian». **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbummel. **21** Erzählungen. Th. Storm: «Im Saal». **21,15** Kammermusik des litanischen Komponisten Mikalojus Konstantinas Ciurlionis Streichquartett. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: Mešani zbor Skala iz Gropade vodi Anastazija Purič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Sinfonični orkester RTV Slovenija vodi Giuseppe Lanzetta; Pianist Joshua Pierce. **17,10** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

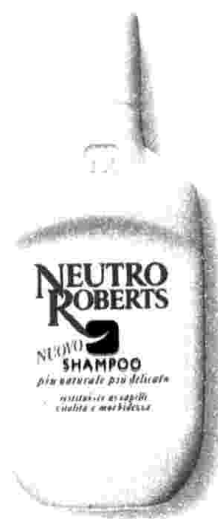
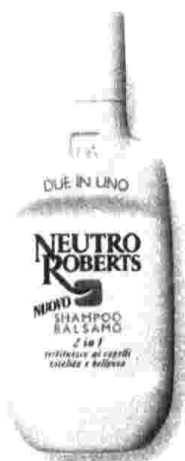
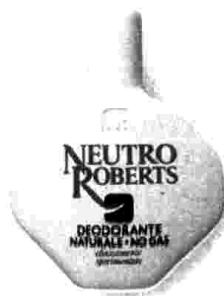
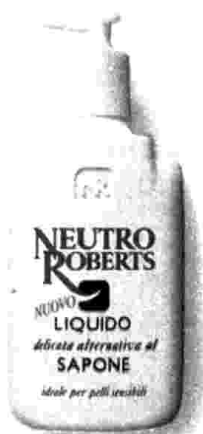
BOOMERANG

Ph. E.Freci

I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Tórroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.

CONDORELLI

É un vero piacere.

NEUTRO ROBERTS ®

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

CALCIO: COPPE EUROPEE

COPPA CAMPIONI

SAMPDORIA - HONVED

A Genova la Sampdoria affronta gli ungheresi dell'Honved Budapest per la partita di ritorno degli ottavi di finale. All'andata i blucerchiati hanno perso per 2 a 1, per qualificarsi ai quarti devono vincere per 1 a 0 o almeno con due gol di scarto. Nella foto, il brasiliano **Toninho Cerezo**, alla sua sesta stagione consecutiva in forza alla Samp, è stato il migliore all'andata. **Raiuno alle 20,25.**

COPPA DELLE COPPE

ROMA - ILVES TAMPERE

Dopo il pareggio nella trasferta finlandese, la Roma si qualifica per i quarti di finale sia che vinca sia che pareggi 0-0. Con l'1 a 1 dell'andata, i giallorossi hanno portato a quasi tre anni la loro imbattibilità fuori dall'Italia. L'ultima sconfitta risale al 7 dicembre del 1988. Nella foto, il centravanti **Rudi Voeller.**

COPPA UEFA

BOAVISTA OPORTO - TORINO

Con il 2 a 0 dell'andata, il Torino sembra vicino alla qualificazione ai quarti di finale. La trasferta portoghese potrà essere affrontata stasera con maggiore tranquillità dalla squadra di Mondonico. Nella foto, **Gianluigi Lentini**, autore all'andata del suo primo gol europeo. Su **Raitre alle 22,30.**

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Ottocento.* 5ª puntata
6,55-10 / 7-8-9	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia / **TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Fuorilegge.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Ritratti.** Protagonisti della cultura a Milano. *Fotografia: Ugo Mulas.* Di Antonia Mulas
15,05	**DSE** - Panorama Internazionale. **Le meraviglie della terra.** 3ª puntata. Prod.: Studio Hamburg
15,35	**DSE - Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi.** 1ª parte. *Il pittore: la città e le opere.* Prod. Rai-DSE e Film documentari d'arte con la collaborazione della Banca Toscana
16,05	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le montagne del Bale.* Di Owen Newman
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	Genova. **Calcio: Sampdoria-Honved Budapest.** Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Genova
22,15	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *La bestia dentro di noi*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Speciale notte rock.** *Le chitarre della leggenda.* I più grandi chitarristi della storia in concerto all'Expo '92 di Siviglia
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Pratoni del Vivaro. **Equitazione: Campionati italiani delle scuole**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna — Educazione ai linguaggi.** 46ª e 47ª puntata
15,45	**Bocce: Campionato italiano**
16,10	**Biliardo: 1° Trofeo Città di Falconara**
16,35	Faenza. **Lotta grecoromana: Trofeo Milone**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *In nome dell'amicizia*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Il regno dei vulcani sacri.* Di G. Kirchner

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** *La gara delle vasche da bagno* - **Lassie.** *L'orsetto in gabbia* - **Mr. Belvedere.** *La donna più grande di Kevin.* Telefilm

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Remo Bodei - L'idea di progresso.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 Matinée al cinema. **Margherita della notte** (1956). Film fantastico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Yves Montand, Michèle Morgan, Massimo Girotti

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 884ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 93ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **Una vita tutta nuova** (1973). Tv movie commedia. Regia di Sam O. Steen. Con Martin Balsam, Marge Redmond, Gene Nelson. Prod.: Viacom

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Spaziolibero.** ASSICREDITO

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *L'uomo dinamite.* Con Daniel J. Travanti

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Licenza dalla galera.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 I difficili mondi delle donne. Chi amerà i miei bambini? (1983). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Cheryl Anderson, Stephen Leep, Jack Reder, Lisa Blake-Richards

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. **Profumo di donna** (1974). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli, Moira Orfei

1,50 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 5ª puntata

22,25 **TG 3 - Flash**

22,30-0,15 Eurovisione. Lisbona. **Calcio: Boavista-Torino.** Coppa UEFA
23,15 **TG 3 - Sera**

0,15 **Schegge**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,55 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

Ospite di **Fabrizio Frizzi** (foto) è Franco Lombardi, venticinque anni, volontario della Croce Verde a Milano, di mattina, e provocante spogliarellista di sera. Domani il racconto di Daniela, mandata con la sua band a suonare in Vietnam nel 1968. Venerdì Alessandro Nannini racconta come è cambiata la sua vita dopo l'incidente: i problemi e le speranze.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Egypt è sconvolta. Il dottor Bradley le ha detto che la sua gravidanza ha dei problemi e la donna, senza dargli il tempo di spiegare, scappa. Corre a casa, dice a Minnie, mentendo, che non ci sono problemi e che lascia Corinto per andare a New York. Invece si rifugia in un motel della città.

RAIDUE 20,30 FILM

CHI AMERÀ I MIEI BAMBINI?

Ruolo da madre-coraggio per **Ann Margret** (al centro della foto), impegnata in un mélo televisivo. Dopo aver appreso che un tumore la condurrà ben presto alla tomba, Lucille Fray — sposata con un lavoratore saltuario semialcolizzato — comincia a scegliere coppie di genitori adottivi per i suoi dieci figli. Ispirato ad una storia vera.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) presentano il processo svoltosi nel febbraio scorso alla Corte d'Assise di Santa Maria Capua Vetere: imputata una donna che insieme con la sorella uccise il marito violento e prepotente.

FIGLI DI UN DIO MINORE

Il silenzio dell'amore. In una scuola per audiolesi matura una tenera love-story: il nuovo insegnante James Leeds **(William Hurt)**, inviso al direttore, s'innamora di Sarah (**Marlee Matlin**, nella foto sopra con Hurt), sordomuta fin dalla nascita, rimasta a lavorare come inserviente presso l'istituto, dopo esserne stata una paziente, ma senza apprezzabili risultati. Gran prova di recitazione per la Matlin, vera sordomuta, che si aggiudica l'Oscar come migliore attrice protagonista. Al film invece due premi al Festival di Berlino: l'Orso d'Argento e il Berliner Morgenpost.

10,55

CARI GENITORI

Sandra Milo (foto) ospita oggi la famiglia Federico di Napoli: il padre Cono, avvocato, la madre Luigia, insegnante, e due figli, Federico e Fabiana. L'ospite della settimana è **Franca Valeri.**

SERIAL 13,45

Holly propone a Johnny di diventare il conduttore di un programma televisivo perché pensa abbia le doti per diventare famoso. Johnny non scarta l'ipotesi di accettare. Alan promette a Nadine che le farà condurre un programma, purché convinca Harley a non fare più parola con nessuno della famigerata lettera inviata a Rick e mai pervenuta.

DALLAS

Si preparano le nozze tra Bobby ed April (**Patrick Duffy** e **Sheree Wilson**, foto) e viene chiarito il mistero degli omicidi in cui erano coinvolti Clayton ed Ellie. A Southfork arriva Liz Adams, amica di Bobby e J.R. Questi si fa ricoverare nella clinica dove si trova Jessica per ottenerne la firma e le azioni della Westar.

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold.** Telefilm
- **9,05** **Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Jennifer Jones
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Canale 5 News**
- **12,45** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **18,53** **Baciando baciando.** Gioco
- **18,55** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **19,40** **Canale 5 News**
- **19,45** **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- **20,25** **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 Figli di un dio minore (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin
- **23** **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci. Regia di Ferruccio Castronuovo
- **23,30** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,35** **Striscia la notizia.** Replica
- **1,50** **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

- **8** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- **11,50** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **17,50** **TG4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **18,25** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19** **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
- **19,35** **Primavera.** Telenovela
- 20,30 Dallas. Telefilm. *Complotto di famiglia.* Con Larry Hagman, Patrick Duffy
- **22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Un verdetto inaspettato.* Con Diana Muldaur
- **23,15** **Devi essere felice** (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Joan Fontaine, James Stewart
- **1,25** **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Devi essere felice.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

- **13** **Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
- — **Capitan Power.** Telefilm
- — **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- — **Flash Gordon.** Telefilm
- **15,30** **Marinai, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Maurizio Arena
- **17** **La città nuda** (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Don Taylor
- **18,30-19** **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina — Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Le ragazze pon pon*
9,30 **Chips.** Telefilm. *L'angelo di Pounch.* 2ª
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 Bucarest. Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa. Coppa Uefa
16 **Supercar.** Telefilm. *Incidenti di percorso*
17 **A-Team.** Telefilm. *Ancora una volta*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue (1969). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli
22,40 **La cicala** (1980). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Franciosa, Clio Goldsmith, Virna Lisi — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Film.** Replica
3,05 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **I ragazzi del divorzio** (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Lance Kerwin, Stella Stevens
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Calcio: Coppe europee. Una partita
22,25 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,30 **TMC News**
23,50 **Top sport**
1,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 Dedicato a una stella (1976). Film drammatico. Regia di Luigi Cozzi. Con Pamela Villoresi, Richard Johnson
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva

SPORT
13,45

CALCIO: COPPA UEFA

Collegamento con Bucarest per la partita di ritorno dei sedicesimi della Coppa Uefa tra la Dinamo Bucarest e il Genoa (nella foto **Tomas Skuhravy**). All'andata i liguri si sono imposti per 3 a 1 con una doppietta di Carlos Aguilera e il gol di Claudio Branco.

FILM
20,30

IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI...

Il medico della mutua fa carriera: **Alberto Sordi** (foto), campione dell'Italia «intrallazzona», è il dott. Tersilli, primario di Villa Celeste, cinico sfruttatore dei malanni altrui. Additato al pubblico ludibrio, riconverte la clinica trasformandola in officina della giovinezza per malandate riccastre.

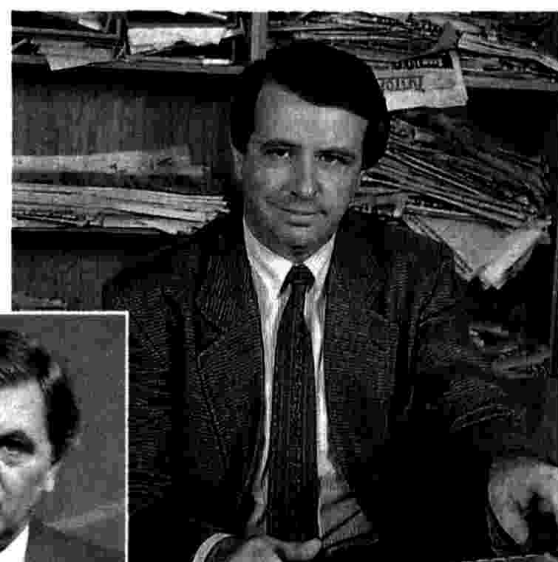
ODEON FILM
20,30

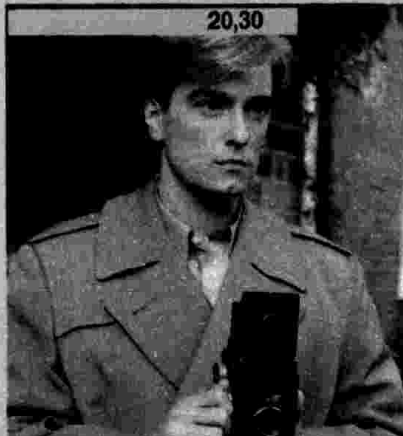
DEDICATO A UNA STELLA

Ammalata di leucemia ma terribilmente attaccata alla vita, Stella (**Pamela Villoresi**, foto) trasmette al musicista fallito Richard la sua incrollabile voglia di vivere. Lui finalmente trova la forza per comporre qualcosa di importante. Intanto il male avanza e Stella si spegne. Preparare i fazzoletti...

SPORT
20,30

CALCIO: COPPE EUROPEE

Giacomo Bulgarelli (sotto) e **Luigi Colombo** (a destra) commentano la telecronaca diretta di una partita delle Coppe europee. I migliori club sono impegnati nel ritorno degli ottavi (Coppa dei Campioni e Coppa delle Coppe) e nel ritorno dei sedicesimi (Coppa UEFA).

SCENEGGIATO

20,30

LA STELLA DI CALCUTTA (1ª)

Biografia romanzata di Merle Oberon, diva del cinema famosa negli anni Trenta. Dopo essere stata accusata di un omicidio, la donna fugge a Londra dove lavora come spogliarellista. Il film è tratto dal libro di Michael Korda, nipote dell'attrice, e annovera nel cast **Mia Sara, Gary Cady** (nella foto insieme), **Kirk Douglas.**

MUSICA

18,30

MOTLEY CRUE SPECIAL

Dieci anni di attività festeggiati con il sesto lp, *Decade of Decadence*, dodici classici rimixati più tre nuove registrazioni. Il leader dei **Motley Crue** (foto), Nikki Sixx, si confessa al microfono di *Videomusic.*

FILM

20,30

IL RATTO DELLE SABINE

Antica Roma sullo schermo. I seguaci di Romolo giocano un brutto tiro ai vicini Sabini: dopo un festino in grande stile, nottetempo rapiscono tutte le loro fanciulle: Tipo Tazio invoca vendetta, ma le fanciulle riescono a scongiurare una sanguinosa guerra. Il peplo s'addice a **Roger Moore** e **Scilla Gabel** (insieme nella foto).

FILM

23,15

JOANNA

La provinciale Joanna (**Geneviève Waite**) sbarca a Londra per studiare arte, ma si perde nei meandri della vita notturna. Imbattutasi in un ragazzo di colore, Gordon, lo segue in un viaggio a Tangeri. Ma il vagabondaggio è appena iniziato: il giovane ha alle calcagna una banda di gangster...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Aria aperta.** Settimanale di sport
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La stella di Calcutta. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Larry Peerce. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Claire Bloom, Sarah Miles
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	Motley Crue special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	**Eric Clapton in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Il ratto delle Sabine (1961). Film storico. Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel
22,25	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	Joanna (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite, Christian Doermer, Calvin Lockhart
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Football NLA: Kansas - Los Angeles**
12,30	**Racing.** A tutta velocità. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Sailing — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Basket NBA: Chicago Bulls - Philadelphia 76ers**
23	**Momenti di sport — Almanacco**
23,45	**Calcio: Speciale Coppe**
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE

PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana". Se dimostri di avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta:il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92 a C.P. 60, 20185 MILANO CORDUSIO. Partecipa anche tu. Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

CON

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Note di piacere**
13,30 **Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa.** Coppa UEFA
14,15 GR 1 flash - Meteo
15,25 **GR 1 business**
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Hank D'Amico» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Di L. Torrelli. Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Marina Malfatti, Francesco Carnelutti, Ivo Garrani. 9° episodio
22 **Note di piacere**
22,25 Bolmare
22,30 **Calcio: Boavista-Torino.** Coppa UEFA
23,15 Oggi al Parlamento
23,21 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

Al termine (ore 0,15 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

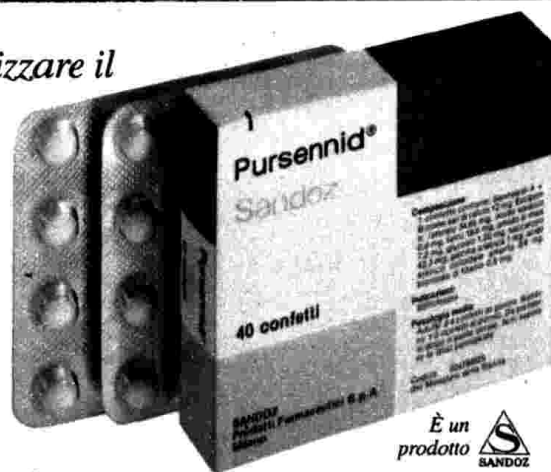
Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 15,22 16,57 18,56 20,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 22,31

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 18ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Calcio: Sampdoria-Honved Budapest.** Coppa dei Campioni
— **Calcio: Roma-Ilves Tampere.** Coppa delle Coppe
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. B. Smetana: Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte ♦ A. Marcello: Concerto n. 3 in si minore per oboe e orchestra ♦ D. Cimarosa: I matrimoni impensati, ouverture in re maggiore ♦ B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 3ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» ♦ F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte ♦ G. Frescobaldi: Capriccio sopra la spagnoletta, dal 1° libro dei Capricci (1624)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collab. e regia di Patrizia Cea. 8ª: «La creatività razionale del Bauhaus»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Mahler: Sinfonia n. 1: Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - Sturmisch bewegt (I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) (DG 431 769-2) ♦ M. Ravel: Sonate Posthume (S. Tchakerian, vl.; G. B. Rigon, vl.) (AS Disc AS 5009). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di L. Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Handicap e scuola». 2ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musica per violino e pianoforte. Selezione di A. Vannucci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dall'Auditorium Vincenzo Vitale del Conservatorio di Avellino. **V Festival Pianistico 1991.** In collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campana. Pianista Bruno Canino. W. A. Mozart: Nove variazioni in do maggiore sull'arietta «Lison dormait» (da Julie di Dezede) K. 264 — Otto variazioni in fa maggiore sul coro «Dieu d'amour» (da Les Mariages sannites di Grétry) K. 352 — Sei variazioni in fa maggiore sull'aria «Salve tu, Domine» (da I filosofi immaginari di Paisiello) K. 398 — Dieci variazioni in sol maggiore sull'arietta «Unser dummer Poebel meint» (da La rencontre imprévue di Gluck) K. 455 — Dodici variazioni in si bemolle maggiore su un Allegretto K. 500 — Nove variazioni in re maggiore su un Minuetto di Duport K. 573 — Otto variazione in fa maggiore sul Lied «Ein Weib ist das herrlichste Ding» (da Der dumme Gartner di E. Schikaner) K. 613
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.
La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.
Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.
Pursennid®
Sandoz
40 confetti
È un prodotto
SANDOZ
È un medicinale: usare con cautela.
HDM WE

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,30 **Calcio: Dinamo Bucarest-Genoa.** Coppa UEFA
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **GIERREUNO quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,30 **Calcio: Boavista-Torino.** Coppa UEFA
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio C. Donti con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30 **Calcio: Sampdoria-Honved Budapest.** Coppa dei Campioni
— **Calcio: Roma-Ilves Tampere.** Coppa delle Coppe
22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
22,33 **Successi in musica**
23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. R. Delalande - A. Vivaldi - K. Kohault - G. Puccini - C. Saint-Saëns - M. Balakirev**

▶ **7,30/ALLEGRO CON BRIO: H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16: Orgia di briganti. **H. Wieniawski**: Capriccio-valzer, per violino e pianoforte op. 7. **J. N. Hummel**: Rondò dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi. **F. Schubert**: Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2. **J. Strauss jr.**: Sotto tuoni e fulmini, polka op. 324

▶ **8/IL MITO DI PROMETEO: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5. **L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture dal balletto op. 43. **K. Goldmark**: Prometeo incatenato, ouverture per orchestra op. 38. **A. Scriabin**: Prometeo, il poema del fuoco per orchestra con coro e pianoforte op. 60

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Tubin**: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. E. Sheynkman - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi. **J. Schubert**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. post. - Sol. H. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. Mayer. **F. Fiorillo**: Concerto n. 1 in fa maggiore, per violino e orchestra - Sol. A. Oprean - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. **S. Barber**: Capricorn Concert, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi op. 21 - L. Di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - The Pacific Symphony Orch. dir. K. Clark

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» - Orch. Filarm. di Londra. **J. Brahms**: Un requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 - K. Te Kanawa, sopr.; B. Weikl, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

▶ **12,10/UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12,30/FREDERIC GULDA AUTORE-INTERPRETE:** Epitaph

▶ **12,55/SIBELIUS: MUSICHE PER CORO: J. Sibelius**: Cinque Canti op. 84: Herr Lager — Sulla montagna — Un accordo di sogno — Eros eterno — Sul mare — Somiglianza — Il viaggio sul mare di Giona — Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 — Due Canti op. 108 — Il capriccio di Fridolin — Si sente infuriare la tempesta — Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyekki

▶ **13,30/DEDICATO A PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. **E. Elgar**: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma». **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione dei Concerti da camera 1988-'89 di Radiouno. Direttore Bruno Giuranna. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 — Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra, K. 218 - Sol. I. Faust — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Faust, vl.; B. Giuranna, v.la - Orch. da Camera di Padova e del Veneto (Reg.ne eff. il 16/3/89)

▶ **16,20/UNA SONATA E UN CAPRICCIO: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 7 - Sol. E. Gilels. **F. Sor**: Le calme, capriccio per chitarra op. 50 - Sol. L. Eisenhardt

▶ **17/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Haendel**: Musica per i Reali fuochi d'artificio - Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford

▶ **17,20/ALDO CICCOLINI INTERPRETA ERIC SATIE:** Caresse — Danse de travers — Petite musique de clown triste — Le poisson reveur — Carnet d'ésquisses et de croquis — Désespoir agréable — Affronterie — Poésie — Prélude canin — Profondeur — Songe creux

▶ **18/L'OPERETTA: C. Lombardo**: Madama di Tebe: «Spesso a cuori o a picche». **G. Pietri**: La donna perduta: duetto delle campane. **C. Lombardo**: La casa innamorata: «Di tutto me ne infischio». **G. Pietri**: Addio giovinezza: Aria di Dorina e duetto Mario-Dorina. **V. Ranzato**: Cin-ci-là: «Oh cin-ci-là» - La favola delle tortore. **P. Costa**: Scugnizza: Salomè — Napoletana — Duetto dello shimy - R. Righetti sopr.; F. Artioli, ten.; S. Ballinari, N. Navarrini e E. Calderoni, attori. Dir.i A. Costabile e C. Gallino

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Salieri**: Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. R. Legnani**: Gran duetto concertante per flauto e chitarra op. 87 - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Sopr. R. Scotto - Philharmonia Orch. dir. M. Wolf-Ferrari. **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. J. Starker - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini. **B. Smetana**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann

▶ **20/INTORNO AD OLIVIER MESSIAEN:** Les couleurs de la cité celeste, per pianoforte, fiati e percussioni - Sol. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musicale e Percussioni di Strasburgo dir. P. Boulez — Quatuor pour la fin du temps, per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte - H. Fernandez, vl.; G. Deplus, clar.; J. Neilz, vc.; M. M. Petit, pf. **P. Boulez**: Le marteau sans maître, per voce e strumenti - Sol. E. Lawrence - Ensemble Inter-Contemporain dir. P. Boulez. **K. Stockhausen**: Klavierstucke - Sol. H. Henck. **O. Messiaen**: Le Banquet celeste per organo - Sol. L. Thiry

▶ **22/ETNOMUSICA: BÈLA BARTÓK: L'USO DEL POPOLARE**: Otto Improvvisazioni su canti ungheresi per pianoforte op. 20 - Sol. G. Gabes — Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto Emerson

▶ **22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA MUSICA DA BALLO: Anonimi**: Passu torrau antigu cun sa fini de ballu — Ballu Gabillu — Lu ballu de su muccandori — Ballu sardu ruinesu — Ballu campidanesu - Fisarmonicista L. Saderi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Couperin - F. J. Haydn - M. Giuliani - A. Liadov - F. Martin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester W. A. Mozart. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik. 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Državne meje in družinske usode (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: Dekliška pevska skupina Vesela pomlad z Opčin; vodi Franc Pohajač. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: duo Alenka in Igor Dekleva. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Il futuro della chimica è pieno di energia.

RAIUNO 20,40 FILM

Sentimento, azione e coraggio in un film adatto a un pubblico di tutte le età. Dopo una lunga assenza, Jim Craig ritorna in patria per reclamare le sue proprietà e riavere l'amore della donna che ama. Ma Jim dovrà lottare duramente per ottenere un futuro di libertà. Ottima la fotografia, che esalta la maestosità dei paesaggi australiani e le turbinose galoppate dei cavalli selvaggi. La regìa è di Geoff Borrowes.

RAIUNO 22,20 STORIA

Nella foto: l'imbarco di Elena. Affresco del I secolo d.C., da un originale del II sec. presente nella Casa di Omero a Pompei e conservato al Museo Nazionale di Napoli

ZEUS. LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Imputata è Elena di Troia: figlia di Tindaro e di Leda, moglie di Menelao, accusata di adulterio e tradimento nei confronti del popolo acheo. Svergognata o vittima? **Luciano De Crescenzo** racconta la vita della bellissima donna, desiderata e contesa da molti uomini, lasciando agli spettatori il verdetto finale.

RAIUNO 23 TELEFILM

POLIZIOTTI IN CITTÀ

Il tenente Ike lavora da anni presso l'Ufficio di Pubbliche Relazioni del Dipartimento di Polizia. Dopo un incidente mortale capitato al suo più caro amico Ike ha una crisi di coscienza e ricomincia a fare l'agente di pattuglia. La serie ha come protagonista **Paul Sorvino** (foto), ora sugli schermi cinematografici nel film *Rocketeer*.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Ottocento.* 6ª ed ultima p.
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Raiuno Tunisia.** Estensione della diffusione dei programmi di Raiuno in Tunisia. Regia di Angelo Ivaldi. A cura della Divisione Stampa e Attività Promozionali
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,25	**Che tempo fa**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	**Ritratti.** Protagonisti della cultura a Milano. *Nello studio di Fausto Melotti.* Testo di Giorgio Zampa. Regia Antonia Mulas
15,05	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,35	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16,05	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** COLDIRETTI
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La nasica.* Di Werne Fend
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 777 STEREO	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Indomabile** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Geoff Burrowes. Con Tom Burlinson, Sigrid Thornton, Brian Dennehy, Nicholas Eadie, Bryan Marshall. Prod.: Walt Disney
22,20 777	**Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Processo a Elena*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm. *Una pistola per Ike.* Con Paul Sorvino
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**Cinque ore in contanti** (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Ernie Kovacs, Cyd Charisse, George Sanders

RAITRE 06/36864890

11	Misano. **Automobilismo: Campionato italiano Velocità Turismo**
11,30	Lodi. **Hockey su pista: FAIP Lodi-Giovinazzo.** Campionato italiano
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Oliviero Beha
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna — Educazione ai linguaggi.** 48ª e 49ª puntata
15,45	Bari. **Pallacanestro femminile: Bari-Parma.** Campionato italiano
16,10	**Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti
16,30	**Ciclismo Bici & Bike**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Spremute di limone*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Pulcinella di mare.* Di Ian McCarthy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** *La palude di Finn* - **Lassie.** *Il giuramento* - **Mr. Belvedere.** *L'asta.* Telefilm

9 Speciale **DSE - Sitanka Wokiksuie. In memoria di Piede Grosso.** Di Giorgio Salvatori. Prod.: DSE-TG 2

10 Matinée al cinema. **Il caso del Dr. Gailland** (1975). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertuccelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel, François Perier, Isabelle Huppert

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 TG 2 - Nonsolonero — **Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 885ª puntata ✆ 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 94ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **Il lupo della Sila** (1949). Film drammatico. Regia D. Coletti. Con Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Jacques Sernas, Vittorio Gassman

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Dal Parlamento**

17,15 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Capitan Tortilla.* Con Daniel J. Travanti

18,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,15 **TG 2 - Sportsera - Speciale Coppe**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Morte di un dissociato.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini, Filippo Costanzo, Amanda Lear

22,10 Hunter. Telefilm. *Lucida follia*

23 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,25 **TG 2 - Notte**

23,30 Milano. **Pallacanestro: Philips Milano-Juventude Badalona.** Coppa Campioni

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Ipcress** (1965). Film di spionaggio. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Green, Guy Doleman, Sue Lloyd

2,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 S.O.S. contro la strage dei bambini in Brasile. Trasmissione urgente presentata da Donatella Raffai. Di Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Elio Matarazzo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Il caso Pisciotta** (1972). Film dramm. Regia E. Visconti. Con Tony Musante, Carla Gravina

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,25 RUBRICA

NONSOLONERO

In Europa torna ad affacciarsi lo spettro della xenofobia e del razzismo: a farne le spese, immigrati e rifugiati dall'Est e dal Sud del mondo. Con un'inchiesta sulla «paura» dell'Europa parte la rubrica condotta da **Maria De Lourdes Jesus** (foto) e curata da Massimo Ghirelli e Fausto Spegni. Ogni domenica due minuti nel *TG 2 Oretredici.*

RAIDUE 20,30 FILM

ZIO ADOLFO IN ARTE FÜHRER

Adriano Celentano (foto) nel doppio ruolo di due fratelli gemelli: uno è colonnello delle SS, l'altro è un anarchico che vuole uccidere Hitler. La doppia fatica del cantante-attore non ripaga di un film banale, sebbene firmato Castellano e Pipolo.

RAIDUE 22,10 TELEFILM

HUNTER

Ancora un caso complicato per Rick Hunter (**Fred Dryer**, nella foto): un giovane viene ucciso da una nevrotica con quattro revolverate. Il delitto non ha né movente né spiegazione, poi la collega McCall scopre che qualcuno ha somministrato all'assassina una sostanza eccitante...

RAITRE 20,30 INCHIESTA

S.O.S. CONTRO LA STRAGE DEI BAMBINI IN BRASILE

«Trasmissione urgente» presentata da **Donatella Raffai** sulla tragica condizione dei minori in Brasile: abbandonati fin dall'infanzia, torturati e uccisi da squadroni della morte pagati da industriali e commercianti. Nel film-documento realizzato da Pier Giuseppe Murgia scene sconvolgenti e testimonianze importanti di chi, religioso o laico, rischia la propria vita per fermare questo massacro. Il programma è stato visto dal Papa prima del suo recente viaggio in Brasile.

11,50

IL PRANZO È SERVITO

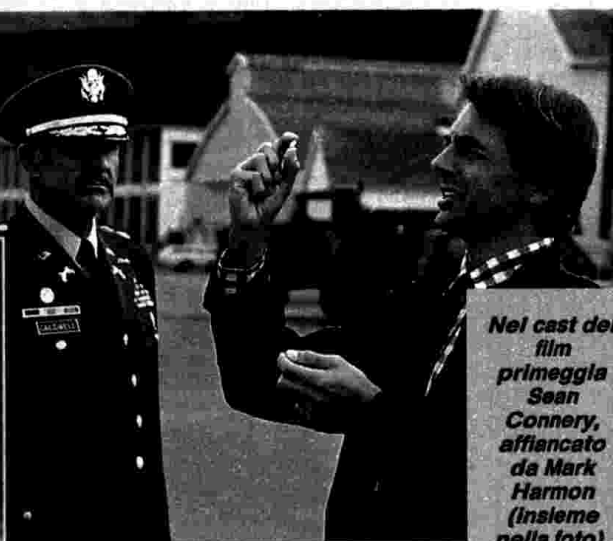
Valter Ciucci, insegnante genovese con l'hobby dell'escursionismo, è lo sfidante di oggi. Il gioco condotto da **Claudio Lippi** (foto) ha un ascolto medio di 2.057.000 telespettatori.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Non solo rischi, domande e premi con Mike Bongiorno (foto) ma anche ospiti di fama internazionale: questa sera interverrà **Paul Young**, che si esibirà insieme al suo gruppo.

SERIAL 13,45

L'armonia tra Chelsea e Johnny si incrina quando lui le comunica della proposta ricevuta da Holly per la sua partecipazione a un programma televisivo. Reva si reca da Will per chiedergli un parere sullo stato mentale di Sonni. Quest'ultima sospetta di essere stata drogata e decide di fare analizzare le tracce di caffè rimaste nella tazza...

Nel cast del film primeggia Sean Connery, affiancato da Mark Harmon (insieme nella foto), Meg Ryan e il sempre bravo Jack Warden

Una donna poliziotto viene uccisa nel Presidio militare di San Francisco. Sull'assassinio indagano un colonnello dell'esercito e un ispettore di polizia. I due sono legati da un'antica avversione, che cresce quando la figlia del colonnello si innamora del poliziotto. Il giallo diretto da **Peter Hyams** ha una trama intricata, basata più sul dialogo che sull'azione, ma molto spettacolari sono le fughe sulle strade di San Francisco e l'inseguimento tra le bancarelle di Chinatown.

CANALE 5 — 02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold.** Telefilm
- **9,05** **Mondo perduto** (1960). Film d'avventura. Regia di I. Allen. Con Michael Rennie
- **11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Canale 5 News**
- **12,45** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **18,53** **Baciando baciando.** Gioco
- **18,55** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **19,40** **Canale 5 News**
- **19,45** **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- **20,25** **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- **20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

RETE 4 — 02/21225

- **8** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- **10,55** **Cari genitori.** Con Sandra Milo
- **11,50** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **17,50** **TG4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **18,25** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19** **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
- **19,35** **Primavera.** Telenovela
- **20,30** Il presidio - Scena di un crimine (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Peter Hyams. Con Sean Connery, Mark Harmon
- **22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Una preghiera speciale.* Con Susan Ruttan
- **23,40** **La gente mormora** (1951). Film commedia. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Cary Grant, Jeanne Crain
- **1,40** **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **La gente mormora.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON — 06/3454121

- **13** **Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
- — **Capitan Power.** Telefilm
- — **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- — **Flash Gordon.** Telefilm
- **15,30** **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
- **17** **Per te ho ucciso** (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton
- **18,30-19** **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina — Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm
9,30	**Chips.** Telefilm. *Il quartiere*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
13,45	**Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e la casa dei veleni.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16	**Supercar.** Telefilm. *Alibi perfetto*
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	Classe di ferro 2. Telefilm. *Una vacanza in Florida.* Con Massimo Reale, Guido Venitucci, Paolo Sassanelli
22 —	**Calcio: Zurigo-Milan.** Amichevole — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,10	**Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC Tele Montecarlo 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Doris e il dottore*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15	**Marocco** (1930). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Gary Cooper
16,45	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30 —	**No zapping!** Gioco con Salvatore Marino — Nightkill (1980). Film thriller. Regia di Ted Post. Con Jaclyn Smith, James Franciscus
22,40	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,45	**TMC News**
0,05	Roma. Tennis: Big Four. Semifinali. Commento di Lea Pericoli
2	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Sogni di gloria** (1987). Film drammatico. Regia di Rod Nillsson. Con Bruce Dern, Pam Grier, B. Bailey, J. Maynie
22	**Fiori di zucca**
22,30	**L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet

SHOW 11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Giochi, musica, informazioni e proteste nel rotocalco di **Gianfranco Funari** (foto). I telespettatori possono segnalare le notizie che vorrebbero approfondire sabato, telefonando al 0369/56140 dalle 13,45 alle 17,30.

TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

Continua l'avventura americana dei giovani militari. Arrivati in Florida i ragazzi partecipano alle dure esercitazioni dei marines. Ma oltre alla fatica c'è spazio anche per l'amore... (nella foto: **Guido Venitucci** e **Paolo Sassanelli**).

TMC Tele Montecarlo FILM 20,30

Thriller psicologico con **Robert Mitchum** e **Jaclyn Smith** (foto): un ambiguo poliziotto indaga su una coppia adulterina che ha ucciso lo scomodo marito di lei. Il film di Ted Post è tratto da un romanzo di John Case e ha vinto il premio speciale della giuria del pubblico al Mystfest, il Festival del Giallo e del Mistero.

SPORT 0,05

TENNIS: BIG FOUR

Peter Sampras, Ivan Lendl, Michael Stich e **Stefan Edberg** (da sinistra in alto nella foto) sono i quattro assi che si disputeranno il ricco montepremi di questo spettacolare torneo di tennis. Il commento è come sempre affidato a Lea Pericoli.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La stella di Calcutta. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Larry Peerce. Con Kirk Douglas, Mia Sara, Martin Balsam
22	**Aria aperta.** Settimanale di sport
22,30	**Telegiornale regionale**

 02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air**
18	**Metropolis**
19	Blue night
22,30	**On the air**
24	**The Pogues special**
0,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Fenomeni paranormali incontrollabili (1984). Film drammatico. Regia di Mark L. Lester. Con David Keith, Martin Sheen
22,40	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,30	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,40	M'è caduta una ragazza nel piatto (1970). Film commedia. Con Peter Sellers
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

 02/7002725

10	**Basket NBA: Chicago Bulls-Philadelphia 76 ers.** Replica
12,30	**Calcio: Speciale Coppe.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Motocross**
15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Calcio: Coppe europee.** Una partita
22,30	**La grande boxe — Tennis: ATP Tour**
0,30	**Momenti di sport.** Replica
1	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

Nella foto, a sinistra, Mia Sara con Gary Cady. In basso, l'attrice è con Kirk Douglas. Nel cast compare anche la vera Claire Bloom

LA STELLA DI CALCUTTA (2ª)

Seconda parte dello sceneggiato che racconta la vita dell'attrice Merle Oberon. Divenuta una top model, la donna viene scelta dal produttore Konig come protagonista di un film da girare a Calcutta. Qui dovrà affrontare il suo passato: un processo e l'assoluzione, che significheranno l'inizio di una nuova vita come moglie del produttore.

MUSICA 19

BLUE NIGHT

Il tema di oggi è la deformazione della realtà, illustrata dal videoclip di Tom Petty, *Great White Open.* Poi un'intervista in esclusiva a **Fernando Rey** (foto): l'attore parla di Luis Buñuel, maestro del surrealismo, presentando spezzoni de *Il fascino discreto della borghesia.*

FILM 20,30

FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI

Charlie non è una bambina comune: ha il potere di incendiare cose e persone indipendentemente dalla sua volontà. I Servizi Segreti vogliono rapirla ed effettuare su di lei misteriosi esperimenti. Il padre, allora, fugge con la bambina... Dal romanzo di Stephen King, un film drammatico di Mark Lester realizzato con spettacolari effetti speciali. La piccola protagonista è **Drew Barrymore** (foto); con lei **David Keith e Martin Sheen.**

FILM 23,40

M'È CADUTA UNA RAGAZZA NEL PIATTO

Commedia garbata con **Peter Sellers** e **Goldie Hawn** (foto): lui è un dongiovanni impenitente, lei una ragazza dal cuore tenero che l'uomo desidera conquistare. Sarà, però, la giovane a farlo capitolare, ricorrendo ad uno stratagemma poco ortodosso.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 CochiPonzoniin **Gulliver.** Regia di A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione»? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «F. Isola» di Gerlando Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi, condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerto dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 19ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2**
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (VI). Con Fortunato Pasqualino
20,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel) ♦ G. Paisiello: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia (Haydn Philharmonia Orch. dir. E. Rojatti) ♦ F. Liszt: Fantasia su temi del «Don Giovanni» di Mozart per pianoforte (Sol. I. Friedman) ♦ O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra (Philharmonia Orch. dir. G. Simon)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo degli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 4ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). K. Stamitz: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 n. 6 (Solisti del Quartetto Tatrai) ♦ B. Britten: Sinfonietta op. 1 (London Mozart Player dir. J. Glover) ♦ F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 (postuma) (Sol. M. J. Pires)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Stacciolì
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 9ª puntata: «L'Istituto per la Ricerca Sociale di Francoforte»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Franck: Quintetto per pianoforte in fa min. (Divox CDX 29001) ♦ F. Gragnani: Duetto n. 2 in la min. (Duo chit. M. Pragnito e L. Matarazzo) (Ducale CDL 003). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Handicap e scuola». 3ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Dalla Radio Bavarese. **L'amore delle tre melarance.** Opera in un prologo e quattro atti di Sergei Prokofiev (da Carlo Gozzi). Versione ritmica tedesca di Jürgen Beythien e Eberhard Sprink. Musica di Sergei Prokofiev. Il Re di fiori: Alexander Malta; Il Principe: Alejandro Ramirez; La Principessa Clarissa: Marita Knobel; Leandro, primo ministro: Brian Montgomery; Truffaldino: Urlich Ress; Pantalone: Wolfgang Rauch; Il Mago Celio: Helmut Berger-Tuma; Fata Morgana: Sabine Hass; Linetta: Anne Pellekoorne; Nicoletta: Marina Ulewicz; Ninetta: Caroline Maria Petrig; La cuoca: Alfred Kuhn; Farfarello: Guido Götzen; Smeraldina: Silvia Fichtl; Maestro di cerimonie: Georg Paskuda; Araldo: Karl Helm. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra di Stato della Baviera. Coro dell'Opera di Stato Bavarese. M° del Coro Udo Mehrpohl. Regia di Juri Liubimov (Reg. eff. il 20/3/1991 al Teatro Nazionale di Monaco di Baviera)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **GIERREUNO quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Ch. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana**

▶ **7,30/CAPRICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in mi minore n. 3 da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81 postuma. **J. J. Froberger**: Capriccio II, per organo. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte. **J. Brahms**: Capriccio n. 2 in si minore, per pianoforte op. 76. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34

▶ **8/BALLETTI DA OPERE: J. Strauss jr.**: Ritter Pazman: Czarda. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale. **A. Rubinstein**: Feramors, danze. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: danze per la versione francese

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso per orchestra d'archi. **F. Delius**: Suite per violino e orchestra: «Pastorale». **F. Bridge**: Miniatures per violino, violoncello e pianoforte. **E. Elgar**: In the South «Alassio», ouverture op. 50. **M. Tippett**: Concerto per doppia orchestra d'archi

▶ **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569: **Th. Baron von Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klöcker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISOON): **A. Rejcha**: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coull e Ph. Gallaway, vl.i; D. Curtis, v.la; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: **V. Novak**: Suite della Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler**: Rückert Lieder nn. 3 - 2 - 4 - K. Ferrier, contr. - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. e Coro dir. C. Krauss. **R. Wagner**: Wesendonck Lieder - Sopr. K. Flagstad - Orch. della Società Filarm. di Oslo dir. O. Fjeldstad

▶ **13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO:** Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2, per orchestra d'archi e continuo — Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo — Sonata n. 5 in fa maggiore, per cembalo — Exaltabo Te Domine, salmo per baritono, tenore coro e orchestra

▶ **14,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol maggiore K. 180 su «Mio caro Adone» di A. Salieri — Sei Variazioni in fa maggiore K. 398 su «Salve tu Domine» di G. Paisiello — Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K. 364 su «Je suis Lindor» di A. Baudron — Otto Variazioni in sol maggiore K. 208 su un canto olandese di Ch. Graaf - Sol. I. Haebler

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Reg. eff. il 13/12/86)

▶ **16,25/TRE CANTATE: G. Ch. Bach**: Siehe wie fein und lieblich ist, testo dal Salmo 133, per soli, coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **F. Schubert**: Cantata in onore di Joseph Spendou, per soli, coro e orchestra (testo di J. Hoheisel). **E. Grieg**: Riconoscimento della terra, cantata per baritono, coro e orchestra op. 31

▶ **17/DUETTI DA OPERE: R. Strauss**: Arabella: «Sie wolln mich heiraten» - L. Della Casa, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. **J. Massenet**: Manon: «Oui! Je fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. **G. Verdi**: La forza del destino: «Le minacce i fieri accenti» - C. Bergonzi, ten.; P. Cappuccilli, bar. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Apparvi alla luce sul campo» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Vivat Bacchus Bacchus Liebe» - W. Krenn, ten.; M. Jungwirth, bs. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar.

▶ **17,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte op. 113 - W. Wandel, cr. di bassetto; D. Klöcker, clar.; W. Genuit, pf.

▶ **18/MUSICA ANTIQUA: Anonimo provenzale**: La pastouro e lou segnour. **C. Monteverdi**: Della bellezza le dovute lodi. **R. Morton**: N'araige jamais mieul que j'ay. **A. Z. da Terano**: Rosetta, composizione per organo. **A. Brumel**: Tre Composizioni

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra «ouverture» BWV 1066. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix». **E. Grieg**: Due Danze norvegesi, per pianoforte a quattro mani op. 35. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi, per orchestra op. 58

▶ **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAWINSKY:** Abramo e Isacco, ballata sacra, per baritono e orchestra da camera — Variazioni orchestrali «Aldous Huxley in memoriam» — Three songs from Shakespeare — Introitus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di Th. S. Eliot — Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan-Seeger — Fanfare for a new theatre, per due trombe

▶ **21,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 — Gesange der Frühe, cinque pezzi per pianoforte op. 113 — Carnaval per pianoforte op. 9

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Berio**: Coro, per voci e strumenti su testi di P. Neruda

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - B. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Kulturgeschichte **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Variation». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Herr Biedermann und die Brandstifter». Ein Hörspiel von Max Frisch. **21,13** Eine kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Novega Sv. Antona vodi Edi Race. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Archipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ob Gallusovem letu. Skladateljevo življenje in Missa ad imitationem Pater noster; pripravil Edo Škulj. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

I CAPOLAVORI VINCERE !

FINALMENTE LE VIENE OFFERTA L'OPPORTUNITÀ DI TENTARE LA FORTUNA E DI VINCERE UNA CASCATA DI GETTONI D'ORO!

Si! Questa volta la Fortuna è d'oro per premiare chi sceglie le prestigiose opere VIDEO ELECTRONICS CLUB.

Grazie infatti al Grande Concorso VINCI ORO e a **TV RADIOCORRIERE** la FORTUNA E' DOPPIA perchè Lei entrando in possesso dei grandi capolavori offerti da VIDEO ELECTRONICS CLUB ha diritto a partecipare all'estrazione di **DIECI PREMI IN GETTONI D'ORO.**

ED E' LEI CHE DECIDE QUANTO ORO VINCERE!

Il Suo premio, infatti, sarà pari all'intero valore del Suo ordine! **PER QUESTO PIU' ACQUISTA E PIU' VINCE!**

PARTECIPI ANCHE LEI !

Nel catalogo VIDEO ELECTRONICS CLUB i grandi capolavori del Cinema, indispensabili corsi di Lingue, splendidi documentari su Scienza e Natura, divertenti ed istruttivi video per bambini.

VIDEOLECTRONCS CLUB Le offre l'occasione di avere in casa e gustare sul video le geniali commedie di EDUARDO, GOVI e PIRANDELLO e le più belle pagine del grande cinema di tutti i tempi, dai maestri del Neorealismo italiano ai più brillanti comici del cinema internazionale.

É non è tutto. Nella ricca e curatissima sezione Scienze, la possibilità di conoscere ed apprezzare i misteri del Pianeta Uomo attraverso la VIDEOENCICLOPEDIA DEL CORPO UMANO, per poi viaggiare insieme a FOLCO QUILICI e a PIERO ANGELA nei meravigliosi luoghi della Terra o compiere un viaggio tra le stelle con LA CONQUISTA DELLO SPAZIO.

A chi desidera imparare la lingua inglese ecco la preziosa opportunità di seguire in casa il corso completo e aggiornato FOLLOW ME realizzato dalla BBC English e per i più piccoli il videocorso MUZZY IN GONDOLAND per imparare l'inglese giocando. Infine, per ragazzi e studenti, il nuovissimo PROGETTO SCUOLA con la proposta de IL PROFESSORE A CASA e di RAGAZZI 2000 per conoscere ed apprezzare la cultura in modo attivo, creativo e divertente.

VIDEOELECTRONICS CLUB OFFRE MOLTO E MOLTO DI PIU'...

Ai SOCI, infatti, è offerta una serie di vantaggiosi ed entusiasmanti servizi: cinema a prezzo scontato ed abbonamenti a metà prezzo ai periodici dei maggiori editori italiani. Un nuovo Conto Corrente a tasso e condizioni privilegiate con la Banca d'America e d'Italia, sconti eccezionali nei prestigiosi alberghi City Hotels, autonoleggio Avis a tariffe estremamente ridotte. Ed infine l'abbonamento gratuito per un anno a **TV RADIOCORRIERE** o MODA o KING.

VINCI ORO!

LA FORTUNA SCEGLIE CHI SCEGLIE I CAPOLAVORI

AUT.MIN. 4/2283

RAIUNO 10,05 ATTUALITÀ

UNOMATTINA ECONOMIA

Il costo del lavoro e la sua influenza sull'inflazione e sulle nostre esportazioni sono gli argomenti affrontati questa settimana nel programma curato da **Romano Ciriaci**, **Luigi Cappugi** e **Roberto Bencivenga** (foto). Si parla del negoziato tra le forze sociali per individuare una struttura del salario che permetta una maggiore equità tra dipendenti privati e pubblici.

RAIUNO 18,05 SHOW

FANTASTICO BIS

Conducono **Eleonora Brigliadori** e **Fabio Fazio** (foto). Questa sera uno dei sorteggiati cercherà di vincere rispondendo alle domande sulla puntata di sabato 2 novembre. Si ride con le battute di Fabio Fazio che racconta il «dietro le quinte» dello show.

RAIUNO 20,40 FILM

Sconosciuti sotto le lenzuola. Moglie delusa e attrice fallita, Viveca (**Jane Fonda**, nella foto con **Jeff Bridges**) si perde nei fumi dell'alcool e spesso si risveglia nel letto di uomini sconosciuti. Un mattino si ritrova accanto al cadavere di un produttore di foto ardite. Chi lo ha ucciso? L'ex poliziotto Turner Kendall la condurrà per mano verso la verità. Anomalo thriller.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Viene riproposto questa sera (per un aggiornamento) il caso di Ubaldo Serra trattato lo scorso anno. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri: 0769/7399 o 06/86896910, in settimana al 06/3613147. Conducono **Alessandra Graziottin** e **Luigi Di Majo** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6 **Vivere insieme.** A cura di Ugo Sciascia. *La piramide senza vertice.* Originale tv di Gian Paolo Calligari

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Fuorilegge.** Telefilm. *Cowboy al volante*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Ritratti.** Protagonisti della cultura a Milano. *Pietro Consagra un classico dell'arte.* Di Antonia Mulas

15,05 Speciale **DSE - Lo scavo archeologico: rivelazione e sintassi.** Di G. Lisa

16,05 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero.** FONTI - Federazione tra le Organizzazioni Nazionali delle Imprese del Terziario Innovativo

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** *Buthan, un paradiso incontaminato.* Di John-Paul Davidson

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 ☏ 777 Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Casali. **Il mattino dopo** (1986). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Jane Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 STEREO Dalla Chiesa di S. Domenico di Urbino. **Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea (ECYO).** Pf. Maria Joao Pires. Direttore Vaclav Neuman. *W. A. Mozart*: Concerto per pf. e orch. K. 595 in si bem. magg. *G. Rossini*: Guglielmo Tell, Sinfonia

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Regioni allo specchio: Basilicata.** Regia M. Giandinoto. *I domani della storia*

RAITRE 06/36864890

11,30 Varese. **Hockey su ghiaccio: Varese-Innsbruck.** Alpen Liga

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha. Regia di Maria Maddalena Yon

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** — **Educazione al linguaggi.** 50ª e 51ª puntata

15,45 **Tennis tavolo: Italia-Spagna.** Lega Europea

16,15 **Biliardo: Campionato italiano boccette.** 2ª prova

17 **20 anni prima**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Mondi sommersi.** Cartoni
— **Danger Bay.** *La migliore delle cause* - **Lassie.** *Una famiglia per Timmy* - **Mr. Belvedere.** *Separazione.* Telefilm

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Mirko Grmek e Bernardino Fantini - La morte.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

10 Matinée al cinema. **La rossa** (1962). Film drammatico. Regia di Helmut Käutner. Con Rossano Brazzi, Giorgio Albertazzi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 886ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 95ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **La freccia nel fianco** (1944). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Mariella Lotti, Leonardo Cortese, Roldano Lupi, Paola Borboni

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Dal Parlamento**

17,05 **Andiamo a canestro.** Telecronista F. Lauro

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Furto su commissione.* Con Daniel J. Travanti

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *La rosa tatuata.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Narciso nero** (1947). Film drammatico. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Deborah Kerr, Sabù, David Farrar. Prod.: Eagle-Lion Films

1,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18 **Geo.** *Rapide del Verdon.* Di J.-P. Jeanssen

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Scandal** (1988). Film. Regia M. C. Jones. Con John Hurt, Bridget Fonda, J. Whalley-Kilmer

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Ava reagisce con violenza all'accusa di tradimento che le ha lanciato Clay, che vuole distruggere il suo matrimonio con Alex. Ava è sconvolta, il divorzio da Alex sta per diventare definitivo. Poi le viene un'idea: contatta una tv locale che si dice disposta ad assumere Egypt...

RAIDUE 20,30 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

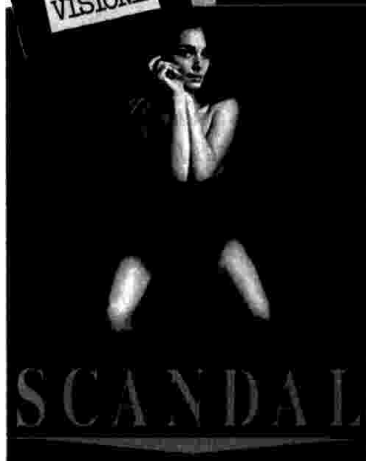
Fabrizio Frizzi (foto) indossa lo smoking per condurre l'edizione serale del programma. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei bambini a rischio nei Paesi del Terzo Mondo; il gioco della cortesia, basato su una telefonata fatta ad un telespettatore; per la rubrica «chi l'ha perso?» avviene l'incontro tra chi ha smarrito e chi ha ritrovato.

RAIDUE 0,15 FILM

NARCISO NERO

Alcune suore del monastero di Calcutta aprono una missione nel Tibet, in un castello che fu sede dell'harem di un principe. Reminiscenze profane turbano la novizia **Joan Simmons** (foto), che tenterà di assassinare la madre superiora, **Deborah Kerr**

RAITRE 22,45 FILM

PRIMA VISIONE

Michael Caton-Jones regista del film che scandalizzò l'Inghilterra nel 1963

Vizi privati dell'alta società inglese. John Profumo, ministro della guerra, resta fulminato dal fascino della ninfetta Christine Keeler (**Joanne Whalley-Kilmer**, nella foto con **Bridget Fonda**), che fa il bagno nuda nella piscina della villa di Stephen Ward, medico di fiducia della principessa Margaret e di Winston Churchill. La fanciulla, ex amante di una spia del KGB, lo distruggerà...

RUBRICA 13,40

BUON POMERIGGIO

Appuntamento con le telenovelas e le soap operas presentate da **Patrizia Rossetti** (nella foto con la regista **Tiziana Martinengo** e l'inviato speciale **Giorgio Mastrota**) che ha intervistato i protagonisti dei serial più famosi. Per i giochi in diretta tel. 0369/56149.

FILM 20,40

Mark Lester mitiga a fatica la retorica muscolare di **Arnold Schwarzenegger** (nella foto con **Rae Dawn Chong**). Ricattato dai criminali che gli hanno rapito la figlioletta Jenny, il terribile colonnello Matrix è costretto a schierarsi al fianco dell'aspirante dittatore Arius. «Schwarzi» libererà l'amata bambina lasciandosi dietro una lunga scia di cadaveri.

SERIAL 13,45

Rusty non è convinto dell'affermazione di Sonni, che sostiene che qualcuno le ha somministrato del sonnifero nel caffè. Le consiglia quindi di sottoporsi alla macchina della verità, e questa risulta negativa. Per un caso fortuito Black e Phillip sfuggono ad un attentato che Alan vuole attribuire a Adam...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) intravede una donna misteriosa che si aggira per casa; ne parla con il marito, che cerca di tranquillizzarla, ma non crede alla moglie. Marina scopre la relazione fra Celeste e il marito, licenzia la cameriera e le offre del denaro, sperando di liberarsi di lei. Ma la ragazza riferisce l'accaduto a Leopoldo...

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm
- 9,05 **Gambit - Grande furto al Semiramis** (1966). Film brillante. Con Shirley MacLaine
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baciando baciando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 Commando (1985). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
- 22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire si - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,40 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Giustizia è fatta.* Con Richard Dysart
- 23,30 **Amore ritorna** (1961). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
- 1,30 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Amore ritorna.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
- — **Capitan Power.** Telefilm
- — **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- — **Flash Gordon.** Telefilm
- 15,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
- 17 **Terra nera** (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina — Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm
9,30	**Chips.** Telefilm. *Squali*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *Ricatto* — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Quei pazzi pazzi sulle autostrade** (1981). Film commedia. Regia di John Schlesinger. Con William Devane, Beau Bridges
16	**Supercar.** Telefilm. *Lotta senza quartiere*
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's
20	**Benny Hill Show**
20,30	Com'è dura l'avventura (1987). Film farsesco. Regia di Flavio Mogherini. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi
22,30	L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Quei pazzi pazzi sulle autostrade.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *L'albatros*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15	**Quel signore dei bambini** (1973). Film dramm. Con Peter Boyle, Scott Jacoby
16,35	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Il prossimo uomo (1976). Film drammatico. Regia R. Sarafian. Con Sean Connery
22,10	**L'appuntamento.** Alain Elkann intervista...
22,55	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
24	**TMC News**
0,20	Roma. **Tennis: Big Four.** Finale. Commento di Lea Pericoli
2	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Ai confini della città** (1987). Film drammatico. Regia di Mark Stouffer. Con Robert Logan, Levon Holm, Bradford Dillman
22,15	**Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film commedia. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb

FILM 20,30

COM'È DURA L'AVVENTURA

Raccà, industriale del Varesotto, sta per dichiarare bancarotta. Prima però escogita una truffa ai danni di una compagnia di assicurazioni facendo affondare il suo yacht ancorato in un porto marocchino. Partono per l'operazione il mite cognato Zappi **(Paolo Villaggio)** e Bigazza **(Lino Banfi**, insieme nella foto), sedicente lupo di mare. Ma... si ritrovano nel deserto!

22,30

L'ISTRUTTORIA

Torna il grintoso **Giuliano Ferrara** (foto) con una nuova serie di appuntamenti per parlare e discutere di attualità e di politica, cultura e costume. Lavorano con lui: Lino Jannuzzi, Carlo Panella, Antonello Sette, Sandro Silvestri, Ilir Gurakqui, Francesca Rizzo e Tamara Gregoretti.
La regia in studio è affidata a Laura Basile, per gli esterni a Sergio Nuti.

20,30

IL PROSSIMO UOMO

Mélo politico condito con intrecci sentimentali. Abdul **(Sean Connery**, foto), diplomatico di Ryad alle Nazioni Unite, sollecita un accordo risolutore tra la Lega Araba ed Israele. Ma gli estremisti islamici non gli perdoneranno questa presa di posizione... Nel cast anche Adolfo Celi, Albert Paulsen e Cornelia Sharp.

Ayer

SPORT CON SPAZIO.

TOLEDO GT 16V

TOLEDO

IL MONDO HA NUOVE AMBIZIONI.

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta Seat è Toledo: la capacità di carico di una station wagon e il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria: 550 litri che arrivano fino a 1.360 ribaltando il sedile posteriore frazionabile. La sua linea, disegnata da Giugiaro, è particolarmente filante e aerodinamica. I motori da 1.600 a 2.000 cm³, potenti ed elastici, con catalizzatore e iniezione elettronica, garantiscono prestazioni eccellenti in ogni situazione di guida. ABS Mark IV, servosterzo e retrotreno autostabilizzante assicurano una guida facile e precisa. Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo.

TOLEDO	1.6	1.6i CAT	1.8i*	1.8i/16V CAT	2.0i CAT
Cilindrata cm³	1595	1595	1781	1781	1984
Potenza (KW/CV DIN)	54/75	52/72	65/90	92/128	85/115
Velocità Km/h	170	170	182	202	196
Consumo medio (lt/100 Km)	7.2	7.4	8.0	8.9	8.2

*anche con catalizzatore.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Geo: Eolie antico mare segreto.** 1ª punt.
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La stella di Calcutta. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Kirk Douglas, Mia Sara
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
19	Blue night
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	**Motley Crue special**
0,30	**On the air — Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	**L'ultimo dei Mohicani** (1965). Film d'avventura. Regia di Matteo Cano. Con Jack Taylor, Barbara Loy, Paul Muller
22,10	**Catch.** Selezione Campionati mondiali
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	A sangue freddo (1967). Film drammatico. Regia di R. Brooks. Con Robert Blake
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Calcio: Coppe europee.** Replica
12,30	**La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Grip — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol — Sport time.** 2ª edizione
20	**Calcio: Norimberga - Duisburg**
21,45	**Almanacco — Momenti di sport**
22,30	**Il grande tennis — Grip**
24	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

Nella foto, a sinistra, Topol (Dimitri Goldner); nella foto a destra: Kirk Douglas (Sir David Konig) e Mia Sara (Queenie)

LA STELLA DI CALCUTTA (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Larry Peerce su Merle Oberon, diva degli anni '30, famosa per film come *Le sei mogli di Enrico VIII*, *La primula rossa*, *La voce nella tempesta*. Queenie scopre che Konig l'ha ingannata su Lucien e si è servito di lei per guadagnare di più. Ma il giorno della prima Konig muore.

BLUE NIGHT

Di scena oggi la cantante inglese **Kate Bush** (foto) giunta alla grande notorietà nel 1977 con il suo primo album *The Kick Inside*. Poi vengono proposti video di **Prince** e **Steve Wonder**.

Il pomeriggio dedicato a grandi e piccini con la comune passione per i cartoni prevede oggi un primo appuntamento con *I campioni del wrestling*, *Impresa distruzioni* e *Pericolo al volante*; a seguire *Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco* con *La rosa nera*.

Richard Brooks porta sullo schermo un romanzo di Truman Capote ispirato ad una vicenda realmente accaduta a Holcomb (Kansas) nel novembre 1959. Una famiglia di agricoltori fu uccisa nel sonno da Dick Hickock e Perry Smith, due giovani delinquenti in libertà vigilata. Robert Blake, Scott Wilson e John Forsythe interpretano questo duro film sulla violenza strisciante della provincia americana.

Lovable
CHE BELLO ESSERE DONNA

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Sal Mosca» di R. Capasso
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi. Condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** L. Cortese: Fantasia op. 44 ♦ T. Gargiulo: Suite per orch.
20,05 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,27 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Frank Shipway. Soprano Mechthild Gessendorf. R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per voce e orchestra — Eine Alpensinfonie (Sinfonia delle Alpi) op. 64. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da Ritelì Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 20ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Muffat: Sonata in sol magg. per archi e cont. (La Petite Bande dir. S. Kuijken) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale (London Symphony Orch. - Coro Alldis dir. C. Davis) ♦ C. Debussy: Petite suite, per pianoforte a quattro mani (Sol. i J.-Ph. Collard e M. Beroff)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 5ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Voi avete un cor fedele, aria in sol maggiore per soprano e orchestra K. 127 (Sol. E. Ameling - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ M. Glinka: Sinfonia in re minore su temi russi, in un movimento (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 (Quartetto Domus) ♦ C. G. da Venosa: Ecco morirò dunque, madrigale a cinque voci, dal IV Libro (Collegium Vocale di Colonia dir. W. Frommic)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 10ª puntata: «Enrico Fermi e il gruppo di Via Panisperna»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. I. Glinka: Una vita per lo zar. Atto I: Cavatina e Rondo; Antonida: «I gaze towards the fields» - Atto III: Vanya: «When they killed my mother» - Atto IV: Recitativo di Susanin: «Not long ago in my family» - Epilogo: Antonida: «The same old sorrow and grief in my soul» (A. Pendachanska, sopr.; S. Toczyska, contr.; B. Martinovich, bs. - Sofia National Opera Orch. and Chorus dir. E. Tchakarov) (Sony Classical S3K 46 487). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al progr. L. Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Handicap e scuola». 4ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La coralità in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 6ª puntata
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

IN BOCCA AL PUPO.

REACH JUNIOR RIDUCE LA FORMAZIONE DELLA CARIE DEL 40% IN PIÙ RISPETTO ALL'USO DEL SOLO DENTIFRICIO AL FLUORO.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con B. Condorelli, R. Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37 **GIERREUNO quiz**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Joséphine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. Stamitz - J. N. Hummel - J. V. Kalliwoda - G. Verdi - R. Wagner - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/MINIATURE: R. Hofstetter**: Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. **F. J. Haydn**: Rondò dal Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. **G. Puccini**: Crisantemi. **F. Bridge**: Due Composizioni per quartetto d'archi: Sally in our alley — Cherry ripe. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile dal Quartetto in re maggiore op. 11. **F. Kreisler**: Scherzo dal Quartetto in la minore per archi - Quartetto Delmè

▶ **8,05/GLI INTERPRETI: ALFRED KRAUS: G. Donizetti**: Quattro Arie - Pf. E. Arnaltes

▶ **8,30/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully**: Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin» - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **J.-Ph. Rameau**: Les Indes galantes, undici pezzi strumentali dall'opéra-ballet - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe

▶ **9/UN QUARTETTO: C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8 - Quartetto di Torino

▶ **9,30/RARITÀ MUSICALI: N. Paganini**: Inno patriottico a sei variazioni in la maggiore per violino e chitarra - F. Mezzena, vl.; A. Sebastiani, chit. **V. Blodek**: Concerto per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovuc

▶ **9,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. N. Gedda. **G. Donizetti**: Poliuto: «Ah fuggi la morte orribil» - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. **R. Wagner**: La Walkiria: «Ein schwert verhiess mir der Vater» - Ten. M. Del Monaco. **G. Rossini**: Semiramide: «Bel raggio lusinghier...» - Sopr. E. Gruberova. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto. **P. Mascagni**: Le maschere: Sinfonia

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: **L. Guillemain**: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVIVA: **G. F. Haendel**: Trio-Sonata in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 n. 1. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: **G. Mahler**: Cinque Lieder nach Rückert - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein

▶ **12,30/FANTASIA SINFONICA: B. Martinu**: Sinfonia n. 5. «Fantasies Symphoniques»

▶ **13/PALESTRINA: MOTTETTI A 5, 6 E 8 VOCI:** Stabat Mater a otto voci — O beata et benedicta et gloriosa Trinitas, a cinque voci — Jubilate Deo a otto voci — Dum complerentur dies Pentecostes, a sei voci

▶ **13,30/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Viotti**: Duetto a un violino solo - Sol. R. Bonucci. **J. P. Pixis**: Gran Sonata per oboe e pianoforte op. 35 - P. Dombrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quintetto d'archi - European Master

▶ **14,10/UN BALLETTO-PANTOMIMA: Ch. W. Gluck**: Don Juan où le festin de Pierre, balletto-pantomima in quattro parti - Clav. S. Preston - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henryk Szeryng. **A. Vivaldi** (rev. di G. Malipiero): Concerto in la minore op. 111 n. 8, per due violini, archi e continuo - Vl. A. Mosesti. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12/12/1986)

▶ **16,45/UNA SONATA: O. Etienne**: Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti

▶ **17/DON CHISCIOTTE: M. Ravel**: Trois Chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. Ph. Huttenlocher. **G. Ph. Telemann**: Don Quisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo

▶ **17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo**: Pagliacci: «Vesti la giubba». **R. Zandonai**: Giulietta e Romeo: «Giulietta son io». **P. Mascagni**: Isabeau: «Tu ch'odi lo mio grido» - «O popolo di vili» — Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante» - «Mamma quel vino è generoso»

▶ **17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73

▶ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. **L. N. Clerambault**: Suite secondi toni - Org. M. Chapuis. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1 - Quartetto Italiano. **G. Verdi**: La forza del destino: «Solenne in quest'ora» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Lopez-Cobos. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. **F. Liszt**: Venezia e Napoli, supplementi agli Années de Pélèrinage (vol. II Italie) - Pf. L. Berman. **J. Massenet**: Suite n. 3, per orchestra «Scènes dramatiques» - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **20/LA GENERAZIONE DELL'800: G. F. Malipiero**: Le pause del silenzio, per orchestra. **A. Casella**: Sonata per arpa op. 68 — Concerto romano per organo e orchestra op. 43. **I. Pizzetti**: Canti della stagione alta per pianoforte e orchestra. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: G. Ligeti**: Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. Hessischen Rundfunks - Coro Bayerischen Rundfunks dir. M. Gielen - M° del Coro W. Schubert. **K. Stockhausen**: Carrè, per quattro orchestre e quattro cori - Orch. e Coro della Radio di Amburgo dir. M. Kagel, M. Stockhausen, A. Markowski e M. Gielen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg' spielt und g'sungen. «Aus Flachs wird Leinen». **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag Kammermusikwerke von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Ländler, Polka, Boarischer...». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend mit dem Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

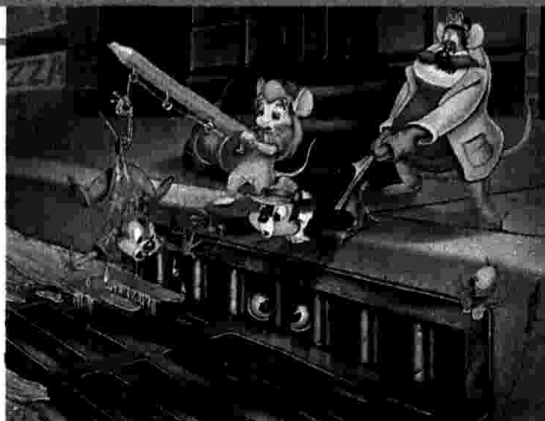
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Nonet Martin Slomšek vodi Savica Malalan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba. Iz našega studia: Srečko Fišer - Mirko Vuksanovič: Lucija in Ambrozij, enodejanska pravljična operica. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

GRANDE C

VINCI I

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

I cartoni di oggi sono: Cip e Ciop (foto), un episodio di Duck Tales e il classico «Tutto in un guscio di noce». Dall'America, un servizio su Disney World per i festeggiamenti del 20° anniversario e dall'Italia una serie di interviste sulla fantasia, tema della puntata.

RAIUNO 20,40 SHOW

Sesto appuntamento con il varietà abbinato alla Lotteria Italia presentato da **Johnny Dorelli** (nella foto con i giovani concorrenti) e **Raffaella Carrà**. Per il titolo di Show Master si affrontano Pierluigi Oddi, imitatore, e Gea Stramacci, cantante e ballerina. Partecipano **Gianfranco D'Angelo** e **Francesco Salvi**. Il balletto di oggi si ispira al programma *Maratona d'estate*.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Un reduce del Vietnam, il tenente colonnello Kevin Parks, delle forze aeree statunitensi, è coinvolto in un duplice omicidio. Ancora una volta l'intuito di Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **Barbara Hale**) sarà messo a dura prova... La regia è di **Chris Nyby**.

RAITRE

22,45 COSTUME

HAREM

L'argomento del «salotto» di **Catherine Spaak** (foto) è le molestie sessuali. Apre il programma un faccia a faccia con una donna che ha subìto una molestia. Intervengono **Natalia Aspesi, Marina Ripa di Meana e Pamela Prati**.

RAIUNO 06/36864890

6 **Totò story** (1968). Antologia di vari film interpretati da Totò. Prod.: Manenti Film

7,45 **Itinerari italiani: Pienza.** Un programma di Simongini

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 7ª puntata
— **Español con Victor.** 7ª puntata

8,45 **Itinerari italiani: Colle Val d'Elsa**

9 **Ciao Italia**

11,25 **Vedrai.** *Settegiornitv*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **I figli dei moschettieri** (1952). Film d'avventura. Regia Lewis Allen. Con Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas. Prod.: R.K.O.

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **Sabato sport**
— **Rugby: Campionato italiano**

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 8ª
STEREO

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 6ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 6ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Spara alla luna** (1982). Film. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen. Prod.: MGM

RAITRE

10,10 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,40 **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da Peter Maag. Orch. Sinf. della Rai. *W. A. Mozart*: Sinfonia n. 17 in sol magg. K. 129 - Sinfonia n. 28 in do magg. K. 200 - Sinfonia n. 23 in re magg. K. 181 - Sinfonia n. 24 in mi bem. magg. K. 182 - Sinfonia n. 38 in re magg. K. 504
STEREO

12 **20 anni prima**

12,35 **Lulu Belle** (1948). Film dramm. Regia L. Fenton. Con D. Lamour, G. Montgomery

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura F. Binacchi, S. Borsi

15,15 **Pallamano: Merano-Rubiera.** Camp. italiano

16 Poggibonsi. **Nuoto: Trofeo Chianti**

17 **Pallanuoto: Campionato italiano**

17,40 **Biliardo: Camp. italiano boccette.** 2ª prova

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il guastafeste*

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Mondi sommersi.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm. *La baia avvelenata*

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. A cura di G. Gambetti. *I chirurghi filippini*

10,35 **Giorni d'Europa**

11,05 **Al di qua del paradiso.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

14 Ciao weekend. 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 Padova. **Pallavolo: Charro Padova-Carimonte Modena.** Campionato italiano
17,45 Varese. **Pallacanestro: Ranger Varese-Stefanel Trieste.** Campionato italiano

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *La maledizione di Bilbao.* Con Daniel J. Travanti
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,25 Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani
20,35 Platoon (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Tom Berenger, Willem Dafoe, Charlie Sheen, Forest Whitaker, Francesco Quinn, Richard Edson
22,40 **Il coraggio di vivere.** *Dopo il Vietnam nasce la voglia di pace.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri

23,25 **TG 2 - Notte**

23,40 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,45 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese

0,10 **Notte sport**
— **Biliardo: Campionato italiano boccette.** 2ª prova

1 **L'ora fatale** (1940). Film giallo. Regia di William Night. Con Boris Karloff, Marjorie Reynolds, Grant Withers, C. Trowbridge

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 (777) Perry Mason in *Fotogramma dal cielo.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Diritto di replica. Di Fazio, Macioti, Rossello, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia Paolo Beldì

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 12 VARIETÀ

CIAO WEEKEND

Ancora un fine settimana con **Giancarlo Magalli** e **Heather Parisi** (foto). Con loro **Renato Carosone**, la **Premiata Ditta** e i giovani imitatori del *TGX*. **Alberto La Volpe**, direttore del *TG* 2, intervista personaggi famosi. Il sabato è dedicato all'attualità ma non mancano giochi e divertimenti...

RAIDUE 20,30 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

La puntata di oggi è dedicata al Vietnam. Dopo il film, **Riccardo Bonacina** e **Arrigo Petacco** (foto) cercano di ricostruire l'atmosfera di quei giorni. Tra gli ospiti: Oriana Fallaci, Ron Kovic, il generale Westmoreland, Tiziano Terzani e Luciano Galluzzi.

Armato di buoni propositi, Chris (**Charlie Sheen**) parte volontario per il Vietnam, dove si ritrova al fianco di mostri come il sergente Barnes (**Tom Berenger**, nella foto con **Willem Dafoe**), che dapprima ordina il massacro degli abitanti di un villaggio e poi ammazza il commilitone Elias, che minacciava di denunciarlo ai superiori. Uno spietato racconto di guerra. Quattro Premi Oscar, uno dei quali al regista **Oliver Stone**.

RAITRE 23,45 ATTUALITÀ

DIRITTO DI REPLICA

Quattro personaggi che hanno suscitato polemiche sulla carta stampata possono replicare nel programma condotto da **Sandro Paternostro**, **Oreste De Fornari**, **Fabio Fazio**, **Stefano Magagnoli** (nella foto) ed **Enrico Magrelli**. In questa puntata: **Gustavo Selva** e **Marcello Minervi** direttore di *Visto*.

9

SABATO 5

Sesto appuntamento con il programma condotto da **Antonella Vianini** (foto). Tra gli argomenti affrontati «Il Mondo del Bebé»: informazioni mediche, psicologia infantile, interventi di noti professionisti e del pediatra Roberto Gavinelli sull'universo del bambino.

SHOW

20,40

SABATO AL CIRCO

«Sotto il tendone» con **Gerry Scotti** (foto) sono di scena: Kevin Lanka, che presenta la specialità della «giongleria»; Bannikov e Cervodkin, coppia di clown sovietici, e ancora tanti acrobati con numeri spettacolari. Fanno parte del cast: **Massimo Boldi, Cristina D'Avena, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Wendy Windham** (foto) e gli Specchio.

TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Un ufficiale architetta un piano diabolico: durante una esercitazione uccide un suo avversario e si discolpa facendo credere che la causa della disgrazia sia un incidente. Spetta al tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) smascherare il perfido assassino artefice di questa finzione...

TELEFILM

22,25

ELLERY QUEEN

Torna Ellery Queen (**Jim Hutton**), autore di gialli e collaboratore del padre Richard (**David Wayne**, insieme nella foto), ispettore della polizia di New York. Questa volta indagano sulla sparizione di un milionario che vuol finanziare una commedia tratta da una novella di Ellery...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm
9	Sabato 5. Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	**Ciak.** Con Giorgio Medail e Anna Praderio
24	**Canale 5 News**
0,05	**Io, Willy e Phil** (1980). Film sentimentale. Regia P. Mazursky. Con Michael Ontkean
2,30	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,15	**Valeria.** Telenovela
10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di Colombo. Telefilm. *Intrighi inspiegabili.* Con Peter Falk
22,25	Ellery Queen. Telefilm. *La villa sulla collina*
23,25	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
0,10	**Dimmi che fai tutto per me** (1976). Film commedia. Regia Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Pamela Villoresi
2,10	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen.** Telefilm — **Dimmi che fai tutto per me.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart**
14	**Nautical Show**
14,30	**Il ritratto della salute**
15	**Emozioni nel blu**
16	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
17-19	**Il principe e il povero** (1937). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Errol

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina — Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Viuuulentemente... mia** (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli
16	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	L'aereo più pazzo del mondo (1980). Film commedia surreale. Regia di Jim Abrahams, David e Jerry Zucker. Con Kareem Abdul-Jabbar, Lloyd Bridges
22,10	Campione d'Italia. Boxe: Maurizio Stecca-Tim Driscoll. Pesi piuma WBO
23,30	**Playboy Show — Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Viuuulentemente... mia.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Mumbly.** Cartoni animati
9,15	**Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
9,45	**G. I. Joe.** Cartoni animati
10,15	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il triangolo delle Bermude*
11	**Appunti disordinati di viaggio: Mauritius.** Con Andrea Gris
12,10	**Crono - Tempo di motori.** Replica — **Automobilismo: Speciale G. P. d'Australia**
13	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella — Albertville. **Pattinaggio artistico: Trofeo Lalique.** Libero donne e libero coppie
17,30	**Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carol, Sean Connery
19	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23,30	Legittima difesa (1982). Film drammatico. Regia Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Michel Aumont, Christopher Lambert
1	**Quella notte inventarono lo spogliarello** (1968). Film commedia. Regia di William Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
2,55	**CNN.** Collegamento in diretta

	Flynn, Claude Rains, Billy e Bobby Manch
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**In due si litiga meglio** (1984). Film commedia. Regia di Adam Brooks. Con Brooke Adams, Griffin Dunne
22,15	**Tarantole - Il volo della morte** (1981). Film dell'orrore. Regia di Stuart Hagmann. Con Charles Frank, Claude Akins

SPORT 19

CALCIOMANIA

Prime convocazioni di Arrigo Sacchi in vista della partita della Nazionale contro la Norvegia nell'ambito degli Europei. Ospiti di **Cesare Cadeo, Luana Colussi** e **Maurizio Mosca** (foto): **Nils Liedholm, Helenio Herrera, Enzo Bearzot, Vujadin Boskov** e **Dino Zoff**.

SPORT 22,10

BOXE: STECCA-DRISCOLL

Maurizio Stecca (foto), campione del mondo dei pesi piuma versione WBO, difende il titolo contro il britannico **Tim Driscoll**, pugile di buon livello e quindi da non sottovalutare.

FILM 20,30

L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO

Sfrenata parodia dei «catastrofici». Sul Volo 209 brividi e maldipancia: un pranzo a base di pesce marcio mette k.o. l'equipaggio. Il tassista Ted Striker prende in mano la situazione. Nel cast il cestista **Kareem Abdul-Jabbar** e **Peter Graves** (foto).

ATTUALITÀ 20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

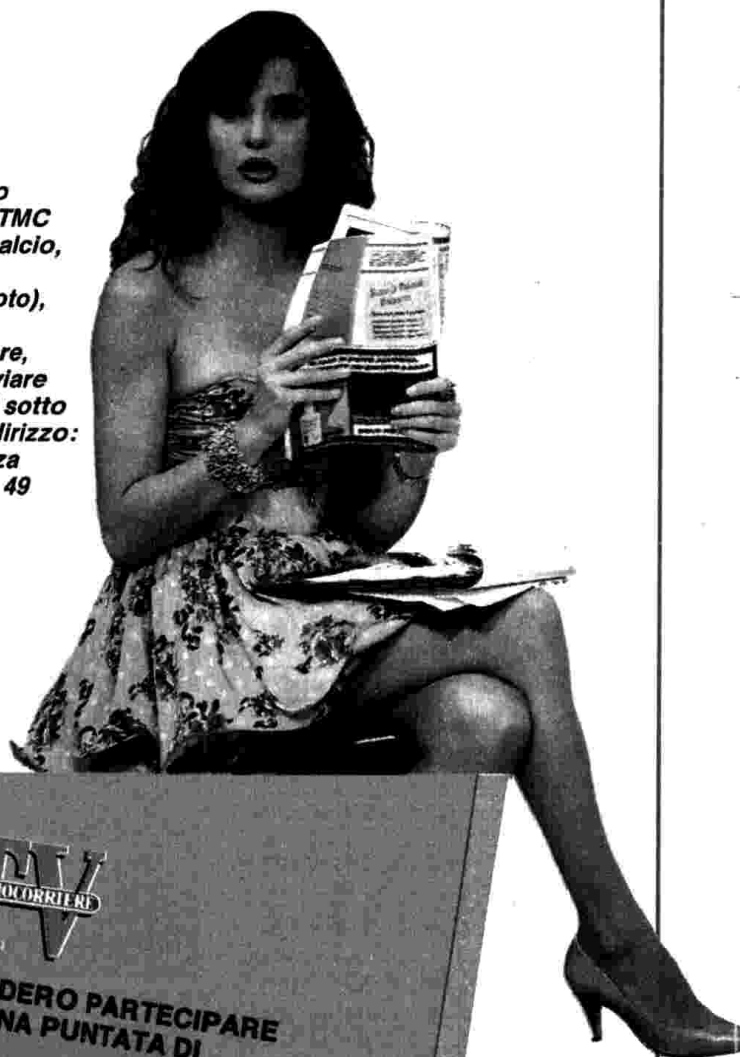
Dopo aver ospitato la regina Noor Al Hussein di Giordania, **Mino Damato** (nella foto con lo scenografo **Dante Ferretti** e il «mago» delle luci **Vittorio Storaro**) ha lanciato un'altra iniziativa che si chiuderà il 21 dicembre: «Giordania, un sogno in trenta righe». (Per informazioni 06/8546636-8546637).

 FILM 23,30

LEGITTIMA DIFESA

Al ritorno dalle vacanze, un padre di famiglia assiste alla morte dei figli, massacrati da una banda di teppisti. Assetato di vendetta, l'uomo si rivolge a un'organizzazione di «giustizieri» privati. **Serge Leroy** dirige **Claude Brasseur** e **Christopher Lambert**.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal,** ***l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo:*** **Galagoal,** ***Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma***

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME ____________________

COGNOME ____________________

ETÀ ____________________

PROFESSIONE ____________________

INDIRIZZO ____________________

CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

SQUADRA DEL CUORE ____________________

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	Altri fiori verranno... immagini dall'India. Documentario
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Le nozze di Figaro.** Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Knut Skram, Ileana Cotrubas, Marius Rintzler, Benjamin Luxon
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	**Jethro Tull in concerto**
15	**The Pogues special**
16	**On the road**
16,30	**Video a rotazione**
19	**Blue night**
20	**Video della sera**
0,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	I moschettieri del mare (1962). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda
22,40	**Shane.** Telefilm: *Le oche selvatiche*
23,40	Bersaglio di notte (1975). Film giallo. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman

02/7002725

9,30	**Calcio: Norimberga - Duisburg.** Replica
11,30	**Momenti di sport**
12,30	**Motocross - Master: Gara di Barcellona**
13	**Tennis: ATP Tour — Sport time.** 1ª ed.
14,15	**Assist — Supervolley**
15,30	**Calcio: Eintracht - Karlsruhe**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Football NLA: Philadelphia Eagles-New York Giants.** 10ª giornata
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Calcio: Valencia-Atletico Madrid**
22,30	**Sailing — Golf Tour**
23,30	**Momenti di sport**
24	**Calcio: Eintracht - Karlsruhe.** Replica

DOCUMENTARIO 18

ALTRI FIORI VERRANNO... IMMAGINI DALL'INDIA

Il programma scopre i mille volti dell'India attraverso i molteplici aspetti della sua arte, dei suoi riti e delle sue tradizioni. Si analizza la modernizzazione di questo Paese destinato ad avere un ruolo crescente negli equilibri politici dell'Asia.

MUSICA 12

JETHRO TULL

Un concerto di due anni fa per riascoltare il meglio della produzione dei **Jethro Tull** (foto), alfieri del pop romantico agli esordi e oggi ancora sulla breccia per merito del leader Ian Anderson, flautista e performer di grande levatura.

FILM 20,30

I MOSCHETTIERI DEL MARE

Avventura nei mari in un film con **Annamaria Pierangeli** (foto). Pierre, Moreau e Gosselin scappano dalla Francia e si arruolano nella filibusta. Imbarcati su una nave, che in seguito affonda, si mettono in salvo. Con uno stratagemma fanno prigioniero l'equipaggio e arruolano una ciurma di pirati e partono per Maracaibo...

FILM 23,40

BERSAGLIO DI NOTTE

Uomini duri nella notte di Los Angeles. L'investigatore **Gene Hackman** (foto) indaga sulla sparizione di Danny, figlia sedicenne di una ex diva del cinema. La ragazza, che detesta la madre, si è rifugiata in casa del patrigno e non intende tornare sui suoi passi. La morte del suo amico Mark complica la faccenda...

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni con Franco Cauli e Leda Palma
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes tre» Roberto Herlitzka, Massimo De Rossi e Nanni Coppola in **La pace di Westfalia.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduz. e adatt. di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **Friuli ieri: C'erano una volta le donne di Carnia.** Radiodramma e regia di Leda Palma (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,08 19,26 21,32 22,37
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** Centro Nazionale Sportivo «Libertas»
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiof. in 13 puntate di A. Noella Picotti. Regia M. Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Ricordo di Natalia Ginzburg a cura di Susanna Tamaro. **Ti ho sposato per allegria.** Due tempi di Natalia Ginzburg. Pietro: Renzo Montagnani; Giuliana: Adriana Asti; Vittoria: Edda Ferronao; Madre di Pietro: Italia Marchesini; Ginestra, sorella di Pietro: Rita Guerrieri. Regia Luciano Salce
Nell'intervallo (18,11 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,13 circa): **Parliamone un attimo**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Carlos Kalmar. I. Strawinski: Le Roi des Etoiles — Sinfonia di Salmi per coro e orchestra ♦ M. Ravel: Rapsodie Española ♦ C. Debussy: Trois Nocturnes. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Piccoli Cantori dell'Aureliano diretti da Bruna Valenti Liguori. Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Classica: «Programma di sala».** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,51 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo BWV 1046 ♦ S. Rachmaninov: Quattro preludi op. 32 per pianoforte ♦ M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Beethoven per orchestra op. 35 ♦ G. P. da Palestrina: Peccantem me quotidie, mottetto a cinque voci
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **V Festival Pianistico 1991** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Direttore Othmar Maga. Pianista Derek Han. L. van Beethoven: Zur Namensfeier, ouverture in do maggiore op. 115 — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 12,45 circa): Pagine da **Racconti italiani: La passeggiata** di Curzio Malaparte. Lettura di Riccardo Zini. Regia di Massimo Luconi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **La gente di Barnes.** 2ª parte. Di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Con D. Formica, P. Bonacelli, E. Pozzi, S. Javicoli. Regia di Massimo Manna
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Milan Turkovic.** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 ♦ J. Ibert: Carignane per fagotto e pianoforte
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di F. Minasi. «Festival jazz di Ravenna»: Miroslav Vitous - Jan Garbarek - Peter Erskine Trio
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 5ª puntata: Tasso
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di A. Giostra. Assistente al progr. D. Pirastu. «Le Langhe». 1ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Sul podio: Victor De Sabata.** I. Strawinsky: Le chant du rossignol - poema sinfonico in tre parti ♦ R. Strauss: Tod und Verklärung - poema sinfonico op. 24 ♦ J. Sibelius: Valse triste
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dalla Radio Svizzera. **Intermezzo.** Commedia borghese in due atti con interludi sinfonici. Libretto e musica di Richard Strauss. Christine: Inga Nielsen; Franzl: Philippe Rothen; Robert Storch: Oskar Hillebrandt; Anna: Ulrike Steinsky; Il barone Lummer: Herbert Lippert; Il notaio: Leonard Grass; La moglie del notaio: Marit Sauramo; Il direttore d'orchestra Stroh: Dietmar Grimm; Il consigliere di commercio: Hans Kraemmer; Il consigliere di giustizia: Ernst Gutstein; Il cantante: Hans Sisa; Resi: Jana Iliev; Thérèse: Andrea Hoffmann; Fanny, la cuoca: Barbare Meyer; Prima cameriera: Sabina Foeth; Seconda cameriera: Hanne Stinshoff. Direttore Jeffrey Tate. Orch. della Suisse Romande. Regia di Kurt Wilhelm
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Antonello Venditti

*B*envenuti in Paradiso

... insieme a noi

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991

SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.**Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel Gualdi - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong-Ella Fitzgerald - Al Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Berlioz** - **F. Schubert** - **W. A. Mozart** - **J. Halevy** - **P. M. Dubois** - **S. Rachmaninov**

▶ **7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. TRIO RAVEL: **M. Ravel**: Trio in la minore. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: **H. Wolf**: Dieci Mörike Lieder - Pf. F. Haider. DIRETTORE COLIN DAVIS: **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch.

▶ **9/TRII QUARTETTI QUINTETTI: W. A. Mozart**: Dorfmusikanten Sextett in fa maggiore K. 522. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte op. 63. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi op. 20

▶ **10,05/MUSICHE PER BAMBINI: E. Satie**: Geneviève de Brabant, operina per marionette in tre atti. **L. Mozart**: Sinfonia dei giocattoli

▶ **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS 74531: **J. A. Hasse**: Te Deum, per soprano, coro e orch. da camera - Sopr. A. Ihle - Coro di voci bianche della Cappella di Dresda - Strum.i dell'Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.223107: **J. N. Hummel**: Concerto n. 3 in si bemolle minore, per pianoforte e orch. op. 89 - Pf. Chang Hae-Won - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Pal. DISCO COMPACT SIGNUM 01800: **R. Strauss**: Suite in si bemolle maggiore, per tredici strumenti a fiato op. 4 - Sol.i dell'Orch. Filarm. Rheinland-Pfalz dir. L. Segerstam. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: **J. A. Demersseman**: Sexième solo de concert ovvero Concerto Italiano, per flauto e orch. op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovich. COMPACT DISC CLASSICS 90701.2: **M. Tippet**: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tunnel e R. Ellison, vl.i; K. McCrae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. l'Autore

▶ **12,30/RARITÀ MUSICALI: Rodolfo Arciduca d'Austria**: Settimino in mi minore

▶ **13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotoli**: La gondola nera. **R. Brogi**: Visione veneziana. **L. Denza**: Occhi di fata. **F. P. Tosti**: Chanson de l'adieu. **A. Rotoli**: Mia sposa sarà la bandiera. **F. P. Testi**: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal Nuovo Mondo». **F. Liszt**: I Preludi, poema sinfonico n. 3, per grande orchestra da La Martinez

▶ **14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg**: Dai tempi di Holberg, suite in stile antico, per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesek

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, ouverture. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. M. Callas. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Amici miei il mio tesoro intanto» - Ten. P. Schreier. **C. W. Gluck**: Ifigenia di Aulide: Aria di Agamennone - Bs. B. Christoff. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisolli, ten.; R. Kabaivanska, sopr.; J. Bier, ten. **R. Wagner**: Tannhäuser: Aria di Elisabetta - Sopr. M. Caballé. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Venti scudi» - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa». **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. L. Pavarotti. **L. Delibes**: Lakmè: «Pourquoi dans le grand bois» - Sopr. R. Doria. **G. Rossini**: Il Turco in Italia, sinfonia

▶ **16,20/IL TRIO DI FIESOLE: J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 8

▶ **17/PER BANDA: F. J. Gossec**: Symphonie militaire per banda - The Wallace Collection dir. J. Wallace. **G. Holst**: A moorside, suite per banda - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

▶ **17,20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF:** Preludio e fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 5 — Variations sérieuses in re minore op. 54 — Canzone senza parole op. 19 n. 5

▶ **17,45/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Ravel**: Prélude à la nuit dalla Rapsodia spagnola per orchestra. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Aria della Regina della notte. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2 «La notte». **M. Mussorgski**: Una notte sul monte Calvo, poema sinfonico. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **N. Rimski-Korsakov**: Notte di maggio, ouverture

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore per oboe, violino, viola e violoncello op. 25 n. 3 - Das Deutsche Englische Mozartensemble. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. G. London - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nove Romanze senza parole - Pf. H. Roloff. **M. Ravel**: Dafne e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **20/LA VARIAZIONE: J. Brahms**: Venticinque Variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen. **N. Milstein**: Paganiniana: tema e sette variazioni per violino solo sul capriccio n. 24 di Paganini - Sol. G. Kremer

▶ **20,35/INTORNO A GOFFREDO PETRASSI: G. Petrassi**: Quartetto per archi — Concerto n. 5 per orchestra. **A. Clementi**: L'orologio di Arcevia. **M. Bortolotti**: Quartetto d'archi «Preludio a Berriman» — Due poesie di P. Eluard, per voce, clarinetto e violoncello

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: O. Messiaen**: Trois petite Liturgies de la présence divine, per voci femminili e orchestra su testi dell'Autore. **P. Boulez**: Cummings ist der Dichter — Le soleil des eaux. **G. Ligeti**: Lux aeterna per coro a cappella di sedici voci miste

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **F. Delius** - **P. I. Ciaikowski** - **R. Schumann** - **E. Moulinié**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

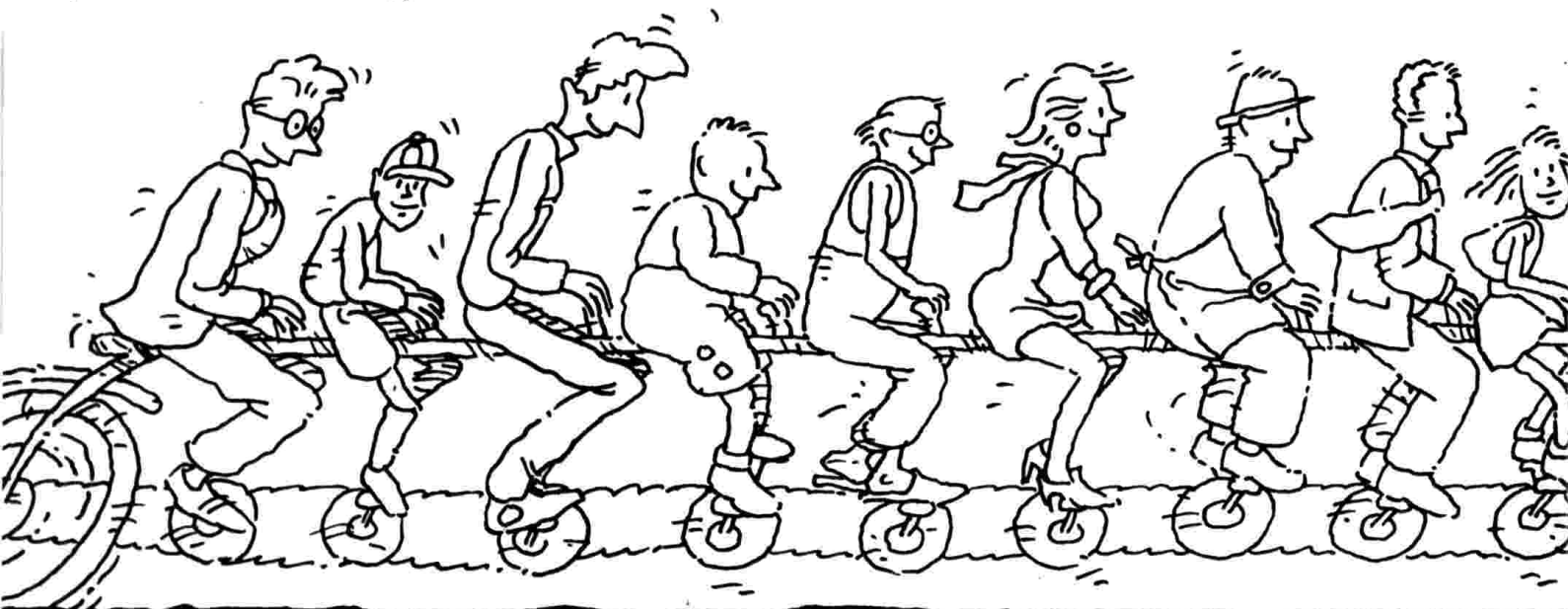
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. «Es is ka scheanre Sach!». **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** «Der Affe war an allem Schuld». Ein heiterer Roman von Helmut Schinagl. 6. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. K. Schönherr: «Der Ehrenposten». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Jurića v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Flavtistki šole Glasbene matice v Trstu: Marjana Debeljuh in Erika Buzečan. **17,10** Alpe-Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samin seboj. 6. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

Per qualunque difficoltà vi capiti di incontrare nella compilazione dei questionari, potrete sempre contare su questo numero: NUMERO VERDE 1678-64164. Chiamare da ogni parte d'Italia è gratis. Telefonate se avete dubbi o se, per qualche disguido, ci saranno ritardi nella consegna o nel ritiro dei questionari. In ogni caso, 100.000 rilevatori sono al vostro servizio per informarvi ed aiutarvi. Il Censimento è una tappa importante per tutti: per i cittadini italiani ma anche per gli stranieri presenti nel nostro Paese, per le aziende e le Amministrazioni

È PA
SE INCONTRATE Q
CHIAMAT

Pubbliche. Rispondere è facile, rispondere esattamente sarà un segno di civiltà. Il Censimento non fa domande indiscrete: vi chiede, ad esempio, se prendete l'autobus e quanti figli avete. Le vostre risposte servono solo a capire chi siamo, come lavoriamo, dove viviamo. E, soprattutto, dove stiamo andando.

20 - 21 OTTOBRE 1991

13° CENSIMENTO DELLA POPOLAZIONE E DELLE ABITAZIONI

7° CENSIMENTO DELL'INDUSTRIA E DEI SERVIZI

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE.

VERA FELICITÀ CON L'ABELIA

LUCA SARDELLA

Nel linguaggio floreale l'abelia simboleggia la «vera felicità»: regalarne un esemplare perciò significa augurarne tantissima. Arbusto a forma di cespuglio alto, al massimo due metri, appartiene alla famiglia delle Caprifoliacee, che comprende circa 20 specie ed è originario dell'Asia orientale, dell'India, dell'Australia e del Messico. L'abelia produce fiori molto belli, a forma di campanula, di colore bianco, rosso o porpora. A Sud della nostra penisola la fioritura è anticipata rispetto al Nord... Da Roma in giù, infatti, l'abelia «esplode» in giugno, protraendo la fioritura fino ad agosto.

Franco Frosi

Le campanule della Abelia Grandiflora, la più bella tra le tante varietà di questa pianta coltivabile nel nostro Paese

Al Nord, invece, le tenere campanule lunghe e strette si aprono in luglio, per sfiorire del tutto all'inizio dell'autunno. La bella abelia, dalle foglie caduche color verde-intenso, è particolarmente adatta a formare siepi in giardino, ma la si può utilizzare anche come macchia isolata o coltivare in vaso, su terrazzi e balconi. Se optate per quest'ultima utilizzazione della pianta, ospitatela in cassette lunghe 60-70 cm. e larghe almeno 30-40, interrandola in Blumen Torfy (miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità, ideale per le diverse esigenze di PH delle piante; in grado di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali, essenziali allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione), ben concimato con Granverde Orto-Giardino granulare. Esponete la pianta al sole, se abitate al Centro-Nord della penisola; a mezz'ombra, invece, al Sud.

L'abelia (da Clarke Abel, medico e diplomatico inglese che in Cina, agli inizi dell'800, scoprì questa pianta) non ha bisogno di cure particolari, anche se è fondamentale, per coltivarla con successo, usare le seguenti, facili accortezze: 1) allontanate dai cespugli le foglie secche e i rami spezzati o, comunque, rovinati. 2) Annaffiate abbondantemente la pianta almeno due volte a settimana. 3) Concimate con Eclat-CIFO, concime organico azotato sangue secco, nella dose di un misurino da sciogliere in 1 lt. di acqua (e, con tale soluzione, bagnare il terreno), per le piante in vaso; alle abelie in piena terra, invece, è necessario somministrare 5 lt. di soluzione per ogni metro quadrato di terreno. 4) Zappettate, di tanto in tanto, il terreno attorno al cespo. 5) A fine fioritura effettuate leggere potature. 6) Sia gli esemplari coltivati in vaso sia quelli in piena terra abbisognano di irrorazioni settimanali, da eseguire con acqua e Sinergon, fitostimolante fogliare liquido (gr. 15-20 in 25 lt. di acqua), per «spingere» la vegetazione a rinvigorire la pianta. La piantagione dell'abelia si esegue, solitamente, all'inizio dell'autunno o della primavera; la moltiplicazione, invece, si esegue per talea nella primavera inoltrata o per margotta a fine maggio. In giardino l'abelia diventa particolarmente decorativa se accostata ad erbacee da fiore, come, ad esempio, il tagete o la gazania, le quali, con il giallo-intenso dei petali, creano un armonioso contrasto con le delicate sfumature delle graziose campanule. L'abelia più coltivata, e quindi più facile da reperire, è la Chinensis, ma la più bella è, sicuramente, la Grandiflora (foto), ibrido dai fiori bianco-rosa sottilmente profumati.

Luca Sardella

UN'UVA DA NON SOTTOVALUTARE

Il ribes grossularia o «uva spina» appartiene al genere Ribes (della famiglia delle Saxifragacee). Spontanei in Europa (tranne che nel bacino del Mediterraneo), questi arbusti sono coltivati, principalmente, per i frutti, che, simili a piccoli acini d'uva, sono ricchi di acido citrico, di acido malico, di zuccheri, di pectina, di abbondante vitamina C, ecc., ecc. Il ribes, molto sfruttato per la preparazione di marmellate, gelatine, sciroppi, liquori, è infatti un elemento dietetico di notevole interesse. I frutti dell'«uva spina», in particolare, sono utilizzati non ancora maturi perché più ricchi di proprietà rinfrescanti e lassative.

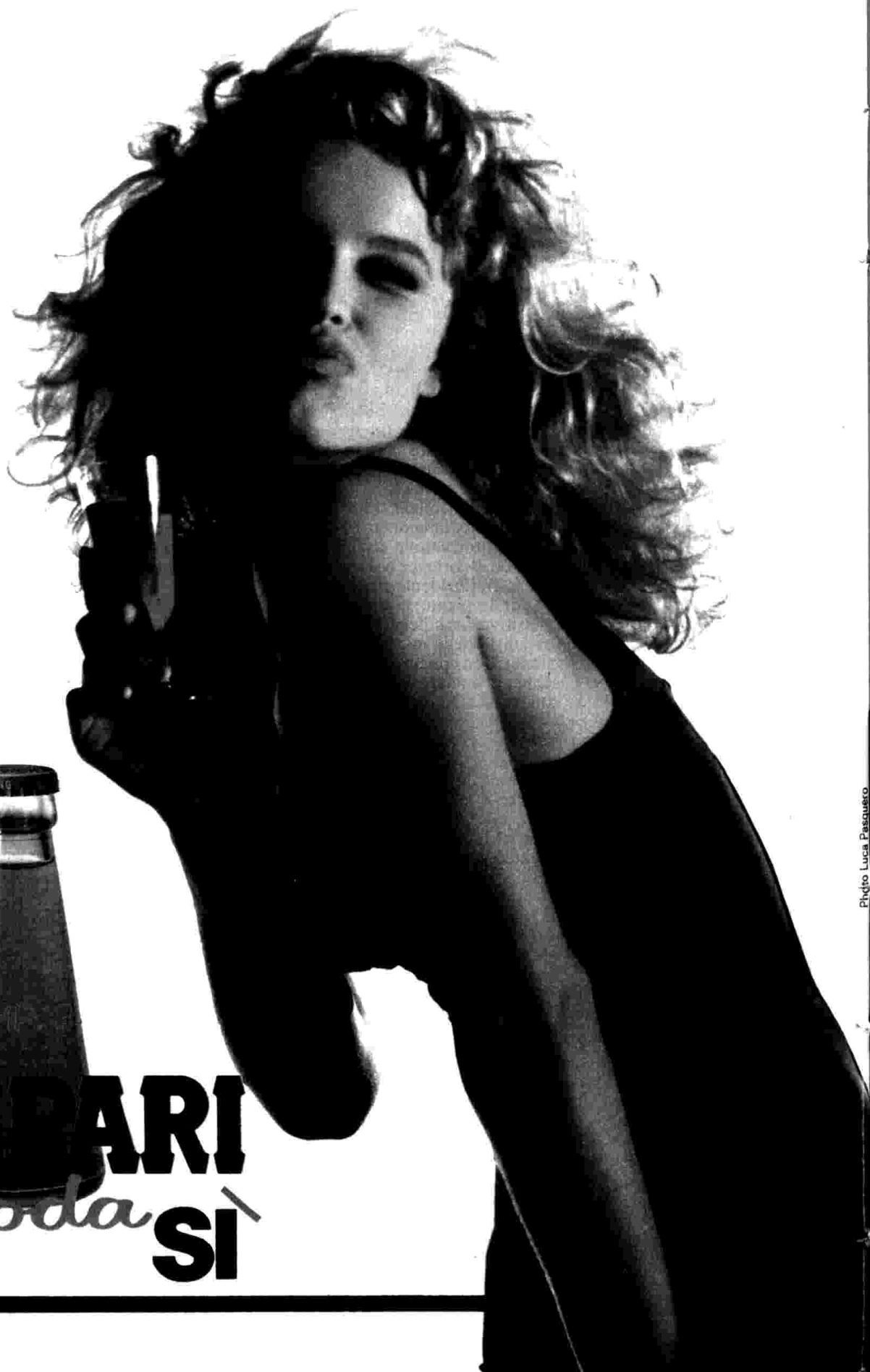
Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Ho una pianta di Ortensia che, quando viene infastidita dagli insetti, soffre tanto da produrre fiori macchiati o, comunque, rovinati. Ho cercato di spruzzare del veleno per distruggere gli insetti, con il risultato di far seccare i fiori. Cosa devo fare?» (De Paolis Gianfranco - Napoli).

Rispondo con un po' di ritardo, anche perché, quando l'ortensia è in fiore, bisogna evitare di effettuare qualsiasi trattamento antiparassitario. Per prevenire eventuali attacchi di insetti puoi cominciare fin da ora vaporizzando, ogni 15-20 giorni, una soluzione ottenuta con 12-15 gocce di Fenix per litro di acqua (avendo cura di bagnare bene la vegetazione e, soprattutto, il terreno intorno alla pianta, perché è lì, infatti, che gli insetti si annidano per svernare). In primavera puoi intervenire ogni 7-8 giorni, riducendo la dose di insetticida a 8-9 gocce per litro di acqua, con l'aggiunta di 1/2 cucchiaino di zucchero.

Voglio ricordare a tutti il «Pronto Soccorso» (S.O.S. Verde) a disposizione di chiunque abbia problemi con le piante (ogni domenica durante la mia rubrica a *Mattina due*).

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

LE MISERIE DI MISTER POPKIN

DANTE GUARDAMAGNA

Murray Schisgal (New York, 1925), 23 commedie in 30 anni: noto anche in Italia per *Luv* (interpretato da Walter Chiari) e per la sceneggiatura di *Tootsie*, il premiatissimo film con Dustin Hoffman.

Proprio per l'amico Hoffman, Schisgal scrisse questa commedia che il grande attore non si è deciso a realizzare: troppo amara, grottesca, surreale?

Comunque l'edizione italiana ha un interprete (del *Signor Popkin*) ben aderente al personaggio: Leo Gullotta è abbastanza tenero, tragicomico, metafisico, quotidiano e paradossale da conciliare le contraddizioni del povero e candido — ma poi ricco e «scafato» — antieroe impazzito di questo testo provocatorio.

Il regista Patrick Rossi Gastaldi, sulla traduzione di Alberto Silvestri, con la scena di Gianfranco Padovani e le musiche di Germano Mazzocchetti, evoca i sette luoghi che ambientano la storia di Popkin, di sua moglie Claudia (Monica Codena), del «boss» Barnaby (Armando Bandini), dell'amante di Claudia (Agnese Ricchi: ebbene sì, una donna), del capriccio più o meno involontario e comunque strategico del mutante Popkin che si concede alla passione galeotta di Donald (Antonio Cascio: uomo e superdotato); e c'è anche un neovichingo di passaggio (Fabio Grossi).

La scena è un «muro americano», cioè di mattoni verniciati, che si presta a suggerire la cucina dei Popkin, l'ufficio editoriale di Barnaby, la «cella» e il «parlatorio», il «living» periferico della coppia omoerotica Claudia/Eleanor, un parco suburbano, l'auditorium del carcere che coincide col teatro e coinvolge la platea, il bar degli estremi e sconvolgenti incontri. Della Favola Immorale di Popkin basterà dire che il suo matrimonio è credibilmente infelice, che Claudia lo lascia per Eleanor, che lui ne soffre con femminea sensitività, «bambolo» di un dramma post-ibseniano: si cita infatti l'addio dell'insoddisfatta Nora a Torvald nel finale di *Casa di bambola* — «dovrebbe avvenire un prodigio per ritrovarci, dovremmo trasformarci tutti e due» — e il prodigio avverrà; perché l'abbandonato è anche licenziato dall'editore Barnaby che però gli offre una satanica scappatoia: vendere la sua candida e ansiosa anima al Mito del Successo Immeritato e Truffaldino.

Così il buon Popkin deve commettere o fingere di commettere un crimine, farsi mettere nella cella del galeotto/scrittore Donald Hartman e strappargli un'esclusiva. Altro che prodigi: muteranno Popkin, Claudia e anche Barnaby.

Donald è pericoloso ma non indomabile: cercando di prenderlo per il verso giusto, la sensitività di Popkin si inasprisce (tra panico e istinto di conservazione) e l'esperienza omoerotica carceraria lo rende coriaceo: il «bambolo» si fa dispotico. Intanto Claudia sfugge alla simmetrica esperienza con Eleanor concedendosi a una «comune» di virili operai neolatini; ma non smania tanto per il sesso quanto per il successo, e lo ottiene con un agente immobiliare in crisi naturistica.

Popkin fonda in carcere una scuola di scrittura creativa — miniera di best-sellers —, s'impadronisce della casa editrice e rovescia il rapporto con Barnaby.

Tremendo l'incontro tra i coniugi «mutati», schiavi del successo raggiunto e di nuove turbe che fanno del loro ultimo dialogo un duetto di latrati asmatici e di ululati subumani. Ma è Barnaby che finisce in manicomio; ora tocca a lui: se vuole evitare il licenziamento deve raccogliere best-sellers nella fossa dei serpenti.

Del resto la sua convulsa tirata (alla Arthur Miller), sulla crisi del '29 e la necessità d'uscirne crudeli e trionfanti è segno certo d'una contagiosa follia.

Dante Guardamagna

Leo Gullotta (nella foto con Armando Bandini) è il protagonista della commedia di Murray Schisgal **Il signor Popkin**, *messa in scena da Patrick Rossi Gastaldi per il Teatro Parioli di Roma, diretto da Maurizio Costanzo*

Photo Luca Pasquero

LA TELEFONATA A... RENATO CAMPESE

Perché, prima di riprendere l'ottima *Posizione di stallo* di Kohout della scorsa stagione, inauguri questa con un tuo *Berretto a sonagli*?

«Perché non è un'edizione ovvia; il regista Lucchesi offre, del famoso apologo pirandelliano, una lettura che privilegia ambiente e suggestione scenica: da vedere, secondo me. Siamo al Teatro delle Arti di Roma fino al 10/11».

(d.g.)

Le Pera (2)

Più di Goodye

ar, Goodyear.

Nuovo Eagle NCT2 sa affrontare tutto con un sorriso. Il segreto è nel disegno innovativo del battistrada. I suoi blocchetti ad "S" garantiscono un'aderenza totale anche sul bagnato perché riducono al minimo il percorso di drenaggio dell'acqua. Inoltre il loro andamento elicoidale rende praticamente nulla la rumorosità di rotolamento del pneumatico. Nuovo Eagle NCT2, il disegno della sicurezza. E il ritratto della serenità.

Johnny Dorelli
★
Raffaella Carrà

in

Un grande spettacolo per il sabato sera.

Torna il grande varietà del sabato sera: Fantastico, la TV com'è e come sarà. In diretta dal Teatro delle Vittorie alle 20.40 fino al 6 gennaio, una grande festa e una gara divertente per scegliere tutti insieme i protagonisti della TV di domani.

Regia di Sergio Japino.

RAIUNO
Rai. Di tutto, di più.

Al programma è abbinata la Lotteria Italia con centinaia di premi per diversi miliardi di lire. Primo premio 5 miliardi.

RAI/PROM-PUBLICS-FCB/MAC

TRA ROCK E LAMBRUSCO

Il primo, che risale all'anno scorso, portava in copertina soltanto *Ligabue*, il suo cognome, un cognome importante. Conteneva tanti bei pezzi e in particolare *Balliamo sul mondo*, uno di quei motivi che si stampano nelle orecchie. Svelava un grosso talento rock, un vocione appropriato, gran ritmo, testi intelligenti, adulti, impegnati. Il secondo è uscito in questi giorni e si chiama *Lambrusco coltelli, rose e popcorn*: come avrete capito è anch'esso un album e ha il compito di lanciare definitivamente un simpaticone con la faccia da pellerossa nato a Correggio.

A Ligabue, che questa primavera abbiamo apprezzato in concerto coi suoi complici nella vita e nella musica Max, Gigi, e Giovanni (chitarra bassa come Bruce), abbiamo chiesto di parlarci dell'importante secondo capitolo.

«E' un album forse di minor impatto immediato» dice «che però mi apre prospettive nuove, musicalmente piuttosto blues. Ne sono orgoglioso, anche dal punto di vista della realizzazione e delle storie. Storie non tanto più realistiche, quanto introspettive, un po' più allegoriche. Non tutte però, per esempio quelle raccontate in *Salviamoci la pelle* e *Ti chiamerò Sam* (una storia d'amore in comune), son roba vera e vissuta».

Ligabue

E' stato difficile rispondere alle grandi attese suscitate dal primo album?

«Avevo già tutto in testa... o nel cassetto. Era tempo che mi preparavo, non son stato preso alla sprovvista, sapevo che avrei dovuto tener pronte altre idee tra realtà e sogno, tra rose e coltelli, lambrusco e America».

America, già: ma lei la conosce?

«Attraverso letteratura, cinema, musica, sì. Ma conosco molto meglio Correggio, che non è neppure tutta l'Emilia eppure... è tutto il mondo, se vuoi».

E la politica? Sappiamo che è stato eletto al Comune nelle liste degli indipendenti di sinistra.

«Che noia mortale! Politica come organizzatore culturale, come questione giovanile, la facevo da anni e allora ho detto di sì. Ma poi ho capito che la politica in aula è infernale, meglio il palco. No, non credo che continuerò.

Libera nos a malo, il pezzo scelto come video, è forse la canzone che lei preferisce?

«No. Quello è indubbiamente il pezzo più forte e diretto. Ma io preferisco *Camera con vista sul deserto*, una cosina scritta un giorno in cui cercavo dalla finestra segnali umani importanti...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA SIGNORA IN ROSSO

Una provocatoria immagine di copertina, virata in rosso, e un titolo, *Caterpillar* (Pdu), anch'esso provocatorio. O forse esplicativo: l'opulenza fisica di **Mina**, fa da contraltare allo spessore artistico di un personaggio unico nel panorama della canzone italiana. Album doppio, come al solito, secondo un criterio ormai diventato regola, con un disco dedicato al ripescaggio di brani italiani e stranieri e l'altro ad inedite di autori più o meno noti o addirittura esordienti. Nel primo, voglia di jazz e omaggi ai cantautori, a Giorgio Gaber, Ivano Fossati, Gianna Nannini, più evergreen come *Love me tender* e *Stardust*. Nel secondo un brano molto suggestivo di Marco Luberti, *Il corvo*, uno quasi grottesco di Giorgio Faletti, *Traditore*, un Flamenco firmato dal figlio di Mina, Massimiliano Pani, con Massimo Bozzi e Giorgio Calabrese. Disco di ovvia qualità, al riparo da qualsiasi delusione.

POP/WORLD

Nicola Sisto

PAGHI 5 COMPRI 1

Non si capisce il motivo per cui un album che è il trionfo dell'egocentrismo di uno, debba essere ancora contrabbandato per quello di una band che qualche anno fa riuscì persino a regalarci qualche brivido con il suo rhythm & blues curiosamente ibridato tra pop e jazz. No signori, i **Simply Red** non esistono più, nel senso che non si respira più quella voglia di inventare, quel desiderio di aggiungere un sapore di inedito, o forse solo una marcia tutta britannica, alla grande storia del soul. Tutte cose che nascevano dal lavoro di gruppo, dal mettere sul piatto delle idee. In *Stars* (Wea), ultima fatica di Mick Hucknall suonata da eccellenti ectoplasmi, queste ultime latitano fortemente: per dirla senza giri di parole, mancano le canzoni.
In compenso abbondano le fotografie del "rosso": in copertina, davanti, dietro, sopra, sotto.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

SULLA STRADA DI PARKER

Antonio Hart, sax contralto, 22 anni, nato a Baltimora, arricchisce il panorama dei giovanissimi capigruppo del jazz di oggi con un Cd molto brillante inciso per la Novus, *For The First Time*. Hart viene dai corsi della Berklee School di Boston e, come altri solisti della sua generazione, ha scelto di muoversi sul terreno del be-bop, partendo dall'insegnamento di Charlie Parker. Aveva fatto i primi dischi come gregario del trombettista Roy Hargrove che ora gli restituisce la cortesia, alternandosi con l'altro trombettista Thomas Williams. Altri ospiti di riguardo sono il sax tenore Bill Pierce e soprattutto il pianista Mulgrew Miller, autentico coprotagonista del disco. Completano il gruppo il batterista Lewis Nash e il bassista Christian McBride. In programma, cinque composizioni originali e sei splendidi standard sempre verdi.

CLASSICA

Mario Gamba

LUSSURIA E ANGOSCIA

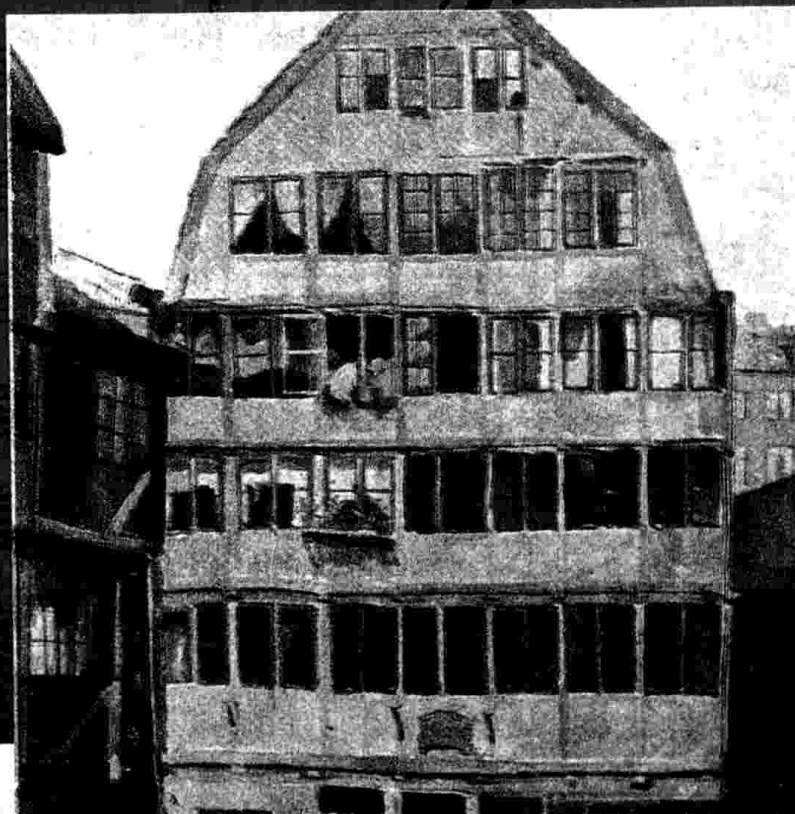
Il primo grande musicista costretto a lasciare la direzione dell'Opera di Vienna fu **Gustav Mahler**, l'ultimo (è cronaca di questi giorni) è **Claudio Abbado**. Il destino vuole che i due nomi siano collegati anche dall'uscita di un disco Dg nel quale Abbado interpreta sul podio dei Berliner Philharmoniker la Sinfonia n. 1 di Mahler. E' la prima registrazione di Abbado con i Berliner da quando è stato nominato direttore principale dell'orchestra che fu di Karajan. Certo non si può dire che Abbado, al di là dei suoi problemi con Vienna, abbia avuto finora le stesse difficoltà ad essere accettato dal pubblico e dalla critica che ebbe a suo tempo Mahler. Questa stessa Sinfonia fu bocciata alla prima esecuzione di Budapest del 1889. E' geniale musica dell'eccesso, magnificamente giocata tra lussuria e angoscia. Abbado è sulla corda giusta, senza retorica ma senza inutili pudori.

I GRANDI DELLA MUSICA

JOHANNES BRAHMS

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

di VIRGILIO CELLETTI

«Desidero affidarle mio figlio, signor Cossel. Johannes studierà volentieri il pianoforte, e se un giorno potrà suonare come lei, mi basterà». Non era un diplomatico, il padre di Brahms, ma era sincero; rude perché s'era fatto da solo, come si dice. Chissà cosa avrebbe pagato quand'era pure lui un bambino perché il

Amburgo, la casa di Johannes Brahms. Sopra, la partitura autografa della Terza Sinfonia. In alto, Johannes Brahms in un disegno di Ludwig Michalek del 1891, sei anni prima della morte del compositore

AFE

Fototeca Storica Nazionale (3)

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

padre lo accompagnasse da un maestro di musica. E invece era stato costretto a scappare ben tre volte di casa per entrare nel mondo che sognava: le prime due i genitori riuscirono a riacciuffarlo, ma alla terza desistettero e lui cominciò a fare il suonatore ambulante, cambiando continuamente strumento: il corno, il flauto, tutti indistintamente gli archi, fino a trovare nel contrabbasso una specie di compagno della sua vita e, più prosaicamente, un mezzo di sostentamento per la famiglia che s'era formato.

Voleva fare un musicista anche del piccolo Johannes, nato il 7 maggio 1833 ad Amburgo dove i Brahms s'erano trasferiti da qualche anno, e per questo lo portò da Cossel. Questi non si offese per il giudizio così poco elegante del padre di Brahms; anzi, si convinse che il bambino sarebbe riuscito a fare cose eccezionali studiando con un maestro più bravo di lui, e lo consegnò al Marxsen di Altona, non prima di avergli dato qualche lezione e un consiglio: «Puoi diventare un grande pianista», lo ammonì, «ma devi smetterla di comporre».

Johannes, invece, cresceva e non la smetteva. Componeva in continuazione: al mattino presto, quando era tranquillo in casa, di giorno nel fare riduzioni di musiche per banda, e anche di sera quando suonava il pianoforte nei caffè, abbandonandosi all'improvvisazione. Non tardò a rivelare sia la personalità di composizione sia le qualità di pianista. A quindici anni e mezzo dette il primo concerto (pezzi alla moda, non difficili, ma anche una fuga di Bach) e a sedici il secondo, incentrato sull'*Aurora* di Beethoven. A venti conobbe il violinista ungherese Remenyi, con cui partì in tournée attraverso la Germania del Nord; ad Hannover incontrò l'altro violinista, Joachim, giovanissimo anch'egli ma già celebre per una memorabile esecuzione del Concerto di Beethoven a Berlino. Fu Joachim il primo a scorgere in lui «un eccezionale talento di compositore» e a scrivergli una lettera di presentazione a Liszt che Brahms raggiunse a Weimar. Ma l'incontro non fu dei più felici; Liszt non si curò molto delle composizioni che il giovane gli mostrava e volle invece fargli ascoltare la

Vienna, Karlgasse: la biblioteca di casa Brahms nell'acquarello di Josef Novak. A Vienna Brahms arrivò nel 1862 e vi si stabilì definitivamente l'anno dopo. Nella pagina accanto, a sinistra, il musicista è con Johannes Strauss jr. e, a destra, con la sua amica Muller

FUTURO NELLA TRADIZIONE

Compositore tradizionale o proiettato verso il futuro? Il più importante critico musicale del suo tempo, Eduard Hnslick, indicò in Brahms l'antagonista della wagneriana «musica dell'avvenire», che predicava la massima libertà rispetto ai modelli formali. Ma è un po' quello che voleva Brahms il quale, dunque, non merita assolutamente l'appellativo di «reazionario» che qualcuno gli rivolse. La libertà è anche un suo obiettivo, forse il principale, e la ricerca del «nuovo» è costante, magari in un formale rispetto del classicismo. Se non altro si realizza nell'attenzione a ciò che di nuovo e in perenne evoluzione c'è nelle forme musicali care al popolo. O più esattamente è lui, Brahms, che rinnova e rende «colta» la melodia popolare, trasformandola in un elemento fondamentale della sua attività creativa. Non solo nei lieder, che spesso sono niente più che una rielaborazione di antiche canzoni, ma anche nelle pagine strumentali e addirittura sinfoniche. Nel movimento lento della *Sonata opera 1 per pianoforte* riecheggia in una serie di variazioni un motivo popolare del Basso Reno la cui melodia, sapientemente accompagnata, tornerà in una composizione di quarant'anni dopo e cioè di quando da un pezzo Brahms aveva smesso di esibirsi nelle birrerie del porto amburghese. E lo spirito tzigano che anima le *Danze ungheresi*? Il finale quasi «contadino» della *Seconda sonata per clarinetto e pianoforte*? La sana allegria viennese dei valzer? E le rapsodie? La maestria brahmsiana ha sempre origine da un'estrema semplicità.

Sotto, Johannes Brahms in due ritratti. Dimessosi dalla Società degli Amici della musica, Brahms negli ultimi anni divenne intrattabile e il suo unico legame rimase Clara Schumann

Dagherrotipo

sua celebre *Sonata in mi minore.* Johannes commise una gaffe imperdonabile: si addormentò.

Gli andò meglio, sempre quell'anno, il viaggio a Düsseldorf, dove Schumann lo accolse con grande entusiasmo, individuando fra l'altro in lui un possibile difensore delle tradizioni classiche che a suo giudizio le tendenze «rivoluzionarie» di Berlioz, Liszt e Wagner stavano sconvolgendo.

Come compositore era quasi inevitabile che le prime opere fossero destinate al pianoforte e infatti le sole sonate da lui scritte recano i numeri 1, 2 e 5 del suo catalogo; ad esse però fece seguire anche molti anni più avanti una serie di variazioni, fantasie, intermezzi, capricci, ballate e rapsodie che attestano il suo grande attaccamento a questo strumento. Le tre sonate, di tutto il gruppo, sono le meno significative e personali: pagine profondamente diverse tra loro, come se egli non abbia ancora le idee chiare e proceda per tentativi:

Dagherrotipo

Aut. min. rich./Scadenza 10-1-1992

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci ?
Allora compila il tagliando qui a fianco e spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra quanti invieranno il coupon, saranno invitati a Roma (con rimborso viaggio e pernottamento) per assistere ad una puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere, è un invito ...Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

I CAPRICCI DI UN UOMO SEMPLICE

l'unico dato comune è la vena melodica che affiora perché ogni volta egli trae ispirazione da un lied popolare, seguendo in altre parole la strada di Schubert e di Schumann e tenendo a suo modo vivo il legame con la grande tradizione tedesca.

Con Marxsen aveva bene inquadrato quello che potremmo definire il sistema beethoveniano. Per acquisire un senso del contrappunto, che riteneva di non possedere, si mise a studiare Bach e persino Palestrina e per dimostrare di avere bene assimilato la lezione di questi grandi del passato compose pagine corali a quattro e sei voci. Alternava lo studio ai concerti con Joachim e alle visite sempre più frequenti in casa Schumann. Per un lungo periodo non solo la sua progressiva formazione musicale, ma anche la sua vita affettiva, furono segnate da questa grande amicizia: egli rimase infatti costantemente vicino alla coppia durante la malattia sempre più grave di Schumann. A Clara lo legava una profonda devozione. Un sentimento che spaziava fra la gratitudine per il sostegno ricevuto all'inizio della carriera artistica, l'ammirazione per la sensibile musicista e la pianista piena di temperamento (fra l'altro sempre impareggiabile interprete delle sue opere) e un sincero affetto che solo per una fondamentale onestà e una grande timidezza non si trasformò in amore vero e proprio.

Nei dieci anni che seguirono, sia perché Schumann lo aveva convinto che la musica sinfonica fosse il vero banco di prova della grandezza di un compositore, sia perché anche Joachim continuava a incoraggiarlo in questo senso, Brahms approfondì lo studio del contrappunto e si accostò alla tecnica orchestrale, allargando gli orizzonti stilistici oltre il pianoforte, i lieder e la musica da camera. Era ormai universalmente stimato dagli altri musicisti, dai letterati e anche il grande pubblico lo conosceva; così, proprio come un compositore del passato, nel 1857 accettò l'incarico di maestro di cappella alla corte del principe di Lippe-Detmold dove cominciò ad elaborare in pagine per piccoli complessi quello che sarà il tessuto delle future sinfonie (una rivelazione,

Fototeca Storica Nazionale

***Austria, Portschach: l'albergo che più volte ospitò Brahms. Qui il musicista compose, fra l'altro, la* Sinfonia n. 2**

anche se la prima delle quattro composizioni riceverà un po' polemicamente l'appellativo di «decima di Beethoven»). Una esperienza che estese quando a trent'anni si trasferì a Vienna quale direttore della Singakademie: il massimo per un cultore della tradizione come lui. «Ci sono», scrisse in una lettera a un amico. «Sono qui a due passi dal Prater, e posso bere il vino dove andava Beethoven». La capitale dell'impero lo entusiasma e, vinte le incertezze circa l'opportunità di tornare ad Amburgo, decide di stabilirvisi definitivamente.

Ma la sua irrequietezza, soprattutto la sua mancanza di diplomazia, non gli consentono di resistere a lungo in un mondo in cui è impossibile sfuggire al compromesso. Si chiude in una solitudine che è un po' l'antitesi del suo temperamento estroverso, ma continua ad essere apprezzato sia come compositore sia in una attività in cui ormai eccelle: quella di direttore d'orchestra. Ama i viaggi, la buona cucina, ha perso completamente la timidezza giovanile; alterna un buon umore straripante a un atteggiamento burbero e non è immune da soprassalti di malinconia e da momenti di cupo pessimismo. Sembra comunque il ritratto della salute e si prepara a una serena vecchiaia, ma a 63 anni il male lo attende al varco. «Inguaribile», sentenzieranno i medici e lui finge di non saperlo; continua a trascinarsi in lunghe passeggiate campestri, salvo a dover sostituire ad un certo punto la carrozza alle gambe.

Una delle ultime composizioni è il *Quintetto in sol maggiore* di cui il pubblico viennese decreta lo straordinario successo il 2 gennaio 1897. Lui non perde mai la speranza, fino a quando il 2 aprile si spegne senza accorgersene.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Giuseppe Verdi

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753,1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 5 15226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Pupi Avati, Scorpione, è nato il 3 novembre 1938

Settimana dal 3 al 9 novembre

MATRIMONIO E AMORE

★ **Sono nata il 3 dicembre 1961, alle 8, sono sposata e separata in attesa di divorzio. Attualmente convivo con un uomo libero da legami nato il 5 febbraio 1960, alle 20 circa, dal quale ho avuto tre bellissimi figli, due maschi e una femmina. Vorrei sapere se mi sposerò. Per i miei figli, cosa si prevede nel futuro? (Michela - Venezia).**

Entro il 1993 lei si sposerà con il padre dei suoi bei bambini e la vostra unione sarà abbastanza tranquilla. Il suo compagno potrà attraversare un momento di difficoltà a partire dall'autunno del 1992, specie nel campo economico o professionale. Ma la situazione tornerà a rasserenarsi verso il 1994. I suoi gemelli saranno dotati di un'enorme volontà d'affermazione nella vita e riusciranno a conquistarsi una brillante posizione sociale. Finanziariamente e professionalmente hanno un ciclo di vita assai simile, ma nel campo sentimentale sceglieranno donne diametralmente opposte, come carattere e famiglia d'origine: uno si legherà ad una donna posata, ambiziosa, di famiglia benestante, l'altro sceglierà come partner una donna volubile, incostante e proveniente da una famiglia di posizione sociale inferiore alla propria. Per la bambina, molto legata ai fratelli e al padre, ma poco espansiva, benché sensibile, è pronosticabile una serena vita familiare. Qualche difficoltà le verrà dalla propria situazione lavorativa, che le costerà fatica.

★ **Sono nata il 4 giugno, alle 3,45. Vorrei sapere se spunterà un po' di sole nel buio della mia vita. Ho subito tante brutte cose ed ora vorrei sapere se mi sposerò, quando e come incontrerò l'uomo della mia vita. (Ornella - Vipiteno).**

La vita le ha riservato veramente tante amarezze. Anche se lei non me ne fa cenno nella sua lettera, credo sia rimasta orfana di padre assai presto, oppure che la presenza paterna nella sua esistenza sia stata pressoché nulla. Ciò ha influenzato talmente la formazione del suo carattere rendendola bisognosa, assetata d'affetto. Si è attaccata ad ogni persona che le ha mostrato amore, al momento, e non ha guardato al fondo dell'anima del suo partner. Da qui le delusioni a non finire. Se non muterà questo suo atteggiamento, lei è destinata ad altre «buggerature». Attualmente poi è in un periodo di mutamenti e sino al 1995 vedrà che trasformazioni nella sua vita! È prevedibile che lei si sposi tra il 1994 e il 1995, con una persona nata sotto il segno del Toro o Scorpione e abbia occasione di conoscere il suo futuro compagno nel corso di un viaggio.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: un consiglio sincero e una telefonata saranno sufficienti per mettervi sulla strada giusta.
Lavoro: con la tendenza all'ottimismo ed il coraggio nelle vostre azioni tutto andrà molto bene.
Salute: tendenza positiva e potenziamento delle energie fisiche. Giorni fortunati: 7, 8, 9.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: difendetevi perché vorranno influenzare i vostri sentimenti e far leva sulla generosità.
Lavoro: fermezza, dinamismo non disgiunti dal controllo personale sono le basi del successo.
Salute: pesantezza e sonnolenza: scegliete meglio gli alimenti. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: con tutta probabilità avrete la consolazione e la gioia affettiva che da tempo attendete.
Lavoro: avrete a che fare con persone esigenti che renderanno il lavoro pesante, ma fruttifero.
Salute: impiegate meglio le risorse del corpo. Presto ne avrete bisogno. Giorni buoni: 4, 5, 6.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: l'amore darà qualche preoccupazione. In compenso passerete ore liete con gente gradita.
Lavoro: le azioni rapide ed ardite miglioreranno la situazione finanziaria anche per il futuro.
Salute: le gambe e i piedi registreranno stanchezza e indolenzimenti. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: liberazione da tre nemici mimetizzati. Lasciate parlare il cuore e tutto andrà bene.
Lavoro: contrattempo in principio, ma poi sicuro avvio. Dovrete rispondere ad un interrogatorio.
Salute: scarso rendimento, pesantezza e lentezza d'azione. Giorni fortunati: 3, 5, 7.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: controllatevi perché l'emotività può giocare brutti scherzi. Dominate l'irrequietezza.
Lavoro: l'eloquenza sarà alla base del successo e con essa abbatterete gli ostacoli poco per volta.
Salute: stanchezza fisica e mentale, ma fine settimana in perfetta forma. Giorni fausti: 4, 5, 9.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: uno sciocco risentimento può turbare l'equilibrio e far cedere ove occorre tener duro.
Lavoro: appuntamento interessante. Avrete istruzioni per capovolgere una situazione arenata.
Salute: energie incostanti e scarsa volontà nell'applicazione. Giorni buoni: 3, 4, 6.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: ristabilirete l'equilibrio nei rapporti opponendovi ai capricci della persona che amate.
Lavoro: le conclusioni positive sono condizionate all'impegno e alla volontà. Favorite gli accordi.
Salute: avvertirete una potente carica di energie operanti. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: tentativi per assorbire la vostra volontà. Resistete alle pressioni per non perdere la libertà.
Lavoro: qualcuno cercherà di deviare il programma già in via di attuazione. Cercate delle alleanze.
Salute: i piccoli problemi non risolti a suo tempo si risveglieranno. Giorni buoni: 3, 6, 9.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: per non sbagliare seguite il saggio ragionamento degli anziani. La fedeltà è assicurata.
Lavoro: l'intuito sarà la guida per capire le intenzioni della concorrenza. Realizzerete con certezza.
Salute: strade bagnate e dissestate sono la causa di dolorosa distorsione. Giorni fausti: 4, 6, 8.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: leggere nuvole all'orizzonte sentimentale. Non mancate ad un appuntamento desiderato.
Lavoro: notizie confortanti daranno la tranquillità in campo professionale ed economico.
Salute: dissonanze subdole che richiedono il controllo delle funzioni renali. Giorni buoni: 3, 4, 5.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: solo improntando il rapporto alla calma e alla comprensione, l'intesa sarà perfetta.
Lavoro: la vostra intuizione troverà i facili sbocchi. Ma dovrete organizzarvi con ordine e metodo.
Salute: escoriazioni e bruciature sono i pericoli del periodo. Giorni fausti: 7, 8, 9.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.